

The Twentieth Century

from the City of Florence Collections to the Museum

General Bibliography

1909

F.T. Marinetti 1909
F.T. Marinetti, *Futurismo. Manifesto di fondazione*, "Le Figaro", 20 February 1909, Paris, 1909, p.1

1913

A. Soffici 1913a
A. Soffici, *Cubismo e oltre*, "Lacerba", year 1, no. 2, 15 January 1913, Florence 1913, pp. 10-11
A. Soffici 1913b
A. Soffici, *Teoria del movimento nella plastica futurista*, "Lacerba", year 1, no. 8, 15 April 1913, Florence 1913, pp. 77-78

A. Soffici 1913c
A. Soffici, *I due carciofi*, "Lacerba", year 1, no. 9, 1 May 1913, Florence 1913, p. 93

R. Longhi 1913
R. Longhi, *I pittori futuristi*, "La Voce", year 5, no. 10, April 1913, Florence 1913, pp. 1051-1053

1914

A. Soffici 1914
A. Soffici, *Chicchi del grappolo. Disegno, Materia Plastica*, "Lacerba", year II, no. 3, 1 February 1914, Florence, 1914, pp. 42-43
G. Palazzeschi, G. Papini, A. Soffici 1914
G. Palazzeschi, G. Papini, A. Soffici, *Futurismo e Marinettismo*, "Lacerba", year 2, no. 7, 14 February 1914, Florence, 1914, p. 49

G. Papini, A. Soffici 1914
G. Papini, A. Soffici, *Il Futurismo e "Lacerba"*, "Lacerba", year 2, no. 23, 15 November 1914, Florence, 1914, p. 305, pp. 323-325

1915

A. Soffici 1915
A. Soffici, *Adampetonismo*, "Lacerba", year 3, no. 17, 24 April 1915, Florence 1915, p. 126

1918

B. Croce 1918
B. Croce, *Futurismo*, "Il Resto del Carlino", 23 October 1918, Bologna, 1918, p. 3

1920

M. Grassini Sarfatti 1920
M. Grassini Sarfatti, *Cronache d'arte – Martini, Cavaglieri e St. Lerche alla Galleria Pesaro*, "Il Popolo d'Italia", Milan, 13 January

1920, now in F. Matitti, *Mostre, opere e recensioni*, in Cavaglieri, *gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922*, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, 12 December 1993 – 20 February 1994), edited by R. Monti, V. Vareilles, Mazzotta, Milan 1993, pp. 259-299

1922

G. Aurini 1922
G. Aurini, *La III Mostra d'arte – Le prime impressioni*, "Il Nuovo Giornale di Piacenza", Piacenza, 5 September 1922, now in F. Matitti, *Mostre, opere e recensioni*, in Cavaglieri, *gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922*, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, 12 December 1993 – 20 February 1994), edited by R. Monti, V. Vareilles, Mazzotta, Milan 1993, pp. 259-29C

Brighenti Rosa 1922
C. Brighenti Rosa, *Alla III Mostra d'Arte – Mario Cavaglieri, "Libertà"*, Piacenza, 26 September 1922, now in F. Matitti, *Mostre, opere e recensioni*, in Cavaglieri, *gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922*, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, 12 December 1993 – 20 February 1994), edited by R. Monti, V. Vareilles, Mazzotta, Milan 1993, pp. 259-299

La Fiorentina primaverile 1922
La Fiorentina primaverile: prima esposizione nazionale dell'opera e del lavoro d'arte nel Palazzo del Parco di San Gallo a Firenze, exhibition catalogue (Florence, Palazzo del Parco di San Gallo, 8 April – 31 July 1922), Casa editrice d'arte "Valori Plastici", Rome 1922

1924

XIV Esposizione Internazionale 1924
XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, exhibition catalogue (Venice, 1 April – 31 October 1924), Premiate officine grafiche Carlo Ferrari, Venice 1924

L. Venturi 1924
L. Venturi, *Mostra individuale di Felice Casorati*, in *XIV Esposizione Internazionale 1924*, Premiate officine grafiche Carlo Ferrari, Venice 1924, pp. 88-90

1925

Exposition du paysage français 1925
Exposition du paysage français de Poussin à Corot, (Paris, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit-Palais), May – June 1925), edited by H. Lapauze, C. Gronkowski, A. Fauchier-Magnan, Imprimerie Crété, Paris 1925

C. Carrà 1925
C. Carrà, *Giorgio Morandi*, "L'Ambrosiano", 25 June 1925, Milan 1925

G. de Chirico 1925
G. de Chirico, *Vale Lutetia*, "Rivista di Firenze", year 1, no. 8,
February 1925, Florence 1925, pp. 11-17

1926

Mostra personale del pittore Filippo De Pisis 1926
Mostra personale del pittore Filippo De Pisis, exhibition catalogue
(Milan, Saletta di "Lidel", 5-20 January 1926), texts by C. Carrà,
A. Lucini editore, Milan 1926

P. Torriano 1926
P. Torriano, *Cronache milanesi*, "Emporium", LXIII, 374, Bergamo
1926, pp. 127-132

1927

P. Lagarde 1927
P. Lagarde, *L'Italie et nous. Avec M. Filippo De Pisis qui a préféré la
France à l'Italie*, "Comoedia", 15 November 1927, Paris 1927

J.F. Willumsen 1927
J.F. Willumsen, *La jeunesse du peintre El Greco. Essai sur la
transformation de l'artiste byzantin en peintre européen*,
Les éditions G. Crès & C.^{ie}, Paris 1927

U. Boccioni 1927
U. Boccioni, *Diario*, in *Opera completa*, edited by F.T. Marinetti,
Campitelli, Foligno 1927

1928

A. Maderna 1928
A. Maderna, *Campigli, peintre*, "L'Amour de l'art", no. 2, February
1928, Paris 1928

XVI Esposizione Internazionale 1928
XVI Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia,
exhibition catalogue (Venice 1 April – 31 October 1928), Premiate
officine grafiche Carlo Ferrari, Venice 1928

W. George 1928
W. George, *F. de Pisis*, Chroniques du jour, Paris 1928
AA.VV. 1928

AA.VV., *Autobiografie di scrittori e di artisti del tempo fascista*,
"L'Assalto", 18 February 1928, Bologna 1928

L. Longanesi 1928
L. Longanesi, *Giorgio Morandi*, "L'Italiano", 31 December 1928,
Bologna 1928

M. Maccari 1928
M. Maccari, *Giorgio Morandi*, "Il Resto del Carlino", 8 June 1928,
Bologna 1928

Les oeuvres des artistes 1928
Les oeuvres des artistes italiens de Paris, exhibition catalogue
(Paris, Salon de l'Escalier, 3 February – 2 March 1928), edited
by U. Tozzi with texts by W. George, Paris 1928

1929

R. Longhi 1929
R. Longhi, *La mostra romana degli artisti sindacati*, "L'Italia
Letteraria", 7 April 1929, Rome 1929, p. 4, published again in
R. Longhi, *Scritti sull'Otto e Novecento*, Sansoni, Florence 1981,
p. 119

M. Campigli 1929
M. Campigli, *Renato Paresce*, "Poligono", series II, year IV,
November 1929, Milan 1929

A. Maiuri 1929
A. Maiuri, *Pompeii*, Amalthea-Verlag, Zürich 1929

1930

Fillia 1930
Fillia, *Il paesaggio nella pittura futurista*, "Oggi e domani",
Rome 1930

L. Planiscig 1930
L. Planiscig, *Piccoli bronzi del Rinascimento*, Bestetti
e Tumminelli, Milan 1930

L. Venturi 1930
L. Venturi, *Arturo Martini*, "L'Arte", year XXXIII, no. VI, November
1930, pp. 556-577

E. Zanzi 1930
E. Zanzi, *Cronache torinesi. La Pisana*, "Emporium", Vol. LXXII,
no. 428, Bergamo 1930, pp.120-121

1931

Prima Quadriennale d'Arte Nazionale 1931
Prima Quadriennale d'Arte Nazionale, exhibition catalogue (Rome,
Palazzo delle Esposizioni, 5 January – 15 August 1931), Edizioni
Enzo Pinci, Rome 1931

Fillia 1931
Fillia, *Fillia pittore futurista*, with preface by F.T. Marinetti, ARS,
Turin 1931

C. Carrà 1931
C. Carrà, *Massimo Campigli*, "L'Ambrosiano", Milan, 20 May 1931

F. De Pisis 1931a
F. De Pisis, *Confessioni*, "L'Arte", year XXXIV, 1931, pp. 232-243

F. De Pisis 1931b
F. De Pisis, *Natura morta col pesce*, "Il Selvaggio", 15 June 1931,
now in Idem, *Confessioni*, edited by B. De Pisis, S. Zanotto,
Le Lettere, Florence 1996, pp. 107-110

E. Persico 1931
E. Persico, *La mostra di Padova*, "La casa bella", no. 46, October
1931, pp. 54-55

S. Solmi 1931
S. Solmi, *Filippo De Pisis*, Libreria Ulrico Hoepli, Milan 1931

A. Maiuri 1931
A. Maiuri, *Pompei. I nuovi scavi e la villa dei misteri*, Libreria dello
Stato, Rome 1931

Gino Severini 1931
Gino Severini, exhibition catalogue (Paris, Galerie Jacques
Bonjean, 16 June – 5 July 1931), texts by J. Maritain, Paris 1931

1932

Aeropittura 1932
Aeropittura arte sacra futurista, exhibition catalogue (La Spezia,
Casa d'Arte, November - December 1932-XI), edited by AA.VV.,
Florence 1932

Fillia 1932
Fillia (edited by) *Mostra di aeropittura, pittura e scultura futurista*,
"La Città Nuova", Rome, 16 June 1932

Quaderni di Giustizia e libertà 1932
Quaderni di Giustizia e libertà, no. 4, September 1932, Paris 1932

XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'arte 1932
XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'arte, exhibition
catalogue (Venice, 28 April – 28 October 1932) Premiate Officine
Grafiche Carlo Ferrari, Venice 1932

F.T. Marinetti 1932
F.T. Marinetti, *Mostra dell'aeropittura e della pittura dei Futuristi
italiani*, in *XVIIIa esposizione Biennale Internazionale d'arte*,
exhibition catalogue Venice 1932, pp. 169-172

- F. Depero 1932
F. Depero, *Mostra personale Depero alla XVIII Biennale Internazionale di Venezia 1932*, in *Futurismo 1932. Anno X. S.E. Marinetti nel Trentino*, single issue, Rovereto, spring 1932, not-numbered pages
- C. Brandi 1932
C. Brandi, *Il pittore Filippo De Pisis*, "Dedalo", XII, 1932, pp. 390-407
- G. Cavicchioli 1932
G. Cavicchioli, *Filippo de Pisis*, Nord-Est, Venice 1932
- La collezione on. G. Gussoni* 1932
La collezione on. G. Gussoni, and *Catalogo della vendita all'asta della collezione on. G. Gussoni* (Milan, Galleria Milano, January 1932), texts by G. Rocca, E. Somarè, Alfieri and Lacroix, Milan 1932
- Mostra Personale del Pittore Filippo De Pisis* 1932
Mostra Personale del Pittore Filippo De Pisis, leaflet of the exhibition (Milan, Galleria Milano, 19 November - 1 December 1932), Galleria Milano, Milan 1932
- A. Soffici 1932
A. Soffici, *Morandi*, "L'Italiano", 10 March 1932, Bologna 1932
- J. Cassou 1932
J. Cassou, *Il pittore Gino Severini*, "Dedalo", year XII, vol. III, 1932, Milan 1932, pp. 881-899
- 1933**
- F.T. Marinetti 1933
F.T. Marinetti, *Omaggio futurista a Umberto Boccioni*, Galleria Pesaro, Milan 1933
- W. George 1933
W. George, *Presentazione di Waldemar George*, in *Paresce*, "Bollettino della Galleria del Milione" no. 11, 21 March - 3 April 1933, IX, Milan 1933
- P. Anselmi 1933
P. Anselmi, *Bilancio futurista alla 18a Biennale veneziana*, "Dinamo futurista", no. 1, February 1933, p. 3
- E. Vittorini 1933
E. Vittorini, *Mostre fiorentine. Filippo De Pisis*, "L'Italia Letteraria", IX, 5, 29 January 1933
- Manzù 1933
Manzù, *Mostra di pitture, sculture, disegni*, exhibition catalogue (Selvino, Hotel Milano, 15-30 August 1933), Bergamo 1933
- Mostre 1933
Mostre di Carlo Carrà, pittore, Romano Romanelli, scultore, Ardengo Soffici, pittore, exhibition catalogue (Milan, Galleria Pesaro, January-February 1933), Treves, Milan 1933
- 1934**
- Clima artistico italiano* 1934
Clima artistico italiano, "Domus", year VII, no. 77, May 1934
- G. Visentini 1934
G. Visentini, *Appunti per Morandi*, "Emporium", LXXX, 478, Bergamo 1934, pp. 216-219
- 1935**
- P. Rizzo 1935
P. Rizzo, *Temi e protagonisti della Quadriennale d'arte*, "L'Ora", 26 April 1935, Palermo 1935
- Seconda Quadriennale* 1935
Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale. Catalogo generale (Rome, Palazzo delle Esposizioni, February - July 1935), Tumminelli & C., Rome 1935
- R. Paresce 1935
R. Paresce, *L'altra America*, Edizioni di Quadrante, Milan 1935
- Oswaldo Licini 1935
Oswaldo Licini, exhibition catalogue (Milan, Galleria del Milione, 19 April - 1 May 1935), "Bollettino della Galleria del Milione", no. 39, Milan 1935
- S. Bini 1935
S. Bini, *Lo scultore Giacomo Manzù*, "Arte Cristiana", year XXIII, no. 5, May 1935, p. 149
- R. Longhi 1935
R. Longhi, *Momenti della pittura bolognese, Azzoguidi, Bologna* 1935, now in *Edizione delle opere complete di Roberto Longhi*, vol. VI (*Lavori in Valpadana*), Sansoni, Florence 1973, pp. 189-205
- 1936**
- Carlo Levi 1936
Carlo Levi, exhibition catalogue (Genoa, Galleria d'arte Genova, 1-16 December 1936), Galleria d'Arte Genova, Genoa 1936
- VI Mostra del sindacato fascista* 1936
VI Mostra del sindacato fascista belle arti del Lazio, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, February - March 1936), Ed. Enzo Princi, Rome 1936
- 1937**
- 20 firme dell'arte italiana vivente* 1937
20 firme dell'arte italiana vivente, exhibition catalogue (Milan, Galleria del Milione, 23 January - 14 February), "Bollettino della Galleria del Milione", no. 50, Milan 1937
- 20 firme in una mostra collettiva* 1937
20 firme in una mostra collettiva, exhibition catalogue (Genoa, Galleria d'arte Genova, 10 April - 2 May 1937), XV, Galleria d'arte Genova, Genoa 1937
- P. Fierens 1937
P. Fierens, *Filippo De Pisis*, Editions des Croniques du jour, Paris-Ulrico Hoepli Editeur, Milan, Rome 1937
- Artisti Italiani* 1937
Artisti Italiani: Giacomo Manzù, "Il Frontespizio. Rivista letteraria mensile", no. 5, May 1937, Florence 1937
- Giacomo Manzù 1937
Giacomo Manzù, exhibition catalogue (Rome, Galleria della Cometa, 18 March - 1 April 1937), Galleria della Cometa, Rome 1937
- L. Vitali 1937
L. Vitali, *Marino Marini*, Hoepli, Milan 1937
- 1938**
- XXI Esposizione Internazionale* 1938
XXI Esposizione Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, 1 June - 30 September 1938), Officine Grafiche Carlo Ferrari, Venice 1938
- G. Veronesi 1938
G. Veronesi, *Le ceramiche di Lucio Fontana*, "Ceramiche e Laterizi", November-December 1938, pp. 98-99
- Pittura italiana d'oggi* 1938
Pittura italiana d'oggi. Collezione Della Ragione, exhibition catalogue (Turin, Galleria Lazecca, March 1938), edited by A. Della Ragione, Accame Tipografo, Turin 1938

- G. Marchiori 1938a
G. Marchiori, *Filippo De Pisis*, "Emporium", LXXXVII, 517, Bergamo 1938, pp. 29-36
- G. Marchiori 1938b
G. Marchiori, *La ventunesima Biennale di Venezia*, "Emporium", LXXXVII, 522, Bergamo 1938, pp. 285-330
- G. Marchiori 1938c
G. Marchiori, *Idee e divagazioni sugli artisti giovani a Milano*, "Corriere Padano", 28 May 1938
- A. Podestà 1938
A. Podestà, *La nuova galleria Lazecca ha esposto la raccolta Della Ragione*, "Domus", XII, June 1938, Milan 1938, pp. 20-25
- L. Vitali 1938
L. Vitali, *Lo scultore Giacomo Manzù*, "Emporium", vol. LXXXVII, no. 520, Bergamo 1938, pp. 243-254
- H. Read 1938
H. Read, *Guernica*, "London Bulletin", no. 6, 1938, p. 6
- D. Cantatore 1938
D. Cantatore, *Gino Severini*, "Domus", XII, September 1938, Milan 1938, pp. 29-32
- 1939**
- Lucio Fontana 1939
Lucio Fontana – Lino Berzoini, exhibition catalogue (Genoa, Galleria Genova, 14-28 January), with an introduction by T. Mazzotti, Genoa 1939
- R. Carrieri 1939
R. Carrieri, *Le maioliche geologiche di Lucio Fontana*, "L'illustrazione Italiana", 8 January 1939, pp. 63-64
- G.C. Argan 1939
G.C. Argan, *Su alcuni giovani: Fontana*, "Le Arti", year I, folder 3, February – March 1939, Florence 1939, pp. 293-295
- A. Podestà 1939
A. Podestà, *Le ceramiche di Lucio Fontana*, "Emporium", LXXXIX, 531, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, March 1939, pp. 62-63
- III Quadriennale d'Arte 1939
III Quadriennale d'Arte Nazionale, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, 5 February - 22 July 1939), Editoriale Domus, Milan-Rome 1939
- G. Marchiori 1939
G. Marchiori 1939, *Scipione*, series "Arte moderna italiana" no. 31, Ulrico Hoepli editore, Milan 1939
- C. Brandi 1939
C. Brandi, *Cammino di Morandi*, "Le Arti", February – March 1939, Le arti della stampa, Florence 1939, pp. 245-255
- 1940**
- Renato Birilli 1940
Renato Birilli, exhibition catalogue (Milan, Bottega di Corrente, 12-24 December 1940), Milan 1940
- V.E. Barbaroux, G. Giani 1940
V.E. Barbaroux, G. Giani (edited by), *Arte italiana contemporanea*, preface by M. Bontempelli, Grafico S.A., Milan 1940
- F. Depero 1940
F. Depero, *Fortunato Depero nelle opere e nella vita*, edited by Legione Trentina, Tip. ed. Mutilati e invalidi, Trento 1940
- A. Galvano 1940
A. Galvano, *Felice Casorati*, series "Arte moderna in Italia" no. 5, Ulrico Hoepli Editore, Milan 1940
- A. Corpora 1940
A. Corpora, *Lucio Fontana*, "La ceramica", July 1940, pp. 244-248
- G. Marchiori 1940
G. Marchiori, *Artisti contemporanei: Mario Mafai*, "Emporium", vol. XCII, no. 549, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, September 1940, pp.121-128
- M. Mafai 1940
M. Mafai, *La mia pittura*, "Tempo", 7 March 1940
- XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1940
XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, 1 May – 31 October 1940), Officine Grafiche Carlo Ferrari, Venice 1940
- Venticinque dipinti di Santomaso 1940
Venticinque dipinti di Santomaso, exhibition catalogue (Genoa, Galleria Genova, 16-29 February 1940), edited by Galleria Genova, Genoa 1940
- 1941**
- S. Bini 1941
S. Bini (edited by), *Renato Birilli, Trenta tavole in nero, una a colori e cinque disegni*, edited by S. Bini, Corrente, Milan 1941
- M. Campigli 1941
M. Campigli, *Campigli e i busti*, Edizioni del Cavallino, Venice 1941
- Catalogo della mostra 1941
Catalogo della mostra delle collezioni d'arte contemporanea (Cortina d'Ampezzo, 10-31 August 1941), Cooperativa anonima poligrafica, Cortina d'Ampezzo 1941
- Mario Mafai 1941
Mario Mafai, *Marino Marini in una mostra nelle nostre sale*, exhibition catalogue (Genoa, Galleria Genova, 15-29 March 1941), Genoa 1941
- M. Masciotta 1941
M. Masciotta, *Scipione*, "Letteratura", XIX, 18, April – June 1941, pp. 167-174
- Scipione 1941
Scipione. *Mostra postuma a cura del Centro di Azione per le Arti*, exhibition catalogue (Milan, Pinacoteca di Brera, 8-23 March 1941), La Tipocromo, Milan 1941
- G. Bottai 1941
G. Bottai, *Fronte dell'arte*, "Le Arti", year III, folder 3, February-March 1941, Florence 1941, pp. 153-158
- III Premio Bergamo 1941
III Premio Bergamo Mostra Nazionale di Pittura, exhibition catalogue (Bergamo, Palazzo della Ragione, 13 September – 31 October 1941), edited by G.R. Crippa, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo 1941
- A. Gatto, 1941
A. Gatto, *Ottone Rosai pittore*, Vallecchi, Florence 1941
- 1942**
- XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1942
XXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, 21 June – 20 September 1942), Officine Grafiche Carlo Ferrari, Venice 1942
- IV Premio Bergamo 1942
IV Premio Bergamo. *Mostra Nazionale di pittura*, exhibition catalogue (Bergamo, Palazzo della Ragione, September – October 1942), Istituto Nazionale d'Arti Grafiche, Bergamo 1942

- V. Guzzi 1942
V. Guzzi, *Il IV Premio Bergamo*, "Primato", III, 18, 15 September 1942, pp. 347-350
- R. Guttuso 1942
R. Guttuso, *Paura della pittura*, "Prospettive", no. 25-27, 15 January - 15 March 1942, pp. 5-6 (published again in R. Guttuso, *Mestiere di pittore*, De Donato Editore, Bari 1972, pp. 15-19)
- G. Giani 1942
G. Giani (edited by), *Pittori italiani contemporanei*, Edizioni della Conchiglia, Milan 1942
- C. De Roberto 1942
C. De Roberto, *Artisti contemporanei. Massimo Campigli*, "Emporium", vol. XCV, no. 567, March 1942, Bergamo 1942, pp. 98-106
- A. Crespi 1942
A. Crespi, *Alla Galleria di Roma: F. Gentili, M. Mazzacurati, R. Monti, A. Natili e G. Stradone*, "Emporium", v. XCV, no. 570, Bergamo 1942, pp. 267-269
- R. Pallucchini 1942
R. Pallucchini, *Artisti Contemporanei. Bepi Santomaso*, "Emporium", v. XCV, no. 569, Bergamo 1942, p. 200-205
- 1943**
- E. Montale 1943
E. Montale, *Poesia di De Pisis*, "Tempo", VIII, 203, 15 April 1943, now in Idem, *Il secondo mestiere*, Mondadori, Milan 2006, pp. 600-603
- Mostra personale* 1943
Mostra personale di Virgilio Guidi, exhibition catalogue (Florence, Galleria Michelangiolo, 10-21 April 1943), Florence 1943
- M. Masciotta 1943
M. Masciotta, *Guidi alla Galleria Michelangiolo*, "Emporium" XCVII, 582, June 1943, Bergamo 1943, pp. 279-280
- A. Angiolini 1943
A. Angiolini *Una visita allo studio di Mario Mafai*, "Il Lavoro", 2 April 1943, Genoa, now in *Mario Mafai 1902-1065. Una calma febbre di colori*, exhibition catalogue (Rome, Palazzo Venezia, 7 December 2004 - 27 February 2005), Skira, Milan 2004
- Disegni di Emilio Vedova* 1943
Disegni di Emilio Vedova, leaflet of the exhibition (Milan, Galleria La Spiga e Corrente from 6 April 1943), edited by D. Morosini, Milan 1943
- 1945**
- R. Carrieri 1945
R. Carrieri, *Campigli*, Edizioni del Cavallino, Venice 1945
- A. Martini 1945
A. Martini, *La scultura lingua morta: prima raccolta di pensieri*, Emiliana, Venice 1945
- R. Longhi 1945
R. Longhi, *Giorgio Morandi*, "Il Mondo", 21 April 1945, Florence 1945
- A. Trombadori 1945a
A. Trombadori, *Artisti e critici dopo la Liberazione*, "Rinascita", year II, no. 1, January 1945, Rome 1945, pp. 27-29
- A. Trombadori 1945b
A. Trombadori, *Serietà e limiti di Morandi*, "Rinascita", year II, no. 5, May 1945, Rome 1945, pp. 156-158
- R. Guttuso 1945
R. Guttuso, *Lettere di pittori. Renato Guttuso a Ennio Morlotti*, "Argine numero", I, 1, December 1945, Milan 1945, p. 11, published again in T. Sauvage, *Pittura italiana del Dopoguerra*, Schwarz Editore, Milan 1957, pp. 219-220
- 1946**
- S. Cairola 1946
S. Cairola, *Arte italiana del nostro tempo*, Istituto di Arti Grafiche, Bergamo 1946
- L. Bartolini 1946
L. Bartolini, *Renato Guttuso* in S. Cairola 1946, Istituto di Arti Grafiche, Bergamo 1946, pp. 45-46
- C. Gnudi 1946
C. Gnudi, *Morandi*, Edizioni U, Florence 1946
- Ottone Rosai 1946
Ottone Rosai, *I "Tondini"*, exhibition catalogue (Florence, Galleria Il Fiore, 21 December 1946 - 4 January 1947), preface by P. Santi, Florence 1946
- 1947**
- A. Gatto 1947
A. Gatto, *Virgilio Guidi*, Hoepli, Milan 1947
- A. Parronchi, 1947
A. Parronchi, *Ottone Rosai*, Arnaud, Florence 1947
- 1948**
- C.L. Ragghianti 1948
C.L. Ragghianti, *Carlo Levi*, Edizioni U, Florence 1948
- A. Palazzeschi 1948
A. Palazzeschi, *Il ritratto della Regina*, "L'Europeo", 6 September 1948, now in A. Palazzeschi, *Tutte le novelle*, edited by L. De Maria, Mondadori, Milan 1975, p. 200 and now in *Filippo De Pisis nel centenario della nascita. La felicità del dipingere*, exhibition catalogue (Florence, Galleria Pananti, 1996), edited by L. Laureati, D. De Angelis, Edizioni Pananti, Florence 1996, p. 134
- G. di San Lazzaro 1948
G. di San Lazzaro, *Parigi era viva*, Garzanti, Milan 1948, now in *Parigi era viva. La capitale dell'arte nel ventesimo secolo*, edited by L.P. Nicoletti, Pagliai, Florence 2011
- A. Pacchioni 1948
A. Pacchioni, *Giacomo Manzù*, Edizioni del Milione, Milan 1948
- 1949**
- L. De Libero 1949
L. De Libero, *Mario Mafai*, De Luca, Rome 1949
- R. Carrieri 1949
R. Carrieri, *Fontana ha toccato la Luna*, "Tempo", year XI, no. 8, 19-26 February 1949, p. 28
- 1950**
- P. Dorazio 1950
P. Dorazio, *Kandinskij secondo la forma*, "Forma", 2 May 1950, now in *Forma 1 1947-1986*, exhibition catalogue (Museo civico di Gibellina, July - September 1986), edited by G. Di Milia, Fabbri Editori, Milan 1986, pp. 108-110
- XXV Esposizione Biennale* 1950
XXV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, 8 June - 15 October 1950), Alfieri Editore, Venice 1950
- R. Venturini 1950
R. Venturini, *Firenze centro di orientamento per lo stile e la moda in Italia*, "Il Mattino Dell'Italia Centrale", 21 May 1950

1951

Cagli 1951

Cagli, exhibition catalogue (Rome, Galleria S. Marco, 11 – 25 April 1951), texts by R. Guttuso, Galleria S. Marco, Rome 1951

G. Ungaretti 1951

G. Ungaretti, *Presentazione*, in *Pericle Fazzini*, series "Scultura – Artisti italiani", Edizioni della Fondazione Premi Roma per le Arti, Rome 1951, p. 8

G.A. Cona 1951

G.A. Cona, *Futurismo a Bologna*, "Numero. Rivista d'Arte e Letteratura", double issue, V year III/I year IV, Florence, December 1951 – January 1952, pp. 15 and 19

Pirandello 1951

Pirandello, exhibition catalogue (Rome, Fondazione Premi Roma per le Arti, Palazzo Barberini, February 1951), preface by F. Bellonzi, Istituto Grafico Tiberino, Rome 1951

1952

XXVI Esposizione Biennale 1952

XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, Giardini e Corderie, 14 June – 19 October 1952), Alfieri Editore, Venice 1952

G. Marchiori 1952

G. Marchiori, *Corrado Cagli*, in *XXVI Esposizione Biennale* 1952, Alfieri Editore, Venice 1952, pp. 120-121

AA.VV. 1952

AA.VV., *Così i maestri dell'arte pubblicitaria disegnano, colorano e scrivono i muri delle nostre vite quotidiane*, "Epoca", year III, no. 97, 16 August 1952, Milan 1952, pp. 6-9

C. Gnudi 1952

C. Gnudi, *Presentazione alla cartella edita da Licinio Cappelli*, Cappelli editore, Bologna 1952

Mezzo secolo d'arte toscana 1952

Mezzo secolo d'arte toscana 1901-1950, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, May-October 1952) Società delle Belle Arti di Firenze, Florence 1952

A. Parronchi 1952

A. Parronchi, *Preistoria di Rosai (1911-1919)*, "Paragone", no. 25, January 1952, Florence 1952, pp. 31-40

1953

G. Bassani 1953

G. Bassani, *Un inedito di Mario Cavaglieri*, "Paragone", no. 39, March 1953, Florence 1953, pp. 51-53

94a mostra Depero 1953

94a mostra Depero, exhibition catalogue (Trento, Palazzo della Camera di Commercio, 28 March – 16 April 1953), TEMI, Trento 1953

F. Depero 1953

F. Depero, *Cavallo*, in *94a mostra Depero* 1953, TEMI, Trento 1953, pp. 29-30

U. Apollonio 1953

U. Apollonio, *Marino Marini. Scultore*, Milan 1953, Ed. Il Milione

1954

XXVII Biennale di Venezia 1954

XXVII Biennale di Venezia, exhibition catalogue (Venice, 19 June – 17 October 1954), Alfieri, Venice 1954

Magnelli 1954

Magnelli, exhibition catalogue (Brussels, Palais des Beaux Arts), edited by L. Degand, Éditions de la Connaissance, Brussels 1954

L. Venturi 1954

L. Venturi, *Fausto Pirandello*, "Commentari", no. 5, 1954, Florence 1954, pp. 50-54

Personale di Ottone Rosai 1954

Personale di Ottone Rosai, exhibition catalogue (Florence, Sala d'arte "Le Ruote" presso il "Giornale del Mattino", 18 December 1954 - 10 January 1955), preface by S. Giannelli, Tipografia STEF, Florence 1954

La Strozziina 1954

La Strozziina, *Rendiconto generale dell'attività svolta nel primo quinquennio 1949-54*, Vallecchi, Florence 1954

1955

Exposición de Pintura Italiana Contemporánea 1955

Exposición de Pintura Italiana Contemporánea, exhibition catalogue (Barcelona, Palau de la Virreina, March-April 1955), texts by P. Bucarelli, Imprenta Vélez, Barcelona 1955

P.C. Santini 1955

P.C. Santini, *Mostre d'arte. Cagli al "Numero"*, "Il Nuovo Corriere", 11 October 1955

M. Campigli 1955

M. Campigli, *Scrupoli*, Edizioni del Cavallino, Venice 1955

Documenta 1955

Documenta. *Kunst des XX Jahrhunderts*, exhibition catalogue (Kassel, Museum Fridericianum, 16 July - 18 September 1955), edited by A. Bode, Prestel, Munich 1955

1956

C. Cagli 1956

C. Cagli, G. Novelli, single issue edited by "Dimensione", October 1956

G. Ballo 1956

G. Ballo, *Pittori italiani dal futurismo ad oggi*, Edizioni mediterranee, Rome 1956

G.C. Argan 1956

G.C. Argan, *Scultura di Consagra*, "Quadrum", II, November 1956, pp. 139-144

AA.VV. 1956

AA.VV., *Ricordo di De Pisis*, Colombo, Rome 1956

A. Palazzeschi 1956

A. Palazzeschi, *Un poeta*, in AA.VV. 1956, Colombo, Rome 1956, pp. 23-24

1957

Comitato per la ricostruzione 1957

Comitato per la ricostruzione del ponte a S. Trinita, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Davanzati, 1950), Tipografia E. Rinaldi, Florence 1957

T. Sauvage 1957

T. Sauvage, *Pittura italiana del dopoguerra*, Schwarz Editore, Milan 1957

C.L. Ragghianti 1957

C.L. Ragghianti, *Giacomo Manzù scultore*, Edizioni del Milione, Milan 1957

A. Parronchi 1957

A. Parronchi, *Il futurista in incognito Mario Nannini (1895-1918)*, "Paragone", VIII, no. 85, 1957, pp. 87-99, now in A. Parronchi,

Il futurista in incognito Mario Nannini (1895-1918), Edizioni Via Del Vento, Pistoia 2010

Ottone Rosai 1957

Ottone Rosai, exhibition catalogue (Ivrea, Centro Culturale Olivetti, May 1957), edited by P.C. Santini, Quaderni d'arte del Centro Culturale Olivetti, Ivrea 1957

F. Rosai, 1957

F. Rosai (edited by), *Gli amici di Rosai*, Il Fiore, Florence 1957

G. Ferrata 1957

G. Ferrata, "Solaria", "Letteratura", "Campo di Marte", in *L'Ottocento-Novecento*, edited by Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina, Sansoni, Florence 1957

1958

Mostra delle opere del pittore 1958

Mostra delle opere del pittore Baccio M. Bacci, exhibition catalogue (Rome, Galleria d'arte del Palazzo delle Esposizioni, 11-30 October 1958), edited by L.M. Personé, Tipografia S. Giuseppe, Rome 1958

M. Borghi 1958

M. Borghi, *Baccio Maria Bacci pittore e scrittore*, Collana d'Arte Contemporanea, Tipografia S. Giuseppe, Rome 1958

Corrado Cagli 1958

Corrado Cagli, exhibition catalogue (Rome, Il Segno, 28 November – 18 December 1958), Il Segno, Rome 1958

Consagra 1958

Consagra. Sculptures, exhibition catalogue (Brussels, Palais de Beaux-Arts, January 1958), preface by G.C. Argan, Editions de la connaissance, Brussels 1958

M. de Micheli 1958

M. de Micheli, *Scultura italiana del dopoguerra*, Schwarz editore, Milan 1958

Arp, Magnelli, Hartung, Jacobsen 1958

Saison Liegeoise 1958: Leger - Matisse; Picasso - Miro - Laurens; Magnelli - Arp - Hartung - Jacobsen -, exhibition catalogue (Liège, Musée De L'Art De Wallon, July – September 1958), edited by Various Authors, Musée De L'Art De Wallon, Liège 1958

R. Carrieri 1958

R. Carrieri, *Messina è rimasto fedele alla sua natura mediterranea*, "Epoca", year XXIV, vol. XCI, no. 1182, 16 March 1958, pp. 84-94

L. Anceschi 1958

L. Anceschi, *Giuseppe Migneco*, Schwarz editore, Milan 1958

1959

VIII^o Quadriennale Nazionale 1959

VIII^o Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, December 1959 – April 1960), De Luca Editore, Rome 1959

J. Cocteau 1959

J. Cocteau, *Francesco Messina*, Amilcare Pizzi editore, Milan 1959

A. Soffici 1959

A. Soffici, *Opere*, I, Vallecchi, Florence 1959

1960

R. Birolli 1960

R. Birolli, *Taccuini 1936-1959*, edited by E. Emanuelli, Einaudi, Turin 1960

G.C. Argan 1960

G.C. Argan, *Pietro Consagra*, in *XXX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, exhibition catalogue (Venice, Giardini and

Corderie, 18 June – 16 October 1960), Stamperia di Venezia, Venice 1960, pp. 108-110

Artisti romani di oggi 1959

Artisti romani di oggi, exhibition catalogue (Taranto, Ente Provinciale del Turismo, 21 February – 8 March 1959), preface by G. Sciortino, Grafiche Gressati, Taranto 1959

M. Calvesi 1960

M. Calvesi, *Giovanni Korompay*, in *XXX Biennale Internazionale* 1960, published again in *Korompay*, exhibition catalogue (Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Comune di Verolanuova 3 June – 2 July 1989), edited by G. Passamani, AAB Associazione Artisti Bresciani, Brescia 1989, p.106

M. Seuphor 1960

M. Seuphor, *Berto Lardera*, Editions du Griffon, Neuchâtel, Switzerland, 1960

Rinnovamento dell'arte 1960

Rinnovamento dell'arte in Italia 1930-1945, exhibition catalogue (Ferrara, Casa Romei, June – September 1960), edited by E. Riccomini, Edizioni Alfa, Bologna 1960

XXX Biennale Internazionale d'Arte 1960

XXX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, exhibition catalogue (Venice, 18 June – 16 October 1960), La Biennale di Venezia, Venice 1960

Ottone Rosai 1960

Mostra dell'opera di Ottone Rosai. 1911- 1957, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, May – June 1960), edited by P.C. Santini, Vallecchi, Florence 1960

1961

Enrico Prampolini 1961

Enrico Prampolini, exhibition catalogue (Rome, Galleria d'Arte Moderna – Villa Giulia, 7 June 1961 – 6 August 1961), edited by P. Bucarelli, De Luca, Rome 1961

C. Bruni, M. Drudi Gambillo 1961

C. Bruni, M. Drudi Gambillo (edited by), *Dopo Boccioni: dipinti e documenti futuristi dal 1915 al 1919*, Studio d'arte contemporanea "La Medusa", Rome 1961

L. Venturi 1961

L. Venturi, *Gino Severini*, De Luca editore, Rome 1961

L. Fallacara 1961

L. Fallacara (edited by), *Il Frontespizio 1929-1938*, Landi, San Giovanni Valdarno-Rome 1961

R. Longhi 1961

R. Longhi, *Scritti giovanili*, Sansoni, Florence 1961

G. Scalia 1961

G. Scalia (edited by), *La Cultura italiana del '900 attraverso le riviste, IV, "Lacerba", "La Voce" (1914-1916)*, Einaudi, Turin 1961

1962

G.C. Argan 1962

G.C. Argan, *Consagra*, "Art International", VI, 2, March 1962, pp. 54-56

Piero Dorazio 1962

Piero Dorazio, exhibition catalogue (Florence, Quadrante-Studio d'arte contemporanea, 8 – 31 March 1962), texts by G. Dorfles – G.C. Argan, E. Migliorini, Quadrante, Florence 1962

Aspetti del secondo futurismo torinese 1962

Aspetti del secondo futurismo torinese, exhibition catalogue (Turin, Galleria civica d'arte moderna, 27 March – 30 April 1962), edited by E. Crispolti, A. Galvano, Poligrafiche riunite, Turin 1962

1963

XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino 1963

XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino. Pittori italiani e svizzeri, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 15 May – 15 June 1963), edited by Unione Fiorentina, Tipografia STIAV, Florence 1963

L. Vinca Masini 1963

L. Vinca Masini, *Introduzione*, in *XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino. Pittori italiani e svizzeri*, exhibition catalogue Florence 1963, pp. 5-6

M. De Micheli 1963

M. De Micheli, *La Giovane Pittura Figurativa in XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino. Pittori italiani e svizzeri*, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 15 May – 15 June 1963), edited by Unione Fiorentina, Tipografia STIAV, Florence 1963, pp. 77-84

Aspetti dell'arte contemporanea 1963

Aspetti dell'arte contemporanea. Omaggio a Cagli, Omaggio a Fontana, Omaggio a Quaroni, exhibition catalogue (L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 28 July – 6 October 1963), edited by A. Bandera, S. Benedetti, E. Crispolti, P. Portoghesi, Edizioni dell'Ateneo, Rome 1963

E. Crispolti 1963

E. Crispolti, *Omaggio a Cagli. Opere 1944-1963*, in *Aspetti dell'arte contemporanea*, exhibition catalogue Rome 1963, pp. 15-40

Gli arazzi di Asti 1963

Gli arazzi di Asti, exhibition catalogue (Athens, Istituto Italiano di Cultura, 5-15 March 1963), texts by M. Innocenti, Tipolitografia "La Commerciale", Alba 1963

Casorati nelle collezioni genovesi 1963

Casorati nelle collezioni genovesi, exhibition catalogue (Genoa, La Rinascente, 19 October – 2 November 1963), with an introduction by A. Podestà, La Rinascente, Genoa 1963

A. Moravia, F. Grasso 1963

A. Moravia, *Renato Guttuso*; F. Grasso, *La vita e l'opera di Guttuso*, Il Punto, Palermo 1963

Gli artisti di "Corrente" 1963

Gli artisti di "Corrente", exhibition catalogue (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 25 September – 20 October 1963), edited by M. Valsecchi, Edizioni di Comunità, Milan 1963

Renato Guttuso 1963

Renato Guttuso. Mostra antologica dal 1931 ad oggi, exhibition catalogue (Parma, 15 December 1963 – 31 January 1964), with texts by R. Longhi, F. Russoli, G. Testori, preface by A. Ghidiglia Quintavalle, Soprintendenza alle Gallerie, Comune and Provincia di Parma, Parma 1963

Alberto Magnelli 1963a

Alberto Magnelli, exhibition catalogue (Kunsthaus Zürich, 4 May – 3 June 1963), *Neue Züricher Zeitung*, Zürich 1963

Alberto Magnelli 1963b

Alberto Magnelli, exhibition catalogue (Florence, La Strozziina 1963), edited by F. Russoli, M. Mendes and J. Lassaigne, Vallecchi, Florence 1963

Mostra permanente 1963

Mostra permanente delle opere di Ottone Rosai donate al Comune di Firenze, journal of the exhibition, Tipografia Giuntina, Florence 1963

Vedova 1963

Vedova, exhibition catalogue (Rome, Galleria Marlborough, December 1963 – January 1964), preface by G.C. Argan, Rome 1963

J. Golding 1963

J. Golding, *Storia del cubismo*, Einaudi, Turin 1963

1964

E. Crispolti, G. Marchiori 1964

E. Crispolti, G. Marchiori, *Corrado Cagli*, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Turin 1964

L. Carluccio 1964

L. Carluccio, *Casorati*, Teca, Turin, 1964

Alberto Magnelli 1964

Alberto Magnelli, exhibition catalogue (Museum Folkwang, Essen, 14 March – 26 April 1964), edited by P. Vogt, H. Arp, J. Lassaigne, Museum Folkwang, Essen 1964

M. Mendes 1964

M. Mendes, *Magnelli*, ed. dell'Ateneo, Rome 1964

F. Arcangeli 1964

F. Arcangeli, *Giorgio Morandi*, Edizioni del Milione, Milan 1964

XXXII Biennale Internazionale d'Arte 1964

XXXII Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, Giardini di Castello, 20 June – 18 October 1964), Stamperia di Venezia, Venice 1964

M. Calvesi 1964

M. Calvesi, *Gruppi di opere: pitture e sculture*, in *XXXII Biennale Internazionale d'Arte* 1964, Stamperia di Venezia, Venice 1964, pp. 129-138

A. Sanfilippo, N. Ponente 1964

Antonio Sanfilippo intervistato da Nello Ponente, "Marcatré", year II, month 7, no. 8-10, Genoa 1964, pp. 249-250

C.L. Raggianti 1964

C.L. Raggianti, *Alberto Viani*, "Critica d'Arte", year 11, no. 61, March 1964, Florence 1964, pp. 19-32

A. Palazzeschi 1964

A. Palazzeschi, *Il piacere della memoria*, Mondadori, Milan 1964

AA.VV 1964

AA.VV, *Arte e Comunicazione*, "Letteratura: rivista di lettere e di arte contemporanea", year 12, no. 67-68, January - April 1964, pp. 144-160

1965

Fernando Farulli 1965

Fernando Farulli: Piombino, la fabbrica, exhibition catalogue (Comune di Scandicci, Biblioteca comunale, 12-26 December 1965), Alinari – Baglioni, Florence 1965

F. Russoli 1965

F. Russoli, *Campigli pittore*, Edizioni del Milione, Milan 1965

Consagra 1965

Consagra, exhibition catalogue no. 112 (Milan, Galleria dell'Ariete, June 1965), texts by G. Dorfler, Galleria dell'Ariete, Milan 1965

12 Italienische Bildhauer 1965-1966

12 Italienische Bildhauer, exhibition catalogue (Essen, Museum Folkwang, 19 September – 7 November 1965 and Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 26 November 1965 – 16 January 1966), texts by P. Vogt, E. Trier, Essen 1965

Crippa 1965

Crippa, exhibition catalogue (Mannheim, Kunsthalle, 10 April – 16 May 1965), preface by R. Crippa, H. Fuchs, s. l. 1965

Roberto Crippa 1965

Roberto Crippa, exhibition catalogue (Dortmund, Museum am Ostwall, February 1965), preface by R. Crippa, Dortmund 1965

- IX Quadriennale Nazionale* 1965
IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, October - March 1965), De Luca, Rome 1965
- C.L. Ragghianti 1965
 C.L. Ragghianti, *I nudi femminili di Mattioli*, "Critica d'arte", year 12, no. 70, Florence 1965, pp. 10-19
- Carlo Mattioli 1965
 Carlo Mattioli. *Nudi femminili 1956/1964*, exhibition catalogue (Florence, La Strozzi; Pisa, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università), edited by C.L. Ragghianti, A. Caleca and N. Lo Vullo, Tipografia La Giuntina, Florence and Pisa 1965
- Titina Maselli 1965
 Titina Maselli, exhibition catalogue (Rome, Galleria La Nuova Pesa, April 1965) with texts edited by D. Morosini, E. Crispolti, and R. Barilli, Galleria La Nuova Pesa, Rome 1965
- Turcato 1965
 Turcato, exhibition catalogue (Rome, Galleria Marlborough, October 1965), preface by C. Lonzi, s. l. 1965
- AA.VV. 1965
 AA.VV., *Arte e Tecnologia*, "Marcatré", year 3, no.11-12-13, February 1965, pp. 104-176
- L. Pignotti 1965a
 L. Pignotti (edited by), *Poesie visive*, series Il dissenso, Sampietro, Bologna 1965
- L. Pignotti 1965b
 L. Pignotti, *La suggestione di Gordon Flash*, "Marcatré", year 3, no. 11-12-13, February 1965, pp. 107-108
- 1966**
- Typewritten letter from Bueno to Ragghianti, Florence, 27 December 1966, AFRR
 Typewritten letter from Bueno to Ragghianti, Florence, 27 December 1966; Vicchio (FI), AFRR, 'Bueno' folder, AFRR *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)
- XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1966
 XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, exhibition catalogue (Venice, 18 June – 16 October 1966), Ente Autonomo La Biennale di Venezia, Venice 1966
- G. Dorflès 1966
 G. Dorflès, *Lucio Fontana*, in *XXXIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, La Biennale di Venezia, Venice 1966, pp. 43-44, no. 38, no.180
- Typewritten letter from Corpora to Ragghianti, Rome, 5 December 1966; AFRR
 Typewritten letter from Corpora to Ragghianti, Rome, 5 December 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Corpora' folder, AFRR *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)
- Typewritten letter from Corpora to Ragghianti, Rome, 30 November 1966; AFRR
 Typewritten letter from Corpora to Ragghianti, Rome, 30 November 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Corpora' folder, AFRR *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)
- P. Dorazio 1966
 P. Dorazio, *Grandeur de Kandinsky: le créateur du XXe siècle*, "XXe siècle", N.S. 27, 1966, p. 103
- M. Fagiolo dell'Arco 1966
 M. Fagiolo dell'Arco, *Piero Dorazio*, Bulzoni, Rome 1966
- L. Fontana 1966
 L. Fontana, *Difendo i miei tagli*, in "La Nazione", 24 June 1966, p. 21, published again in E. Crispolti, *Lucio Fontana. Catalogo Ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*, vol. I, Skira, Milan 2006, p. 121
- L. Vinca Masini 1966
 L. Vinca Masini (edited by), *Franco Grignani*, Florence, Edizioni Centro Proposte, 1966, repr. n.n.p.
- U. Apollonio 1966
 U. Apollonio 1966, in L. Vinca Masini (edited by), *Franco Grignani*, Florence, Edizioni Centro Proposte, 1966, n.n.p.
- Lardera 1966
 Lardera, exhibition catalogue (Le Havre, Maison de la Culture du Havre, 2-28 February 1966), edited by Maison de la Culture du Havre, Le Havre 1966
- G. Bazin 1966
 G. Bazin, *Francesco Messina*, Fratelli Fabbri, Milan 1966
- Mostra di opere di Marino Mazzacurati 1966
 Mostra di opere di Marino Mazzacurati. *Premio Nazionale di scultura*, exhibition catalogue (Rome, Accademia Nazionale di San Luca, April – May 1966), texts by M. Maccari, Accademia Nazionale di San Luca, Rome 1966
- G. Perocco 1966
 Guido Perocco (edited by). *Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche*, Neri Pozza, Longo Zoppelli, Treviso 1966
- L. Trucchi 1966
 L. Trucchi, *La Pittura*, "La Fiera Letteraria", 3 February 1966, Rome 1966, p. 16
- Archivio Luce 1966
 E. Marsili, *Oltre l'informale. Le tendenze dell'arte contemporanea dopo l'informale*, Archivio Luce 1966, <https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL3000083363/1/tendenze-arte-contemporanea-dopo-l-informale.html>
- Korompay 1966
 Korompay, exhibition catalogue (Modena, Università del Tempo Libero, November 1966), edited by F. Passoni, La Tipografica di Malagoli, Modena 1966
- XVII Mostra internazionale d'arte 1966
 XVII Mostra internazionale d'arte *Premio del Fiorino*, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 7 May – 2 June 1966), Tipografia STIAV, Florence 1966
- V. Guzzi 1966
 V. Guzzi, *Mostra antologica di Fausto Pirandello*, in *XVII Mostra internazionale d'arte* 1966, Tipografia STIAV, Florence 1966, pp. 33-38
- Manlio Rho 1966
 Manlio Rho, exhibition catalogue (Como, Facoltà di Architettura del Politecnico, 15 November – 15 December 1966), edited by A. Longatti, L. Caramel, P. Cairoli, Como 1966
- Handwritten letter from Scatizzi to C.L. Ragghianti, December 1966
 Handwritten letter from Scatizzi to C.L. Ragghianti, December 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Scatizzi' Folder, *AFRR Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)
- Telegram by Vedova to Ragghianti, 21 November 1966
 Telegram by Vedova to Ragghianti, 21 November 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Vedova' Folder, *AFRR Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)
- Letter from Vedova to Ragghianti, 9 December 1966
 Letter from Vedova to Ragghianti, 9 December 1966, 2 sheets, r. v., *Archivio della Fondazione Centro Studi sull'arte Licia*

e Carlo Ludovico Ragghianti, *Fondo Ragghianti*, Museums and Donations, Correspondence 1966-1979 - Artists, collectors, and critics, Folder 4

Typewritten letter from Vedova to Ragghianti, 21 December 1966
Typewritten letter from Vedova to Ragghianti, handwritten notes with pen and pencil, Florence, 21 December 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Vedova' Folder, AFRR Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti, Vicchio di Mugello (FI) 1966

Typewritten letter from Ragghianti to Vedova, 21 December 1966
Typewritten letter from Ragghianti to Vedova, Florence, 21 December 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Vedova' Folder, AFRR Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti, Vicchio di Mugello (FI) 1966

Telegram by Ragghianti to Viani, 28 November 1966
Telegram by Ragghianti to Viani, 28 November 1966, AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Viani' folder, AFRR, *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello, (FI), 1966

Telegram by Viani to Ragghianti, 3 December 1966
Telegram by Viani to Ragghianti, 3 December 1966; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Viani' folder, AFRR, *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI) 1966

L'Unità 1966
Appello da Firenze degli uomini di cultura: Abbiamo bisogno di tutti, "L'Unità", 9 November 1966, p. 2

D. Bonuglia 1966
D. Bonuglia (edited by), *Lettere di De Pisis 1924-1952*, Lerici Editori, Milan 1966

E. Isgrò 1966
E. Isgrò, *Dichiarazione 1*, in *Poesie visive*, exhibition catalogue (Venice, Il Traghetto, June-August 1966), Venice 1966

Corriere Milanese 1966
Interpellanza a Sesto su un film scabroso, "Corriere Milanese – Il Corriere della Sera", 25 February 1966, p. 9

La Nazione 1966
Scandalizzati i milanesi dal filmetto fiorentino, "La Nazione", 25 February 1966

Il Resto del Carlino 1966
Scandalo in biblioteca, "Il Resto del Carlino", 25 February 1966

Corriere d'informazione 1966
Scandalo. In un film donne nude accanto a Mussolini e a Hitler, "Corriere d'informazione", 24-25 February 1966

La Nazione sera 1966
Scandalo per un film proiettato da un gruppo culturale fiorentino, "La Nazione sera", 24 February 1966

Il Giorno 1966
Troppo realista (in biblioteca) la poesia visiva, "Il Giorno", 24 February 1966

C.L. Ragghianti 1966a
C.L. Ragghianti, *Firenze dopo l'alluvione. Presente e futuro*, "Critica d'arte", year 13, no. 82-84, October-December 1966, pp. 121-130

C.L. Ragghianti 1966b
C.L. Ragghianti, *Appello della cultura per Firenze*, "Critica d'arte", year 13, no. 82-84, October – December 1966, p. 131

P. Bargellini 1966
P. Bargellini, *Appello del Sindaco di Firenze, Presidente del Comitato del Fondo Internazionale per Firenze*, "Critica d'arte", year 13, no. 82-84, October – December 1966, p. 132

1967

Arte moderna in Italia 1967
Arte moderna in Italia 1915-1935, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 26 February – 28 May 1967), edited by C.L. Ragghianti, Marchi e Bertolli, Florence 1967

C.L. Ragghianti 1967a
C.L. Ragghianti, *Renato Paresce*, in *Arte Moderna in Italia 1915-1935*, Marchi e Bertolli, Florence 1967

Gli artisti per Firenze 1967
Gli artisti per Firenze. Museo Internazionale d'Arte Contemporanea. Primo catalogo delle opere inviate dagli Artisti per il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Vecchio, February 1967), edited by F. Ragghianti, Marchi e Bertolli, Florence 1967

C.L. Ragghianti 1967b
C.L. Ragghianti, *Il Museo Internazionale di Arte Contemporanea di Firenze*, in *Gli artisti per Firenze*, 1967, edited by F. Ragghianti, Marchi e Bertolli, Florence 1967, n.n.p.

E. Crispolti 1967
E. Crispolti, in *Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti. Sei pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi*, exhibition catalogue (Rome, Istituto Italo-Latino Americano, 28 June – 26 July 1967), edited by E. Crispolti and A. Del Guercio, Istituto Italo-Latino Americano, Rome 1967, pp. 9-48

66° Mostra: Mario Mafai 1967
66° Mostra: *Mario Mafai*, exhibition catalogue (Milan, Galleria d'Arte 32, 21 November – 10 December 1967), edited by R. De Garda and M. Valesecchi, Galleria 32, Milan 1967

F. Menna 1967
F. Menna, *Enrico Prampolini*, De Luca, Rome 1967

V. Martinelli 1967
V. Martinelli, *Mario Mafai*, Editalia, Rome 1967

Massimo Campigli 1967
Mostra di Massimo Campigli, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, June 1967), edited by G.L. Mele, Moneta, Milan 1967

Ipotesi linguistiche 1967
Ipotesi linguistiche intersoggettive, travelling exhibition catalogue (Florence, Bologna, Lecce, Livorno, Naples, Sansepolcro, Turin 1967), edited by AA.VV., Centro Proposte, Florence 1967

Nigro 1967
Nigro, exhibition catalogue (Genoa, Galleria La Polena, 10 January – 3 February 1967), edited by Galleria La Polena, Genoa 1967

A. Martini 1967
A. Martini, *Le lettere. 1909-1947*, with preface by Giovanni Comisso, Vallecchi Editore, Florence 1967

Arturo Martini 1967
Arturo Martini, exhibition catalogue (Treviso, ex Convento di Santa Caterina, 10 September – 12 November 1967), edited by G. Mazzotti, Canova, Treviso 1967

Handwritten letter from Mattioli to Ragghianti, 3 January 1967; AFRR
Handwritten letter from Mattioli to Ragghianti, 3 January 1967; AFRR, Vicchio (FI), AFRR, 'Mattioli' folder, AFRR *Archivio Francesco e Rosetta Ragghianti*, Vicchio di Mugello (FI)

Fausto Pirandello 1967
Fausto Pirandello, exhibition catalogue (Turin, Galleria La Bussola, 25 February 1967), texts by V. Guzzi, A. Trombadori, Turin 1967

- Reggiani 1967
Reggiani, exhibition catalogue (Genoa, Galleria La Polena, 2 December 1967 – 2 January 1968), edited by Galleria La Polena, Genoa 1967
- Redazione di Paese Sera 1967
 Redazione di Paese Sera, *L'iniziativa promossa dal nostro giornale al Sindaco Bargellini: la raccolta pro Firenze degli artisti romani*, "Paese Sera", 19 March 1967
- G. Celant, M. Cohen, A. Passoni 1967
 G. Celant, M. Cohen, A. Passoni (edited by), *Museo sperimentale d'arte contemporanea: Torino, Galleria civica d'arte moderna*, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Turin 1967
- M. De Micheli 1967
 M. De Micheli, *Un "censimento" delle forze dell'arte italiana*, "L'Unità", 14 March 1967, p. 8
- L. Milani 1967
 L. Milani, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Florence 1967
- L. Pinzauti 1967
 L. Pinzauti, *Il Maggio Musicale Fiorentino dalla prima alla trentesima edizione*, Vallecchi, Florence 1967
- 1968**
- A. Soffici 1968
 A. Soffici, *Fine di un mondo*, in A. Soffici, *Opere*, VII, vol. 2, Vallecchi, Florence 1968
- Baccio Maria Bacci Saletta 1968.
Baccio Maria Bacci alla Saletta Gonnelli, exhibition catalogue (Florence, Saletta Gonnelli, 23 November – 5 December 1968), Tipografia Il Torchio, Florence 1968
- Baccio M. Bacci 1968
Baccio M. Bacci, exhibition catalogue (Rome, Hermes Studio d'arte, 8 January-25 January), Rome 1968
- M. Carrà 1968
 M. Carrà, *Carrà. Tutta l'opera pittorica*, Milan, Edizioni dell'Annunciata, Edizioni della Conchiglia, Milan 1968
- V Mostra Nazionale Arte e Sport 1968
V Mostra Nazionale Arte e Sport, exhibition catalogue (Florence, Palazzo dei Congressi, 4-25 February 1968), Florence 1968
- I. Jianou 1968
 I. Jianou, *Lardera*, Arted, Paris 1968
- Licini 1968
Licini, exhibition catalogue (Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna, 23 October 1968 – 6 January 1969), edited by Z. Birolli and A. Passoni, Turin 1968
- G. Marchiori 1968
 G. Marchiori, *I cieli segreti di Osvaldo Licini col catalogo generale delle opere*, Alfieri, Venice 1968
- Magnelli 1968
Magnelli, exhibition catalogue (Musée National d'Art Moderne, Paris, 28 February – 21 April 1968), edited by B. Dorival, Réunion des Musées Nationaux, Paris 1968, no. 28
- Alberto Magnelli 1968
Alberto Magnelli, exhibition catalogue (Turin, Galleria Martano/Due, November 1968), Galleria Martano/Due Documenti, Turin 1968
- XXXIV Biennale Internazionale d'arte 1968
XXXIV Biennale Internazionale d'arte di Venezia, exhibition catalogue (Venice, Giardini del Castello, June-October 1968), edited by U. Apollonio, Fantoni Artegrafica, Venice 1968
- G.C. Argan 1968
 G.C. Argan, *Mario Nigro*, in *XXXIV Biennale Internazionale d'arte di Venezia*, exhibition catalogue (Venice, Giardini del Castello, June-October 1968), edited by U. Apollonio, Fantoni Artegrafica, Venice 1968, p. 32-33
- Mario Radice 1968
Mario Radice, exhibition catalogue (Trento, Centro Culturale Antonio Rosmini, 27 March – 20 April 1968), edited by Centro Culturale Antonio Rosmini, Arti Grafiche R. Manfrini, Rovereto 1968
- E. Miccini 1968
 E. Miccini, *A proposito del Premio "Masaccio" di S. Giovanni Valdarno*, "L'Unità", 16 July 1968
- UFO 1968
 UFO, *Gli UFO*, "Marcatrè", year 7, no. 41-42, May-June 1968, p. 53
- Mostra mercato d'arte 1968
Mostra mercato d'arte contemporanea, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 16 November - 8 December 1968), Centro Di, Florence 1968
- 1969**
- C. Lonzi 1969
 C. Lonzi, *Autoritratto*, De Donato, Bari 1969
- C. Vivaldi 1969
 C. Vivaldi, *Barni, Buscioni, Ruffi. Un'avanguardia in Toscana*, Fantini Editrice, Rome 1969
- V. Martinelli, J. Recupero, L. Velani 1969
 V. Martinelli, J. Recupero, L. Velani, *Mario Mafai*, Ente Premi, 1969, De Luca editori, Rome 1969
- Alessandro Coticchia 1969
Alessandro Coticchia. Labirinti e nuvole, leaflet of the exhibition (Florence, Galleria Inquadrature, from 14 October 1969), preface by C. Popovich, place not cited, 1969
- A. Bonito Oliva 1969
 A. Bonito Oliva, *Astratto/concreto*, "Téchné", no. 0, November 1969, not-numbered pages
- M. Tapié 1969
 M. Tapié, *Crippa*, Edizioni Galleria Cortina, Milan 1969
- Mafai 1969
Mafai, exhibition catalogue (Rome, Ente Premi, 1969), De Luca, Rome 1969
- L'uomo e l'automobile 1969
Il Premio nazionale di pittura. L'uomo e l'automobile, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 30 April – 31 May 1968), Giovacchini, Florence 1969
- Lardera 1969
 Lardera. *La rose des Vents*, exhibition catalogue (New York, M. Knoedler & Co. Gallery, 7-25 January 1969), edited by W. Haftmann, M. Knoedler & Co., New York 1969
- Minguzzi 1969
Minguzzi, exhibition catalogue (Rome, Galleria La Borgognona, March-April 1969), texts by M. Vallecchi, Nuova Grafica Italiana, Milan 1969
- Giovanni Korompay 1969
Giovanni Korompay, exhibition catalogue (Livorno, Galleria Peccolo, May 1969), Giovacchini, Florence 1969
- Nigro: strutture fisse con licenza cromatica 1969
Nigro: strutture fisse con licenza cromatica, exhibition catalogue (Turin, Le Gallerie Notizie 1 and 2, 27 May – 27 June 1969), edited by La Galleria Notizia, Turin 1969

- C.L. Ragghianti 1969
C.L. Ragghianti, *Severo Pozzati. Bologna 1913-1918*, Tamari Editore, Bologna 1969
- E. Miccini 1969
E. Miccini, *Implicazione simbolica/occupazione plastica dello spazio*, "Téchne", no. 0, November 1969, n.n.p.
- 9999 1969
9999, *Happening progettuale*, "Casabella", year 42, no. 339-340, August-September 1969
- Archizoom 1969
Archizoom, *Discorsi per immagini*, "Domus", year 42, no. 481, December 1969, pp. 46-48
- M. Bortolotto 1969
M. Bortolotto, *Fase seconda. Studi sulla Nuova Musica*, Einaudi, Turin 1969
- La Nazione 1969
Al Comune una eccezionale raccolta di quadri e sculture, "La Nazione", 8 November 1969
- Avvenire 1969a
È un professionista genovese. Un mecenate dona 239 opere d'arte, "Avvenire", 8 November 1969
- R. Jacobbi 1969
R. Jacobbi, *Campo di Marte trentanni dopo: 1938-1968*, Vallecchi, Florence 1969
- Il Secolo XIX 1969
La raccolta Della Ragione destinata a Firenze, "Il Secolo XIX", 25 November 1969
- Avvenire 1969b
Si rischia che vengano messi all'asta, Firenze paga la dogana sui quadri donati, "Avvenire", 18 December 1969
- Diritto allo Studio 1969
"Superarchitettura" degli universitari fiorentini, "Diritto allo Studio. Finalità dell'Architettura. Periodico Portavoce dei G.[iovan]i A. [rchitetti] della Facoltà di Architettura di Roma", year 5, no. 8-9, June 1969, pp. 10-12
- Superstudio 1969a
Superstudio, *Progetti e pensieri. Un viaggio nelle regioni della ragione*, "Domus", year 42, no. 479, October 1969, pp. 38-43
- Superstudio 1969b
Superstudio, *Discorsi per immagini*, "Domus", year 42, no. 481, December 1969, pp. 44-45
- Superstudio 1969c
Superstudio, *Lettera da Graz/Trigon* 69, "Domus", year 42, no. 481, December 1969, p. 49
- 1970**
- La raccolta Alberto Della Ragione* 1970
La raccolta Alberto Della Ragione, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Bombicci, 1970), edited by C.L. Ragghianti, M. Valsecchi, Centro Di, Florence 1970
- P. Bigongiari, M. Carrà 1970
P. Bigongiari, M. Carrà, *L'opera completa di Carrà dal Futurismo alla Metafisica e al Realismo Magico 1910-1930*, Rizzoli, Milan 1970
- L. Vinca Masini 1970
L. Vinca Masini, *Firenze*, in *Panoramica*, "NAC", year I, no. 24, 1 November 1970, p. 25
- Queste foto sono valide per tessera* 1970
Queste foto sono valide per tessera, passaporto, carta d'identità ecc..., secondo le norme ministeriali, exhibition catalogue (Florence, Pavoniere delle Cascine, May – June 1970) Centro Di, Florence 1970
- P. Bargellini 1970
P. Bargellini (edited by), *L'arte del Novecento*, Vallecchi, Florence 1970
- Fortunato Depero* 1970
Fortunato Depero: 1892-1960, exhibition catalogue (Bassano del Grappa, Museo Civico – Palazzo Sturm, July – September 1970), edited by Bruno Passamani, Bassano del Grappa 1970
- Scultori italiani contemporanei* 1970
Scultori italiani contemporanei, exhibition catalogue (Florence, Galleria La Gradiva, November 1970), Ed. La Gradiva, Florence 1970
- Amore mio* 1970
Amore mio, exhibition catalogue (Montepulciano, Palazzo Ricci, 30 June – 30 September 1970), edited by A. Bonito Oliva, Centro Di, Florence 1970
- H. Read, P. Waldberg and G. di San Lazzaro 1970
H. Read, P. Waldberg and G. di San Lazzaro (edited by), *Marino Marini. L'opera completa*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 1970
- Mostra di Alberto Magnelli* 1970
Mostra di Alberto Magnelli: opere dal 1914 al 1967, (Rome, Galleria "Il collezionista" d'Arte Contemporanea, 7 March-7 April 1970) Rotoligrafica, Rome 1970
- F/Z Firenze-Zagabria* 1970
F/Z Firenze-Zagabria – mostra scambio, exhibition catalogue (Florence, Centro Téchne; Zagreb, Galerija Doam Uluh-a, 28 May – 6 June 1970), edited by D. Dragojevič and P.L. Tazzi, Associazione degli artisti figurativi della Croazia, Florence 1970
6. *Mostra Nazionale Arte e Sport* 1970
6. *Mostra Nazionale Arte e Sport*, exhibition catalogue (Florence, Palazzo dei Congressi, 14 – 31 March 1970), edited by A. Nocentini, with A. Faggi, Stampa F.lli Alinari, Florence 1970
- AA.VV. 1970
AA.VV., *Gattuso, Ragusa, Ranaldi, Manco, Salvadori, R, Coticchia, Raffaele, Infantino, Picchi, A, Granchi*, Tipografia Donatello, Florence 1970
- F. Sossi 1970
F. Sossi, *Incontro/confronto di artisti d'oggi*, "Téchne", no. 1, January 1970, not-numbered pages
- Guttuso, Levi* 1970
Guttuso, Levi, exhibition catalogue (Cortina d'Ampezzo, Galleria d'arte Medea, 31 July – 10 August 1970), edited by F. Bellonzi, A.E. Russo, Office Grafiche Esperia, Milan 1970
- Seconda Biennale Internazionale della grafica* 1970
Seconda Biennale Internazionale della grafica. La grafica tra le due guerre 1918-1939, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 30 April – 29 June 1970), edited by Unione Fiorentina, Centro Di, Florence 1970
- La Nazione 1970a
Rinviiata mostra Della Ragione, "La Nazione", 21 January 1970
- La Nazione 1970b
Affidato il trasporto della collezione Della Ragione, "La Nazione", 7 March 1970
- La Nazione 1970c
In arrivo le opere di Della Ragione, "La Nazione", 11 March 1970
- La Nazione 1970d
Sentinelle in Palazzo Vecchio alle opere di Della Ragione, "La Nazione", 13 March 1970

- La Nazione 1970e
Lettera di Alberto Della Ragione al Direttore della Nazione,
 "La Nazione", 20 March 1970
- La Nazione 1970
Galleria Della Ragione aperta fra due mesi, "La Nazione", 4 April
 1970
- La Nazione 1970g
*Iniziativa per il museo di arte contemporanea. Un passo avanti verso
 la costituzione*, "La Nazione", 6 May 1970
- La Nazione 1970h
La raccolta Della Ragione sarà esposta da sabato, "La Nazione",
 26 May 1970
- La Nazione 1970i
Un grande collezionista d'arte contemporanea italiana,
 "La Nazione", 30 May 1970
- La Nazione 1970j
Un nuovo grande patrimonio d'arte, "La Nazione",
 2 June 1970
- La Nazione 1970k
Si espone la raccolta di Alberto Della Ragione, "La Nazione",
 29 May 1970
- Avvenire 1970a
Quadri per 2 miliardi da Genova a Firenze, "Avvenire",
 11 March 1970
- Avvenire 1970b
Donata una raccolta per il Museo d'Arte, "Avvenire",
 2 June 1970
- L'Unità 1970a
Lettera di personalità del mondo della cultura, "L'Unità", 29 May
 1970
- L'Unità 1970b
A proposito del Museo di Arte Contemporanea, "L'Unità",
 30 May 1970
- Il Giorno 1970
Si inaugura a Palazzo Vecchio la collezione Della Ragione,
 "Il Giorno", 30 May 1970
- 1971**
- D. Micacchi 1971
 D. Micacchi, *Attardi*, Soc. ed. Michelangelo, Rome 1971
- B.M. Bacci 1971
 B.M. Bacci, *Parigi 1913. Diario, ricordi e note*, "Quaderni del
 giornale di bordo", Tipografia Il Torchio, Florence, January 1971
- M. Pinottini 1971
 M. Pinottini (edited by), *Scultura di Raphaël*, with texts by
 R. Longhi, C. Brandi, C.L. Ragghianti, All'insegna del Pesce d'Oro,
 Milan 1971
- E. Siciliano 1971
 E. Siciliano, *La Roma di Mafai*, "La Stampa", 24 November 1971
- G. Ballo 1971
 G. Ballo, *Roberto Crippa*, in *Roberto Crippa*, exhibition catalogue
 (Milan, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, November – December
 1971), City of Milan, Milan 1971, pp. 7-9
- Virgilio Guidi 1971
 Virgilio Guidi. *Mostra antologica*, exhibition catalogue (Bologna,
 Palazzo dell'Arciginnasio, 18 December 1971 – 30 January
 1972), edited by F. Arcangeli, Alfa, Bologna 1971
- P. Fossati 1971
 P. Fossati, *L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratta in Italia
 1934-1940*, Einaudi, Turin 1971
- D. Querèl 1971
 D. Querèl, *Art Centre*, "This week in Rome", weekly 12-18 February
 1971, Rome 1971
- M. De Micheli 1971
 M. De Micheli, *Giacomo Manzù*, edizione Fabbri, Milan 1971
- R. Ranaldi 1971
 R. Ranaldi, *Le Paratopiche*, self-published, Florence 1971
- Z. Birolli 1971
 Z. Birolli (edited by), *Umberto Boccioni, Scritti editi e inediti*,
 Feltrinelli, Milan 1971
- R. Bilenchi 1971
 R. Bilenchi, *I silenzi di Rosai*, Tipografia Pananti, Florence 1971
- Milano 70/70 1971
 Milano 70/70 *Un secolo d'arte. Dal 1915 al 1945* vol. 2, exhibition
 catalogue (Milan, Museo Poldi Pezzoli, 28 April – 10 June 1971),
 Grafiche Milani, Segrate 1971
- Archizoom 1971
 Archizoom Associati, *No-Stop City, Residential Parkings, Climatic
 Universal System*, "Domus", year 42, no. 496, March 1971,
 pp. 49-55
- G. Celant 1971
 G. Celant, *Senza titolo*, "IN. Argomenti e immagini di design", year
 2, no. 2-3, March – June 1971, pp. 76-81
- K. La Rocca 1971
 K. La Rocca, *In Principio Erat*, Centro Di, Florence 1971
- 1972**
- L. Tallarico 1972
 L. Tallarico, *Futurismo di Ferrazzi*, "Futurismo oggi. Quaderni
 di Futurismo oggi", 1972, p.11
- R. Guttuso 1972a
 R. Guttuso, *Mestiere di pittore*, De Donato Editore, Bari 1972
- R. Guttuso 1972b
 R. Guttuso, *Dialogo sulla pittura*, in R. Guttuso 1972a,
 De Donato Editore, Bari 1972, pp. 47-74
- R. Guttuso 1972c
 R. Guttuso, *Della Ragione*, R. Guttuso 1972a, De Donato Editore,
 Bari 1972, pp. 286-288 already published in R. Guttuso, *Note
 d'arte. Della Ragione*, "Il Contemporaneo", IV, 43, December 1961,
 pp. 34-35
- Italy: The new domestic landscape* 1972
Italy: The new domestic landscape, exhibition catalogue
 (New York, MoMa, 26 May – 11 September 1972), edited by
 E. Ambasz, Centro Di, Florence 1972
- A. Lochard 1972
 A. Lochard, *Magnelli. Opere 1907-1939*, Il Collezionista, Rome
 1972
- P. Fossati 1972
 P. Fossati, *Maurizio Nannucci*, in "NAC. Notiziario Arte
 Contemporanea", Edizioni Dedalo, March 1972, Milan 1972 pp.
 21-22
- G. Contini 1972
 G. Contini, *Altri esercizi (1942-1971)*, Giulio Einaudi editore, Turin
 1972
- G. Luti 1972
 G. Luti, *La letteratura nel ventennio fascista. Cronache letterarie tra
 le due guerre: 1920-1940*, La Nuova Italia, Florence 1972
- E. Miccini 1972a
 E. Miccini, *Poesia visiva poesia politica poesia pubblica*, Téchné,
 Florence 1972

- E. Miccini 1972b
E. Miccini, *Piano regolatore insurrezionale della città di Firenze*, Sampietro Editore, Bologna 1972
- E. Migliorini 1972
E. Migliorini, *Conceptual Art*, Il Fiorino, Florence 1972
- P.C. Santini 1972
P.C. Santini, *Rosai*, Vallecchi, Florence 1972
- Ziggurat 1972
Ziggurat, *Storia dell'albero e della capsula*, "Domus", year 45, no. 509, April 1972, p. 43
- Poesia Visiva 1972
Poesia Visiva Internazionale, exhibition catalogue (Venice, Galleria il Canale, 7-28 June 1972), edited by R. Apicella, Venice 1972
- 1973**
- U. Mulas 1973
U. Mulas, *L'attesa*, in P. Fossati (edited by), *Ugo Mulas. La fotografia*, Turin, Giulio Einaudi Editore 1973, p. 100
- Alberto Magnelli 1973
Alberto Magnelli nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Pitti, March 1973), edited by Soprintendenza alle Gallerie, Galleria d'arte moderna, Centro Di, Florence 1973
- A. Lochard 1973
A. Lochard, *Pastel*, in Alberto Magnelli, Centro Di, Florence 1973, p. 50
- S. Pinto 1973
S. Pinto, *Contesto italiano di Magnelli (dal 1888 ad oggi)*, in Alberto Magnelli nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Centro Di, Florence 1973, p. 9
- N. Ponente 1973
N. Ponente (edited by), *Alberto Magnelli*, Il Collezionista, Rome 1973
- E. Bernabei 1973
E. Bernabei, *Manzù*, "Galleria di Forma ed espressione", folder 43, 1 June 1973
- F. Russoli 1973
F. Russoli, *Francesco Messina, profilo per immagini di un artista*, Albra Editore, Turin 1973
- Luciano Minguzzi 1973
Luciano Minguzzi, exhibition catalogue (Milan, Rotonda di via Besana, March 1973), preface by M. Valsecchi, Arti Grafiche Fiorin, Milan 1973
- P. Chiara 1973
P. Chiara, *I cavalli in chiesa*, "Epoca", year IX, vol. XXX, no. 389, 27 May 1973, p. 79
- Giorgio Morandi 1973
Giorgio Morandi (1890-1964), exhibition catalogue (Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 18 May – 22 July 1973), edited by P. Bucarelli, C. Brandi, G. De Marchis, De Luca Editore, Rome 1975
- R. Longhi 1973
R. Longhi, *Edizione delle opere complete di Roberto Longhi, VI (Lavori in Valpadana)*, Sansoni, Florence 1973
- Mauro Reggiani 1973
Mauro Reggiani, exhibition catalogue (Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna, 15 November 1973 – 15 January 1974), edited by E. Crispolti, Impronta, Turin 1973
- Luigi Veronesi 1973
Luigi Veronesi. *Opere dal 1931 al 1972*, exhibition catalogue (Rome, Galleria Pictogramma, 9 May – 9 June 1973), edited by M. Valeri Garretto, Studio Tipografico, Rome 1973
- C.L. Ragghianti 1973
C.L. Ragghianti, *Salvadori*, ed. Salomon & Augustoni, Milan 1973
- A. Folin 1973
A. Folin (edited by), *Solaria, Letteratura, Campo di Marte*, Canova, Treviso 1973
- 1974**
- Fernando Farulli 1974
Fernando Farulli, exhibition catalogue (Rome, Galleria dei Due Mondi, 26 February – 18 March 1974; Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala di S. Ignazio, 23 March – 19 April 1974), edited by D. Morosini, Tipolitografia Stiv, Florence 1974
- E. Crispolti 1974
E. Crispolti, *La scultura di Mirko*, Edizioni Bora, Bologna 1974
- Mario Cavaglieri 1974
Mario Cavaglieri, exhibition catalogue (Florence, Galleria Menghelli, 11-31 October 1974), introduction edited by F. Bellonzi, Galleria Menghelli, Florence 1974
- G. di San Lazzaro, A. Delmont 1974
G. di San Lazzaro, A. Delmont, *Hommage à Wassily Kandinsky*, Societé internationale d'art XXe siècle, Paris 1974
- P. Dorazio 1974
P. Dorazio, *Kandinsky, le créateur du XXe siècle*, in G. di San Lazzaro and A. Delmont 1974, Societé internationale d'art XXe siècle, Paris 1974, p. 125
- C.L. Ragghianti, J. Recupero, N. Cerroni Ferrazzi 1974
C.L. Ragghianti, J. Recupero, N. Cerroni Ferrazzi, *Ferruccio Ferrazzi*, Officina Edizioni, Rome 1974
- C.L. Ragghianti 1974
C.L. Ragghianti, *Ferruccio Ferrazzi. Incipit*, in C.L. Ragghianti, J. Recupero, N. Cerroni Ferrazzi 1974, Officina Edizioni, Rome 1974, pp. 9-36
- Arte come sperimentazione e metodo 1974
Arte come sperimentazione e metodo. *Antologica di Franco Grignani*, exhibition catalogue (Rome, Galleria Marcon IV, 22 May – 22 June 1974), preface by G. Montana, Galleria Marcon IV, Rome 1974
- Sepo 1974
Sepo. Severo Pozzati. *Mostra antologica*, exhibition catalogue (Bologna, Museo Civico, 18 May – 16 June 1974), edited by F. Arcangeli, F. Solmi, Tamari editore, Bologna 1974
- F. Solmi 1974
F. Solmi, *Note per una mostra di Severo Pozzati*, in Sepo. 1974, edited by F. Arcangeli, F. Solmi, Tamari editore, Bologna 1974, pp. 11-29
- Manlio Rho 1974
Manlio Rho, exhibition catalogue (Venice, Galleria del Cavallino, 9 – 30 January 1974), edited by Galleria del Cavallino, Venice 1974
- P. Barocchi 1974
P. Barocchi (edited by), *Testimonianze e polemiche figurative in Italia. Dal Divisionismo al Novecento*, Ed. D'Anna, Florence - Messina 1974
- XXVIII Biennale Nazionale d'arte 1974
XXVIII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. *Presenze e tendenze nella giovane arte italiana*, exhibition catalogue (Milan, Palazzo della Permanente, 10 January – 10 March 1974), edited

by V. Fagone, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milan 1974

Americans in Florence 1974

Americans in Florence: Europeans in Florence, exhibition catalogue (Long Beach, Long Beach Museum of Art, 26 May – 20 June 1974), Centro Di, Florence 1974

M. Bacigalupo 1974

M. Bacigalupo, *Il film sperimentale*, "Bianco e nero", year 35, no. 5-8, May – August 1974, pp. 145-146

M. Perfetti 1974

M. Perfetti (edited by), *Poesia Visiva Internazionale 74*, Galleria Il Canale, Venice 1974

L. Vergine 1974

L. Vergine, *Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)*, Giampaolo Prearo Editore, Milan 1974

1975

M. Bernardi 1975

M. Bernardi, *Morta Raphaël Mafai, ispiratrice di artisti*, "La Stampa", 7 September 1975

Franco Grignani 1975

Franco Grignani, *Una metodologia della visione*, exhibition catalogue (Milan, Rotonda di via Besana, 8 January – 2 February 1975), with preface by G.C. Argan, Cordani, Milan 1975

Progetto-struttura 1975

Progetto-struttura: metodologia del design, exhibition catalogue (Livorno, Museo progressivo d'arte contemporanea città di Livorno, Fortezza nuova, 15 March – 19 April 1975), edited by L. Vinca Masini, Museo progressivo d'arte contemporanea, Livorno 1975

A. Maissonier 1975

A. Maissonier (edited by), *Alberto Magnelli. L'ouvre peint: Catalogue Raisonné*, Soc. Internat. d'Art XX siècle, Paris 1975

Luciano Minguzzi 1975

Luciano Minguzzi, exhibition catalogue (Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1 May – 8 June 1975), edited by M. Valsecchi, Grafis, Bologna 1975

L. Alfieri 1975

L. Alfieri, *Santomaso. Catalogue raisonné 1931-1974*, Alfieri, Venice 1975

M.M. Lamberti 1975

M.M. Lamberti, *Vittorio Pica e l'impressionismo in Italia*, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", year 5, no. 3, 1975, pp. 1149-1201

A. Palazzeschi 1975

A. Palazzeschi, *Tutte le novelle*, edited by L. De Maria, Mondadori, Milan 1975

M. Nannucci 1975

M. Nannucci, *Poesia sonora*, CBS / Sugar, Milan 1975

1976

Fernando Farulli 1976

Fernando Farulli, exhibition catalogue (Prato, Sala medievale di S. Jacopo/Galleria degli artisti/Centro Studi Arti Visive/Palazzo Pretorio, February – March 1976), edited by F. Solmi, Grafis Industrie grafiche, Bologna 1976

C.L. Ragghianti 1976

C.L. Ragghianti, *Ugo Attardi: scultura, pittura, incisione*, Editori Riuniti, Rome 1976

Berto Lardera, *Plastiken* 1976

Berto Lardera, *Plastiken – Collagen – Graphiken*, exhibition catalogue (Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg, 9 May – 20 June 1976, Koninklijk Museum voor schone Kunsten Antwerpen, 18 September – 20 June 1976), edited by E.G. Güse, S. Salzmann, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg 1976

Berto Lardera 1976

Berto Lardera, exhibition catalogue (Brussels, Galerie Charles Kriwin, March 1976), edited by Galerie Charles Kriwin, Brussels 1976

V. Guzzi 1976

V. Guzzi, *Pirandello*, Editalia, Rome 1976

Mario Radice 1976

Mario Radice, exhibition catalogue (Zürich, Marlborough Galerie AG, 10 February – 20 March 1976/ Rome, Marlborough Galleria d'arte, 11 May – 12 June 1976), edited by Marlborough Galerie AG/ Marlborough Galleria d'arte, Christen, Rome 1976

S. Briosi 1976

S. Briosi, *Il problema della letteratura in "Solaria"*, Mursia, Milan 1976

S. Luginbühl, R. Perrotta 1976

S. Luginbühl, R. Perrotta, *Lo schermo negato. Cronache del cinema italiano non ufficiale*, Shakespeare and Company, Milan 1976

1977

C. Brandi, V. Gramiccia, V. Rubiu 1977

C. Brandi, V. Gramiccia, V. Rubiu (edited by), *Afro*, Editalia, Rome 1977

Mafai 1977

Mafai, *mostra retrospettiva delle opere di Mario Mafai dal 1928 al 1964*, exhibition catalogue (Todi, Palazzo del Popolo, 24 April – 5 June 1977), edited by AA.VV., Associazione Piazza Maggiore, Todi 1977

G. Briganti 1977

G. Briganti, *Il pittore degli anni difficili*, in *Mafai* 1977, edited by AA.VV., Associazione Piazza Maggiore, Todi 1977, pp. 15-17

M. Volpi Orlandini 1977

M. Volpi Orlandini (critical essay edited by), *Dorazio*, Alfieri Edizioni d'Arte, Venice 1977

P. Dorazio 1977

P. Dorazio, *Discorso sulla pittura come dimensione intima*, "Flash Art", January – February 1977, now in *Forma 1 1947-1986*, exhibition catalogue (Museo civico di Gibellina, July – September 1986), edited by G. Di Milia, Fabbri editori, Milan 1986, pp. 120-121

L. Vitali 1977

L. Vitali, *Morandi. Catalogo generale*, 2 voll, Electa editrice, Milan 1977

P. Pacini 1977

P. Pacini, *Gino Severini. Disegni e incisioni*, La Nuova Italia, Florence 1977

D. Castelnuovo Frigessi 1977

D. Castelnuovo Frigessi (edited by), *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste. "Leonardo", "Hermes", "Il Regno"*, (1960), I, Einaudi, Turin 1977

M. Richter 1977

M. Richter (edited by), *G. Prezolini – A. Soffici, Carteggio I, 1917-18*, Edizioni di Storia e Letteratura, Rome 1977

Gli art/tapes dell'Asac 1977

Gli art/tapes dell'Asac: rassegna di videotapes d'arte su grande schermo, con una sezione di videointerventi di gruppi autonomi

typewritten catalogue (Venice, Ca' Corner della Regina, 7-12 November 1977), edited by M.G. Biccocchi, F. Salvadori, Archivio Storico delle Arti Contemporanee, Venice 1977

A.M. Cirese 1977

A.M. Cirese, *Oggetti, segni, musei*, Einaudi, Turin 1977

M.C. Papini 1977

M.C. Papini, *Introduzione a "L'Italia futurista" (1916-1918)*, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, Rome 1977

F. Tilden 1977

F. Tilden, *Interpreting Our Heritage*, University of North Carolina Press, Chapel Hill 1977

Zona film 1977

Zona film. *Documenti di cinema d'artista*, catalogue of the festival (Florence, Zona non profit art space, April – June 1977), edited by A. Granchi, M. Nannucci, with L. Baldi, L. Magoni, P. Masi, M. Nannucci, Galleria Zona, Florence 1977

1978

Afro 1978

Afro 1912-1976, exhibition catalogue (Passariano Udine, Villa Manin, 1 July – 30 October 1978), edited by E. Quargnal, Edizioni della Galleria d'Arte Moderna, Quaderno 1, Udine 1978

R. Birolli 1978

Renato Birolli, Feltrinelli, Milan 1978

M. Carrà 1978

M. Carrà (edited by), *Carlo Carrà. Tutti gli scritti* (with an essay by V. Fagone), Feltrinelli, Milan 1978

Raphaël 1978

Raphaël. *Scultura lingua viva*, exhibition catalogue (Rome, Galleria Incontro d'Arte, February 1978), edited by M. Fagiolo dell'Arco, E. Coen, Bulzoni, Rome 1978

Luigi Veronesi 1978

Luigi Veronesi, exhibition catalogue (Ferrara, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, 23 April 1978 – 10 June 1978), edited by F. Farina, Janus, Comune di Ferrara, Ferrara 1978

La Biennale di Venezia 1978

La Biennale di Venezia 1978. *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, exhibition catalogue (Venice, 2 July – 15 October 1978), edited by Z. Kraus, Edizioni La Biennale di Venezia, Venice 1978

V. Fagone 1978

V. Fagone, *L'immagine mobile. La ricerca degli artisti nel cinema*, "Spirali", year 1, no. 2, November 1978, pp. 3-6

La mano dell'occhio 1978

La mano dell'occhio. *Giornate internazionali del cinema d'artista*, catalogue of the festival (Florence, Istituto degli Innocenti, Salone Brunelleschiano, 16-27 June 1978), edited by A. Granchi, Parretti Grafiche, Florence 1978

L'occhio dell'immaginario 1978

L'occhio dell'immaginario. *Il cinema sperimentale e il cinema d'artista in Italia*, exhibition catalogue (Turin, Galleria d'arte moderna and Facoltà di Lettere-Istituto di Storia dell'arte, 22-26 May 1978), edited by P. Bertetto, U. Nespolo, Turin 1978

Schema 1978

Galleria Schema (edited by), *Schema Informazione 3/Politic-art*, Florence 1978

1979

La fondazione Mirko 1979

La fondazione Mirko per Firenze, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 28 April – 30 June 1979), edited by R. Monti Vallecchi, Florence 1979

R. Monti 1979

R. Monti, *La Fondazione Mirko*, in *La Fondazione Mirko* 1979, edited by R. Monti, Vallecchi, Florence 1979, p. 21

C.L. Ragghianti 1979a

C.L. Ragghianti, *Mirko pastore errante*, in *La Fondazione Mirko* 1979, edited by R. Monti, Vallecchi, Florence 1979, p. 19

Scipione, Mafai, Raphaël 1979

Scipione, Mafai, Raphaël nella collezione Alberto Della Ragione del Comune di Firenze e in collezioni private, exhibition catalogue (Todi, Palazzo del Popolo, 29 April – 27 May 1979), Associazione Piazza Maggiore, Bologna 1979

Giovanni Korompay 1979

Giovanni Korompay. *Antologica*, exhibition catalogue (Bologna, Galleria d'arte moderna, 23 April – 21 May 1979), edited by F. Solmi, Grafis, Bologna 1979

Maurizio Nannucci

Maurizio Nannucci, exhibition catalogue (Antwerp, 10 February – 18 March 1979), I.C.C. Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp 1979

Mario Nigro 1979

Mario Nigro, exhibition catalogue (Milan, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, November – December 1979), edited by Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Electa, Milan 1979

A.C. Quintavalle, V. Strukelj 1979

A.C. Quintavalle, V. Strukelj *Giorgio De Chirico, Severo Pozzati, Giorgio Morandi, Carlo Carrà: le ideologie e le immagini fino al 1920*, in V. Strukelj (edited by), *Sepo*, with an introduction by A.C. Quintavalle, Università di Parma, Centro Studi Archivio della Comunicazione, Parma 1979, pp. 13-76

M. Radice 1979

M. Radice, *Memorie del primo astrattismo italiano degli anni '30 e '40*, Edizioni Pantarei, Lugano 1979

La Fondazione Cagli 1979

La Fondazione Cagli per Firenze, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 28 April – 30 June 1979), edited by R. Monti, Vallecchi, Florence 1979

C.L. Ragghianti 1979b

C.L. Ragghianti, *Cagli artista copernicano* in *La Fondazione Cagli* 1979, edited by R. Monti, Vallecchi, Florence 1979, p. 1

Aldo Salvadori 1979

Aldo Salvadori: *dipinti e disegni*, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 18 January – 18 February 1979), edited by C.L. Ragghianti, Industrie Grafiche Spinelli, Florence 1979

Argomenti 1979

"Argomenti", 1941-1943 (reprint of the original version: *Argomenti. Firenze marzo 1941-agosto 1943*), edited by S. Chemotti, with testimonies by G. Carocci, A. Bertolino, and E. Garin, Forni, Bologna 1979

R. Bertacchini 1979

R. Bertacchini, *Le riviste del Novecento. Introduzione e guida allo studio dei periodici italiani. Storia, ideologia e cultura*, Le Monnier, Florence 1979

Cine Qua Non 1979

Cine Qua Non. *Giornate internazionali di Cinema d'artista*, catalogue of the festival (Florence, Cappella di Sant'Apollonia 13-23 December 1979, Il Concertino di Palazzo Capponi 10 December 1979), edited by A. Granchi, Vallecchi, Florence 1979

G. Manacorda 1979

G. Manacorda, *Momenti della letteratura italiana degli anni Trenta*, Bastogi, Foggia 1979

La Poesia Visiva 1979

La Poesia Visiva (1963-1979), exhibition catalogue (Florence, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 15 December 1979 – 12 January 1980), edited by L. Ori, Vallecchi, Florence 1979

Visualità del 'Maggio' 1979

Visualità del 'Maggio'. Bozzetti figurini e spettacoli 1933-1979, exhibition catalogue (Florence, Forte di Belvedere, 2 May – 7 October 1979), edited by R. Monti, De Luca, Rome 1979

C.L. Ragghianti Archives 1979

C.L. Ragghianti Archives, Museums and Donations, envelope 2, folder 6: *Centro arte contemporanea di Firenze*, 1979, Proposal of Resolution 4332, City of Florence, 1979

1980

Fernando Farulli 1980

Fernando Farulli, exhibition catalogue (Milan, Palazzo della Permanente, May – June 1980), edited by A. Sansuini, Comune di Milano Ripartizione Cultura, Milan 1980

M. De Micheli 1980

M. De Micheli, *I tempi e i temi di Fernando Farulli*, in *Fernando Farulli*, Comune di Milano Ripartizione Cultura, Milan 1980, n.n.p.

E. Bargiacchi 1980a

E. Bargiacchi, *Roberto Barni*, "Segno", no.15, March-April 1980, Pescara, 1980, p. 20

E. Bargiacchi 1980b

E. Bargiacchi, *Renato Ranaldi*, "Segno", no. 15, March – April 1980, Pescara, 1980, pp. 25 and 29

Mario Cavaglieri 1980

Mario Cavaglieri, exhibition catalogue (Rome, Ente Premi Roma, 11 April – 18 May 1980), edited by R. Monti, De Luca editore, Rome 1980

Arte astratta italiana 1980

Arte astratta italiana, 1909-1959, exhibition catalogue (Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia, 2 April – 11 May 1980), edited by G. De Feo, De Luca, Rome 1980

U. Baldini 1980

U. Baldini (edited by), *Scultura toscana del Novecento*, Nardini Editore, Florence 1980

M. Masciotta 1980

M. Masciotta, *Quinto Martini*, in U. Baldini 1980, Nardini Editore, Florence 1980, pp. 239-249

C. Mazzi, C. Sisi 1980

C. Mazzi, C. Sisi (edited by), *La città e gli artisti. Pistoia tra Avanguardie e Novecento*, museum catalogue, La Nuova Italia editrice, Florence 1980

Mauro Reggiani 1980

Mauro Reggiani dal 1932 – oggi, exhibition catalogue (Pordenone, Centro Iniziative Culturali, January – February 1980), edited by Galleria Saggittaria, Pordenone 1980

G. Viazzi 1980

G. Viazzi, *Luigi Veronesi*, Editori Riuniti, Rome 1980

G. Bartolucci 1980

G. Bartolucci, *Il teatro della post-avanguardia in Italia*, "Flash Art", year 14, no. 96-97, April – May 1980, pp. 18-21

C. Bertocci 1980

C. Bertocci, *Per/For/Mance: Settimana della Performance Art Americana*, "Flash Art", year 14, no. 98-99 (Biennale di Venezia), Summer 1980, p. 45

I. Calvino 1980

I. Calvino, *Una pietra sopra*, Einaudi, Turin 1980

Camere incantate 1980

Camere incantate, video cinema, fotografia ed arte negli anni '70, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, 16 May – 15 June 1980), edited by V. Fagone, Milan 1980

S. Mecatti 1980

S. Mecatti (edited by), *Astrattismo Classico. Firenze 1947-1950*, Vallecchi, Florence 1980

Per/for/mance 1980

Per/for/mance: La settimana della Performance Art americana, catalogue of the festival (Florence, Teatro l'Affratellamento, 1-6 March 1980), edited by P. Zulli, Parretti Grafiche, Florence 1980

A. Emiliani 1980

A. Emiliani (edited by), *Capire l'Italia. I musei*, Touring Club Italiano, Milan 1980

N. Pallini 1980

N. Pallini (edited by), *Piero Marussig*, edizioni Philippe Daverio, Milan 1980

1981

Antonio Bueno 1981

Antonio Bueno. Opere dal 1936 al 1981, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, April – May 1981), with introduction by P. Santi, Salani, Florence 1981

I. Calvino 1981

I. Calvino, *Essere pietra*, in *Alberto Magnelli. Les Pierres 1931-1935*, exhibition catalogue (Galerie Sapone, Nice, July – September 1981), published again in AA.VV., *Standing Sculpture*, exhibition catalogue (Castello di Rivoli, Rivoli, 17 December 1987 – 30 April 1988) Turin 1988, pp. 33-34

Saetti 1981

Saetti, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Vecchio, 20 December 1981 – 20 January 1982), edited by C.L. Ragghianti, T.A.F., Florence 1981

F. De Pisis 1981

F. De Pisis, *Futurismo, Dadaismo, Metafisica e due carteggi con Tristan Tzara e Primo Conti*, edited by B. De Pisis and S. Zanotto, Scheiwiller, Milan 1981

G. Langella 1981

G. Langella, *Le riviste di metà Novecento*, La Scuola, Brescia 1981

1982

Baccio Maria Bacci 1982

Baccio Maria Bacci. 1888-1974, exhibition catalogue (Florence, Accademia delle arti del disegno, 10-30 November 1982), with texts by A. Bonsanti, G. Colacicchi, A.M. Fortuna, Accademia delle arti del disegno, Florence 1982

Anni trenta 1982

Anni trenta. Arte e cultura in Italia, exhibition catalogue (Milan, Comune di Milano, Ripartizione cultura e spettacolo; with F.lli Branca-Distillerie, 27 January – 30 April 1982), edited by AA.VV., Mazzotta, Milan 1982

Guttuso, opere 1982

Guttuso, opere dal 1931 al 1981, exhibition catalogue (Venice, Centro di Cultura di Palazzo Grassi, 4 April – 20 June 1982), edited by C. Brandi, M. Calvesi, V. Rubiu, Sansoni, Florence 1982

Santomaso 1982

Santomaso. Opere 1939-1982, exhibition catalogue (Venice, Ala Napoleonica Museo Correr, 11 September – 31 October 1982), edited by G. Ballo, Electa, Milan 1982

M.M. Lamberti 1982

M.M. Lamberti, *1870-1915: i mutamenti del mercato e le ricerche*

- degli artisti, in *Storia dell'arte italiana, Il Novecento*, VII, Einaudi, Turin 1982, pp. 3-172
- J. Golding 1982
J. Golding, *Storia del cubismo*, 1959, Einaudi, Turin 1982
- G. Previtali 1982a
L'arte di scrivere sull'arte, Roberto Longhi nella cultura del nostro tempo, conference minutes (Florence, September 1980), edited by G. Previtali, Editori Riuniti, Rome 1982
- G. Previtali 1982b
G. Previtali, *Roberto Longhi. Profilo biografico*, in *L'arte di scrivere sull'arte, Roberto Longhi nella cultura del nostro tempo*, conference minutes (Florence, September 1980), edited by G. Previtali, Editori Riuniti, Rome 1982, pp. 141-170
- L. Tallarico 1982
L. Tallarico (edited by), *Boccioni: cento anni*, G. Volpe, Rome 1982
- M. Mattei 1982
M. Mattei, *Il Museo d'arte contemporanea a Firenze*, in *La città degli Uffizi. I Musei del futuro*, Sansoni, Florence 1982, pp. 1-36
- La storia* 1982
La storia: fonti orali nella scuola, conference minutes
L'insegnamento dell'antifascismo e della resistenza: didattica e fonti orali (Venice, 12-15 February 1981), edited by Comune di Venezia, Marsilio, Venice 1982
- 1983**
- E. Crispolti 1983-1989
E. Crispolti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, Mondadori Editore, I-IV, Milan 1983-1989
- Migneco* 1983
Migneco. Mostra Antologica, exhibition catalogue (Messina, Palazzo Zanca, 30 December 1983 – 31 January 1984), edited by L. Barbera, Vangelista ed., Milan 1983
- M. De Micheli 1983
M. De Micheli, *Testimonianza per Migneco*, in *Migneco* 1983, Vangelista ed., Milan 1983, pp. 16-21
- Alberto Moretti* 1983
Alberto Moretti. Made in Florence, exhibition catalogue (Florence, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, 16 July – 21 August 1983, Vallecchi, Florence 1983
- Maurizio Nannucci* 1983
Maurizio Nannucci. Made in Florence, exhibition catalogue (Florence, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, 22 October – 4 December 1983), Vallecchi, Florence 1983
- Renato Ranaldi* 1983
Renato Ranaldi: gli eroici squilibri, exhibition catalogue (Macerata, Chiesa di San Paolo, January – February 1983), edited by V. Bramanti, Copedit, Macerata 1983
- M. Carrà, V. Fagone 1983
M. Carrà, V. Fagone (edited by), *Carlo Carrà - Ardengo Soffici. Lettere 1913-1929*, Feltrinelli, Milan 1983
- Ottone Rosai* 1983
Ottone Rosai: opere dal 1911 al 1957, exhibition catalogue (Turin, Circolo degli artisti, Palazzo Graneri, April – May 1983, Rome, Galleria nazionale d'arte moderna, July – September 1983), edited by P.C. Santini, Vallecchi, Florence 1983
- F. Minissi 1983
F. Minissi, *Il museo degli anni '80*, Kappa, Rome 1983
- AA.VV. 1983a
AA.VV., *La Galleria del Costume*, Centro Di, Florence 1983
- J.A. Hoffberg 1983
J.A. Hoffberg, *Profile. Maurizio Nannucci and Zona, Florence, "Umbrella"* vol. 6, no. 5, 1983, pp. 143-145
- F.T. Marinetti 1983
F.T. Marinetti, *Teoria e invenzione futurista*, Mondadori, Milan 1983
- F. Minissi 1983
F. Minissi, *Il museo degli anni 80*, ed. Kappa, Rome 1983
- AA.VV. 1983b
AA.VV. (edited by), *Firenze nel dopoguerra: aspetti della vita musicale dagli anni '50 a oggi*, Provincia di Milano – Opus Libri, Milan-Fiesole 1983
- 1984**
- E. Crispolti 1984
E. Crispolti, *Basaldella: Dino, Mirko, Afro*, Casamassima, Milan 1984
- Vinicio Bertì* 1984
Vinicio Bertì: Dipinti e Disegni (1941-1981), exhibition catalogue (Florence, Limonaia di Villa Vittoria – Palazzo dei Congressi, 16 May – 16 June 1984), edited by A. Lazzeri, Editoriale Palazzo dei Congressi, Florence 1984
- M. Bignardi 1984
M. Bignardi, *Itinerario della mostra*, in *Cagli dal primordio all'archetipo. Dipinti, sculture, disegni, anni 20/70*, exhibition catalogue (Rome, Castel Sant'Angelo, 29 June – 30 September 1984), edited by M. Bignardi, introduction of E. Crispolti, w.n., Rome 1984, pp. 15-97
- M. Mafai 1984
M. Mafai, *Diario 1926-1965*, edited by G. Apella, Edizioni della Cometa, Rome 1984
- Fazzini e Ziveri* 1984
Fazzini e Ziveri, exhibition catalogue (Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 18 December 1984 – 3 February 1985), edited by N. Vespignani, R. Rivosecchi, M. Fagiolo Dell'Arco, Electa, Milan 1984
- D. Durbé – R. Lucchese 1984
D. Durbé – R. Lucchese, *Fazzini e Ziveri cinquant'anni dopo, colloquio con Pericle Fazzini di Dario Durbé e Romeo Lucchese*, i, *Fazzini e Ziveri* 1984, Electa, Milan 1984, pp. 9-14
- G. Caldini 1984
G. Caldini, *Scultura italiana del XX secolo*, Il Fiore, Florence 1984
- M. Natale 1984
M. Natale (edited by), *Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri*, II, Electa, Milan 1984
- M. Fagiolo dell'Arco 1984
M. Fagiolo dell'Arco, *De Chirico al tempo di "Valori Plastici". Note iconografiche e documenti inediti*, in M. Natale 1984, Electa, Milan 1984, pp. 916-923
- Renato Ranaldi* 1984
Renato Ranaldi. Made in Florence, exhibition catalogue (Florence, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, 4 February – 11 March 1984) Vallecchi, Florence 1984
- Emilio Vedova* 1984
Emilio Vedova 1935-1984, exhibition catalogue (Venice, Museo Correr, Ala Napoleonica, Magazzini del Sale, 12 May – 30 September 1984), edited by G. Celant, Electa, Milan 1984
- Futurismo a Firenze* 1984a
Futurismo a Firenze 1910-1920, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Medici-Riccardi, February – April 1984), edited by F. Bagatti, G. Manghetti, Sansoni editore, Florence 1984

- Futurismo a Firenze* 1984b
Futurismo a Firenze 1910-1920, conference minutes (Florence, 1-3 March 1984), edited by G. Manghetti, Bi & Gi editori, Verona 1984
- Magnelli 1984
Magnelli dalla formazione fiorentina all'astrattismo, exhibition catalogue (Milan, Brerarte, 29 March – 30 April 1984), edited by L. Cavallo, Brerarte, Milan 1984
- F. Alinovi 1984
 F. Alinovi, *L'arte mia*, Società editrice Il Mulino, Bologna 1984
- G. Bateson 1984
 G. Bateson, *Mente e Natura*, Adelphi, Milan 1984 (or. ed. 1979)
- 1985**
- E. Crispolti 1985
 E. Crispolti, *Il Cagli "romano": traccia per una ricostruzione*, in *Il Cagli romano. Anni Venti-Trenta*, exhibition catalogue (Siena, Palazzo Pubblico-Magazzini del Sale, 19 July – 30 September 1985), edited by E. Crispolti, Electa, Milan 1985, pp. 12-40
- Sironi, opere 1985
Sironi, opere 1902-1960, exhibition catalogue (Sassari, 26 October – 24 November 1985), edited by M. Penelope, De Luca, Rome 1985
- Mario Sironi 1985
Mario Sironi 1885-1961, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, October – December 1985), edited by C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milan 1985
- Guttuso a Genova 1985
Guttuso a Genova nel nome Della Ragione, exhibition catalogue (Genoa, Villa Croce, October - November 1985), edited by L. Caprile, Electa, Milan 1985
- G. Lista 1985
 G. Lista (edited by), *I Futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana*, Panini, Modena 1985
- Antonietta Raphaël 1985
Antonietta Raphaël: sculture, exhibition catalogue (Milan, PAC 19 September – 11 November 1985), edited by F. D'Amico, Arnoldo Mondadori editore, De Luca Editore, 1985
- M.M. Lamberti 1985
 M.M. Lamberti, *Nuda (studio per "Meriggio")*, catalogue card, in *Felice Casorati 1883-1963*, exhibition catalogue (Turin, Accademia Albertina di Belle Arti, 19 February – 31 March 1985), edited by M.M. Lamberti, F. Poli, Fabbri Editore, Milan 1985, p. 93
- Antonio Donghi 1985
Antonio Donghi. Sessanta dipinti dal 1922 al 1961, edited by M. Fagiolo Dell'Arco, exhibition catalogue (Rome, Palazzo Braschi, 27 February – 21 April 1985), De Luca, Rome 1985
- L. Caprile 1985
 L. Caprile, *Guttuso a Genova nel nome di Della Ragione* in *Guttuso a Genova nel nome di Della Ragione*, exhibition catalogue (Genoa, Villa Croce, October – November 1985), edited by L. Caprile, Electa, Milan 1985, pp. 13-27
- Corrente 1985
Corrente: il movimento di arte e cultura di opposizione 1930-1945, exhibition catalogue (Milan, Museo Civico di Arte Contemporanea, 25 January – 28 April 1985), edited by A. Badodi, M. De Micheli, Vangelista editore, Milan 1985
- Made in Florence 1985
Made in Florence. Roberto Barni exhibition catalogue (Florence, Sala d'arme di Palazzo Vecchio, 1-29 March 1985), Vallecchi, Florence 1985
- Titina Maselli 1985
Titina Maselli. Metropoli, l'immagine ostruente, exhibition catalogue (Macerata, Chiesa di San Paolo, July – August 1985), edited by E. Crispolti, Copedit, Macerata 1985
- M.L. Frisa 1985
 M.L. Frisa, *Scultura*, "Westuff", year 1, no. 2, September 1985, pp. 10-11
- Scultura 1985
Scultura: Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Antonio Di Palma, Carlo Guaita, exhibition catalogue (Florence, Galleria Schema, Barcelona, Palacio de Vera Justicia), edited by M.L. Frisa, Westuff, Florence 1985
- P. Magi 1985
 P. Magi, *Schema: Guaita, Di Palma, De Lorenzo, Catelani*, "Flash Art", year 18, no. 130, December 1985 – January 1986, 1985, pp. 51-52
- 1986**
- Firenze per l'arte contemporanea 1986
Firenze per l'arte contemporanea, collezioni, donazioni, fondazioni, exhibition journal (Florence, Forte di Belvedere, 16 October – 30 November 1986), edited by R. Barilli, Centro Di, Florence 1986
- Carteggio Bini – Birolli 1986
Carteggio Bini - Birolli, edited by G.M. Erbesato, Neri Pozza, Vicenza 1986
- Mafai 1986
Mafai 1902-1965, exhibition catalogue (Macerata, Palazzo Ricci and Pinacoteca comunale, 6 July – 15 September 1986), edited by G. Appella, F. D'Amico, De Luca, Rome 1986
- S. Evangelisti 1986
 S. Evangelisti (edited by), *Fillia e l'avanguardia futurista negli anni del Fascismo*, Mondadori, Milan 1986
- M.D. Gambillo and T. Fiori 1986
 M.D. Gambillo and T. Fiori, *Archivi del futurismo*, De Luca – Mondadori, Milan 1986
- Forma 1 1986
Forma 1 1947-1986, exhibition catalogue (Museo civico di Gibellina, July - September 1986), edited by G. Di Milia, Fabbri editori, Milan 1986
- P. Dorazio 1986a
 P. Dorazio, *L'œil écoute*, "Artevalente", February 1986, now in *Forma 1* 1986, edited by G. Di Milia, Fabbri editori, Milan 1986, pp. 23-26
- P. Dorazio 1986b
 P. Dorazio, *Piero Dorazio: l'occhio che ascolta*, in *Forma 1* 1986, edited by G. Di Milia, Fabbri editori, Milan 1986, pp. 120-121
- Arte Astratta Italiana 1986
Arte Astratta Italiana: dal Futurismo agli anni Trenta, exhibition catalogue (Rome, Galleria Sprovieri, 1986), edited by M. Fagiolo dell'Arco, P. Sprovieri, De Luca Editore, Rome 1986
- Minguzzi 1986
Minguzzi, exhibition catalogue (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 29 June – 5 October 1986), edited by M. De Micheli, Mazzotta, Milan 1986
- Titina Maselli 1986
Titina Maselli, exhibition catalogue (Suzzara, Galleria civica, March – May 1986), Publi-Paolini, Mantua 1986
- Mario Nigro 1986
Mario Nigro, exhibition catalogue (Rome, Galleria L'Isola, March – April 1986), edited by L'Isola, Eurosia, Rome 1986

- A. Maugeri 1986
A. Maugeri, *Mario Radice*, R. Cantiani, Como 1986
- Santomaso 1986
Santomaso. Opere 1939-1986, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, 29 April – 15 June 1986), edited by L. Daminato, Electa, Milan 1986
- Le collezioni del Novecento* 1986
Le collezioni del Novecento 1915-1945, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, 30 December 1986 – 30 June 1987), edited by E. Spalletti, Centro Di, Florence 1986
- S. Condemi Lazzari 1986
S. Condemi Lazzari, *La Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti: storia e vicende di un'Istituzione*, in *Le collezioni del Novecento* 1986, edited by E. Spalletti, Centro Di, Florence 1986, pp. 17-21
- Il Museo sperimentale di Torino* 1986
Il Museo sperimentale di Torino: arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'arte moderna, exhibition catalogue (Rivoli, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, December 1985 – February 1986), edited by M. Bandini, R. Maggio Serra, Fabbri editori, Milan 1986
- Il Chiarismo Lombardo* 1986
Il Chiarismo Lombardo, exhibition catalogue (Milan, Museo Bagatti Valsecchi, September – November 1986), edited by R. Margonari, R. Modesti, Vangelista editori, Milan 1986
- E. Crispolti 1986
E. Crispolti, *Storia e critica del futurismo*, Laterza, Rome-Bari 1986
- A. D'Elia 1986
A. D'Elia, *Arte e computer*, "Flash Art", year 19, no. 131, March 1986, p. 71
- L. De Maria 1986
L. De Maria, *La nascita dell'avanguardia: saggi sul futurismo italiano*, Marsilio, Venice 1986
- M. Fagiolo dell'Arco 1986
M. Fagiolo dell'Arco, *Scuola romana pittura e scultura a Roma dal 1919 al 1943*, De Luca Editore, Rome 1986
- Flash Art 1986
Voci di Firenze, "Flash Art", year 19, no. 136, December 1986 – January 1987, p. 43
- P.L. Tazzi 1986
P.L. Tazzi, *L'Isola Firenze*, "Flash Art", year 19, no. 136, December 1986/January 1987, p. 30
- 1987**
- Afro* 1987
Afro fino al 1952, exhibition catalogue (Spoleto, Palazzo Rosari Spada, 27 June – 6 September 1987), edited by B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Mondadori, Milan, De Luca, Rome 1987
- Dino, Mirko, Afro Basaldella* 1987
Dino, Mirko, Afro Basaldella, exhibition catalogue (Udine, Castello di Udine, Galleria d'Arte Moderna, 20 June – 31 October 1987), edited by E. Crispolti, Mazzotta, Milan 1987
- Vinicio Bertì* 1987
Vinicio Bertì: "Espansione dell'Astrattismo Classico", Dipinti 1951-1987, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, La Strozziina, 21 November – 20 December 1987), edited by A. Lazzeri, C. Spadoni, AGM, Florence 1987
- F. Scalia 1987
F. Scalia (edited by), *Raccolta d'Arte contemporanea Alberto Della Ragione*, Centro Di, Florence 1987
- Renato Guttuso* 1987
Renato Guttuso. Dagli esordi al Gott mit Uns (1924-1944), exhibition catalogue (Bagheria, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 26 June – 30 September 1987), edited by D. Favatella Lo Cascio, Sellerio, Palermo 1987
- D. Presotto 1987
D. Presotto, *Lettere di Lucio Fontana a Tullio d'Albisola*, Ed. Liguria ("Quaderni di Tullio d'Albisola", 4), Savona 198, p. 23
- Corpora* 1987
Corpora, exhibition catalogue (Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 5 December 1987 – 4 February 1988), edited by A. Monferini, Mondadori, Milan 1987
- P. Restany 1987
P. Restany, *Un être en situation*, in *Corpora* 1987, edited by A. Monferini, Mondadori, Milan 1987, pp. 25-28
- Standing Sculpture* 1987
Standing sculpture, exhibition catalogue (Turin, Castello di Rivoli, 17 December 1987 – 30 April 1988), edited by Rudi Fuchs, Johannes Gachnang, Francesco Poli, Castello di Rivoli, Turin 1987
- F. Pirandello 1987
F. Pirandello, *Piccole impertinenze. Frammenti di autobiografia e altri scritti*, edited by M.L. Aguirre D'Amico, Sellerio, Palermo 1987
- La ragione della natura* 1987
La ragione della natura: 20 opere inedite di Manlio Rho, exhibition catalogue (Como, Galleria Il Salotto, 10 May – 30 June 1987), edited by Galleria Il Salotto, Como 1987
- Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita* 1987
Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita, exhibition catalogue (Florence, Galleria Carini, February 1987), edited by M.L. Frisa, L. Parmesani, Edizioni Galleria Carini, Florence 1987
- Aurelio M. Milloss* 1987
Aurelio M. Milloss. 35 anni di balletto al Maggio Musicale Fiorentino, exhibition catalogue (Florence, Istituto degli Innocenti, Salone Brunelleschiano, 14 May – 7 June 1987), edited by M. Bucci, C. D'Amico de Carvalho, Teatro Comunale di Firenze, Florence 1987
- AA.VV. 1987
AA.VV. *La Moda Italiana*, vol.I, Electa, Milan 1987
- A. Vannini 1987
A. Vannini (edited by), *Vasco Pratolini e il cinema*, La bottega del cinema, Florence 1987
- Virgilio Guidi* 1987
Virgilio Guidi 1912-1948, exhibition catalogue (Mesola, Castello Estense, 7 June – 19 July 1987), edited by V. Sgarbi, F. Benzi, T. Toniato, Nuove Edizioni Mazzotta, Milan 1987
- 1988**
- E. Crispolti 1988
E. Crispolti, *Fillia fra immaginario meccanico e primordiale cosmico*, Mazzotta, Milan 1988
- Depero* 1988
Depero, exhibition catalogue (Rovereto, 12 November 1988 – 14 January 1989, Düsseldorf, Stadtische Kunsthalle, 29 January – 12 March 1989), edited by G. Belli and M. Fagiolo dell'Arco, Electa, Milan 1988
- M. Fagiolo Dell'Arco, V. Rivosecchi 1988
M. Fagiolo Dell'Arco, V. Rivosecchi, *Scipione, vita e opere*, Allemandi, Turin 1988
- Astratta* 1988
Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, exhibition catalogue (Verona, Palazzo Forti, 23 January –

15 March 1988), edited by G. Cortenova, F. Menna, Mazzotta, Milan 1988

Omaggio a Magnelli 1988

Omaggio a Magnelli, exhibition catalogue (Florence, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 14 September – 19 November 1988), Nuove edizioni Mazzotta, Milan 1988

Mazzacurati e gli artisti 1988

Mazzacurati e gli artisti di "Fronte", exhibition catalogue (Rome, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Univ. degli Studi di Roma La Sapienza, 15 March – 16 April 1988), edited by S. Lux, C. Mazzenga, I. Venafro, De Luca Editore, Rome 1988

Standing Sculpture 1988

Standing Sculpture, exhibition catalogue (Castello di Rivoli, Rivoli, 17 December 1987 - 30 April 1988), edited by AA.VV., Turin 1988

D. Fonti 1988

D. Fonti, *Gino Severini. Catalogo ragionato*, Arnoldo Mondadori editore - Edizioni Philippe Daverio, Milan 1988

XLIII Esposizione Internazionale 1988

XLIII Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia, exhibition catalogue (Venice, 26 June – 25 September 1988), edited by G. Carandente, Fabbri, Milan 1988

Poesia Visiva 1988

Poesia Visiva, 5 maestri 1963-1988. Ugo Carrega, Stelio Maria Martini, Eugenio Miccini, Lamberto Pignotti, Sarenco, exhibition catalogue (Verona, Galleria d'Arte Moderna e contemporanea Palazzo Forti, October – December 1988, Florence, Museo Mediceo, December 1988 – January 1989, Naples, Castel dell'Ovo, January – February 1989), edited by E. Miccini, Sarenco, Edizioni Coop. "La Favorita", Verona 1988

Realismo magico 1988

Realismo magico: pittura e scultura in Italia 1919-1925, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, 27 November 1988 – 29 January 1989; Milan, Palazzo Reale, 16 February – 2 April 1989), edited by M. Fagiolo dell'Arco, Mazzotta, Milan 1988

Scuola romana 1988

Scuola romana: artisti fra le due guerre, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, 13 April – 19 June 1988), edited by M. Fagiolo dell'Arco, V. Rivosecchi, Mazzotta, Milan 1988

1989

Baccio Maria Bacci 1989

Baccio Maria Bacci. Opere dal 1910 al 1940, exhibition catalogue (Fiesole, Saletta della A.A.S.T., 12 May – 4 June 1989), edited by Corrado Marsan, Florence 1989

Afro: l'itinerario astratto 1989

Afro: l'itinerario astratto. Opere 1948-1975, exhibition catalogue (Tenero – Locarno, Galleria Matasci, 27 May – 16 July 1989; Verona, Galleria dello Scudo, 7 October – 19 November 1989), edited by L. Caramel, Mazzotta, Milan 1989

Afro 1989

Afro. "Memoria dell'arte", exhibition catalogue (Macerata, Chiesa di San Paolo, 4 May – 28 May 1989), edited by E. Dalla Noce, Comune di Macerata – Litotipo S. Giuseppe, Macerata – Pollenza 1989

De Rosa 1989

S. De Rosa, *Per una riconsiderazione di Renato Paresce*, in *Storia dell'arte* diretta da G.C. Argan, Florence, no. 67, 1989, pp. 305-313

P. Consagra 1989

P. Consagra, *Consagra che scrive. Scritti teorici e polemici 1947/89*, All'insegna del pesce d'oro, Milan 1989

Ferruccio Ferrazzi 1989

Ferruccio Ferrazzi. Dal 1916 al 1946, exhibition catalogue (Spoleto, Palazzo Rosari Spada, 2 July – 3 September 1989), edited by B. Mantura and M. Quesada, De Luca, Rome 1989

M. Fagiolo dell'Arco 1989

M. Fagiolo dell'Arco, *I fiori di Mafai*, Allemandi, Turin 1989

L. Vinca Masini 1989

L. Vinca Masini, *Arte contemporanea. La linea dell'unicità: arte come volontà e non rappresentazione*, Giunti, Florence 1989

C. Sisi, A. Salvadori 1989

C. Sisi, A. Salvadori (edited by), *Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Ottocento e Novecento. Acquisizioni 1974-89*, Centro Di, Florence 1989

Magnelli 1989

Magnelli, exhibition catalogue (Paris, Centre Pompidou), edited by D. Abadie, Editions du Centre Pompidou, Paris 1989

A. Magnelli 1989

A. Magnelli, *Lettera del 19 maggio 1965 a Murilo Mendes*, in *Magnelli*, exhibition catalogue (Paris, Centre Pompidou), edited by D. Abadie, Editions du Centre Pompidou, Paris 1989, p. 223

Arte italiana 1989

Arte italiana. Presenze 1900-1945, exhibition catalogue (Venice, Palazzo Grassi, 30 April – 5 November 1989), edited by P. Hulten and G. Celant, Bompiani, Milan 1989

Marino Marini 1989

Marino Marini. Mostra antologica, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, Museo Marino Marini, 5 October 1989 – 7 January 1990), edited by Comune di Milano, Settore cultura e sport, Milan, Electa 1989

Il giovane Arturo Martini 1989

Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921, exhibition catalogue (Treviso, Museo civico Luigi Bailo, 15 October 1989 – 10 January 1990), edited by E. Manzato and N. Stringa, De Luca, Rome 1989

Arturo Martini 1989

Arturo Martini. Da "Valori Plastici" agli anni estremi, exhibition catalogue (Matera, Chiese Rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, 24 June - 30 September 1989), edited by G. Appella and M. Quesada, De Luca, Rome 1989

C. Alvaro 1989

C. Alvaro, *Titina Maselli*, in *La Tartaruga. Quaderni d'arte e letteratura. Gli anni originali*, no. 5-6, March 1989, De Luca, Rome 1989, p.31

P. De Martiis 1989

P. De Martiis, *Colloquio con Titina Maselli*, in *La Tartaruga. Quaderni d'arte e letteratura. Gli anni originali*, no. 5-6, March 1989, De Luca, Rome 1989, p.32

Korompay 1989

Korompay, exhibition catalogue (Brescia and Verolanuova, 3 June – 2 July 1989), edited by B. Passamani, AAB Associazione Artisti Bresciani, Brescia 1989

G. De Marco 1989

G. De Marco, *Le maschere della Commedia dell'arte nella pittura francese negli anni del cubismo*, "Ricerche di storia dell'arte", no. 37, La nuova Italia scientifica, Rome 1989, pp. 24-39

Luigi Veronesi 1989

Luigi Veronesi. Mostra antologica, exhibition catalogue (Milan, Palazzo Reale, 23 November 1989 – 7 January 1990), edited by L. Caramel, P. Quaglino, Mazzotta, Milan 1989

- L. Binni, G. Pinna 1989
L. Binni, G. Pinna, *Museo*, Garzanti, Milan 1989
- S. Guarnieri 1989
S. Guarnieri, *L'ultimo testimone. Storia di una società letteraria*, Mondadori, Milan 1989
- E. Kentley, D. Negus 1989
E. Kentley, D. Negus, *Writing on the Wall*, National Maritime Museum, London 1989
- G. Luti 1989
G. Luti (edited by), *Storia letteraria d'Italia. Il Novecento, I, Dall'inizio del secolo al primo conflitto mondiale*, Piccin Nuova Libreria, Padua 1989
- P.M. McManus 1989
P.M. McManus, *Oh yes, they do: how museum visitors read labels and interact with exhibit texts*, "Curator", year 32, no. 3, 1989, pp. 174-189
- C. Sorensen 1989
C. Sorensen, *Theme Parks and Time machines*, in P. Vergo (edited by) *The New Museology*, Reaktion Books, London 1989, pp. 60-73
- 1990**
- Carlo Levi e la Lucania 1990
Carlo Levi e la Lucania. *Dipinti del confino 1935-1936*, exhibition catalogue (Matera, Palazzo Lanfranchi, 16 June – 21 October 1990), edited by P. Vivarelli, De Luca, Rome 1990
- Casorati 1990
Casorati. *Mostra antologica*, exhibition catalogue (Milan, Civico Museo d'Arte Contemporanea, 27 March – 2 May 1990), edited by M.M. Lamberti, Electa, Milan 1990
- M.M. Lamberti 1990
M.M. Lamberti, *I nudi nello studio*, in Casorati. *Mostra antologica*, Milan 1990 pp. 13-28
- M. Fagiolo Dell'Arco and V. Rivosecchi 1990
M. Fagiolo Dell'Arco and V. Rivosecchi (edited by), *Antonio Donghi*, Allemandi, Turin 1990
- Renato Ranaldi 1990
Renato Ranaldi, exhibition catalogue (Ravenna, 20 January – 18 February 1990), edited by C. Cerritelli, Essegi, Ravenna 1990
- G. Appella 1990
G. Appella (edited by), *Fausto Pirandello. Vita, opere, fortuna critica*, in *Fausto Pirandello 1899-1975*, exhibition catalogue (Macerata, Palazzo Ricci, 2 June – 16 September 1990), edited by G. Appella, G. Giuffrè, De Luca, Rome 1990, pp. 165-210
- L. Caramel 1990a
L. Caramel, *Reggiani. Catalogo generale*, Electa, Milan 1990
- L. Caramel 1990b
L. Caramel, *Rho. Catalogo generale*, Electa, Milan 1990
- Santomaso 1990
Santomaso *Il paesaggio della visione*, exhibition catalogue (Locarno, Pinacoteca Comunale Sala Rusca, 25 November 1990 - 10 February 1991), edited by G. Cortenova, Fidia edizione d'arte, Lugano 1990
- G. Cortenova 1990
G. Cortenova, *Santomaso. Il paesaggio della visione*, in Santomaso 1990, Fidia edizione d'arte, Lugano 1990, p. 17
- A. Andreini 1990
A. Andreini (edited by), *Alessandro Bonsanti scrittore e organizzatore di cultura*, conference minutes (Florence, 5-6 May 1989), Festina Lente, Impruneta 1990
- Centroartivisive Perseo 1990
Centroartivisive Perseo (edited by), *Firenze la storia. La Poesia Visiva: un percorso internazionale 1963-1968*, Opus libri, Florence 1990
- D. Hall, S.J. Fifer 1990
D. Hall, S.J. Fifer, *Illuminating Video. An Essential Guide to Video Art*, Aperture, Denville, New Jersey 1990
- P.V. Tondelli 1990
P.V. Tondelli, *Un weekend postmoderno. Cronache dagli anni ottanta*, Bompiani, Milan 1990
- A. Vannini 1990
A. Vannini (edited by), *Firenze nel cinema*, Edizioni La Bottega del Cinema, Florence 1990
- 1991**
- F. D'Amico 1991
F. D'Amico (edited by), *Antonietta Raphaël*, Nuova Alfa, Bologna 1991
- M. Fagiolo dell'Arco 1991a
M. Fagiolo dell'Arco, *I Bagni Misteriosi. De Chirico negli anni trenta: Parigi, Italia, New York*, Berenice, Milan 1991
- M. Fagiolo dell'Arco 1991b
M. Fagiolo dell'Arco, *De Chirico. Gli anni Trenta*, Skira, Milan 1991
- G. Briganti 1991
G. Briganti, *De Pisis. Catalogo generale*, Electa, Milan 1991, 2 plates
- D. Trento 1991
D. Trento, *"Dipingo in un dolce rapimento". Una lettura per de Pisis*, "Prospettiva", 63, 1991, pp. 81-84
- P.P. Pancotto 1991
P.P. Pancotto, *Fortuna critica della scultura in ceramica di Lucio Fontana*, in *Lucio Fontana. La scultura in ceramica*, exhibition catalogue (Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1 October – 24 November 1991), edited by P.G. Castagnoli, F. D'Amico, F. Gualdoni, Electa, Milan 1991, pp. 13-49
- M. Pratesi, G. Uzzani 1991
M. Pratesi, G. Uzzani, *La Toscana*, Marsilio, Venice 1991
- Francesco Messina 1991
Francesco Messina. *Mostra celebrativa per i 90 anni*, exhibition catalogue (Turin, Parco del Valentino, 14 December 1991 – 23 February 1992), edited by N. Loi, Allemandi, Turin 1991
- Titina Maselli 1991
Titina Maselli, exhibition catalogue (Mantua, Casa del Mantegna, 9 March – 7 April 1991), Publi-Paolini, Mantua 1991
- M. Pasquali 1991
M. Pasquali (edited by), *Morandi. Acquerelli. Catalogo generale*, Electa, Milan 1991
- M. Meneguzzo 1991
M. Meneguzzo (edited by), *Munari '50. La bellezza come funzione*, Corraini, Mantua 1991
- G. Ciavoliello 1991
G. Ciavoliello, *Una scena emergente*, "Flash Art", year 24, no. 161, April-May 1991, p. 144
- R. Monti 1991
R. Monti (edited by), *I Postmacchiaioli*, De Luca Editori d'Arte, Rome 1991
- T. Paloscia 1991
T. Paloscia (edited by), *Accadde in Toscana. L'arte visiva dal 1915 al 1940*, Libri del Bargello, Trainer International, Milan 1991

1992

Il Novecento italiano 1992

Il Novecento italiano nelle collezioni comunali, exhibition journal (Florence, Museo Marino Marini, 31 October – 13 December 1992), edited by C. Sisi, M.L. Strocchi, G. Uzzani, Florence 1992

R. Monti 1992a

R. Monti, *Cronaca di una occasione perduta*, in *Il Novecento* 1992, edited by C. Sisi, M.L. Strocchi, G. Uzzani, Florence 1992, pp. 1-2

Prampolini 1992

Prampolini. *Dal Futurismo all'Informale*, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, 25 March – 25 May 1992), edited by E. Crispolti, Carte segrete, Rome 1992

M. Scudiero 1992

M. Scudiero, *Depero. Istruzioni per l'uso*, L'Editore, Trento 1992

L. Vinca Masini 1992

L. Vinca Masini, *Dizionario del fare arte contemporaneo*, Sansoni, Florence 1992

Quinto Martini 1992

Quinto Martini. *30 ritratti. Scrittori e artisti 1948 – 1986*, exhibition catalogue (Florence, 25 May – 16 June 1992), edited by M. Fagioli, Polistampa, Florence 1992

R. Monti 1992b

R. Monti, *I ritratti di Quinto Martini*, in *Quinto Martini* 1992, Polistampa, Florence 1992, pp. 11-12

M. Quesada 1992

M. Quesada, *Fausto Pirandello*, in N. Vespignani (edited by), *Nove maestri della Scuola Romana*, Edizioni SEAT, Turin 1992, pp. 221-257

Aliventi Arp Viani 1992

Aliventi Arp Viani. *L'immaginario organico*, exhibition catalogue (Florence, Forte di Belvedere, 21 June – 4 October 1992), edited by E. Crispolti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 1992

E. Crispolti 1992

E. Crispolti, *Viani*, in *Aliventi Arp Viani* 1992, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 1992, pp. 113-117

Ardengo Soffici 1992

Ardengo Soffici, exhibition catalogue (Milan, Palazzo della Permanente, 18 September – 18 October 1992), edited by L. Cavallo, Mazzotta, Milan 1992

C. Poggi 1992

C. Poggi, *In Defiance of Painting: Cubism, Futurism, and the Invention of Collage*, Yale University Press, New Haven-London 1992

G. Gentilini 1992

G. Gentilini, *Storia di una città. Firenze e l'Unione Fiorentina*, preface by G. Spadolini, SP 44 editore, Florence 1992

C. Pirovano 1992

C. Pirovano (edited by), *La pittura in Italia. Il Novecento*, I, Electa, Milan 1992

La Sala Bianca 1992

La Sala Bianca. *La nascita della moda italiana*, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 25 June – 25 September 1992), edited by G. Malossi, Electa, Milan 1992

Oswaldo Licini 1992

Oswaldo Licini, exhibition catalogue (Locarno, Pinacoteca comunale, 22 November 1992 – 28 February 1993), edited by F. Gualdoni, L. Cavadini, E. Torelli Landini, Fidia Edizioni d'Arte, Lugano 1992

M.S. Poli 1992

M.S. Poli, *Le parti-pris des mots dans l'étiquette: une approche linguistique*, "Publics & Musées", year 1, no. 1, 1992, pp. 91-103

1993

Gli anni del Premio Bergamo 1993

Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta, exhibition catalogue (Bergamo, Galleria d'arte moderna e contemporanea and Accademia Carrara, 25 September 1993 – 9 January 1994), edited by F. Rossi, C. Solza, Electa, Milan 1993

Mario Sironi 1993

Mario Sironi 1885-1961, exhibition catalogue (Rome, Galleria d'Arte Moderna, 9 December 1993 – 27 February 1994), edited by F. Benzi, Electa, Milan 1993

V. Vareilles 1993

V. Vareilles, *Gli anni brillanti, la maturità di Cavaglieri*, in *Mario Cavaglieri, gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922*, Milan 1993, pp. 23-42

Mario Cavaglieri 1993

Mario Cavaglieri, *gli anni brillanti. Dipinti 1912-1922*, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, 12 December 1993 – 20 February 1994), edited by R. Monti, V. Vareilles, Mazzotta, Milan 1993

Antonio Donghi 1993

Antonio Donghi 1897-1963, edited by B. Mantura and V. Rivosecchi, exhibition catalogue (Spoleto, Palazzo Racani-Arroni, 30 June – 5 September 1993), Edizioni De Luca, Rome 1993

Omaggio a Francesco Messina 1993

Omaggio a Francesco Messina. *Dio nell'uomo*, exhibition catalogue (Rome, Città del Vaticano, 26 November 1993 – 13 February 1994), edited by G. Morello, Fabbri, Milan 1993

C. Pirovano 1993

C. Pirovano, *Scultura italiana del Novecento*, Electa, Milan 1993

J. De Sanna 1993

J. De Sanna, *Lucio Fontana. Materia, spazio, concetto*, Mursia, Milan 1993

Bauhaus e razionalismo 1993

Bauhaus e razionalismo nelle fotografie di Lux Feininger, Franco Grignani, Xanti Schawinsky, Luigi Veronesi, exhibition catalogue (Milan, Fonte d'Abisso Arte 14 October – 27 November 1993), edited by G. Scimè, Mazzotta, Milan 1993

C. Pirovano 1993

C. Pirovano (edited by), *La pittura in Italia. Il Novecento/2 (1945-1990)*, I, Electa, Milan 1993

F. Bizzotto 1993

F. Bizzotto, entry *Santomaso, Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli artisti*, in *La pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990*, I, Electa, Milan 1993, p. 857

D. Marangon 1993

D. Marangon, *Le Venezie*, in *La pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990*, I, Electa, Milan 1993, pp. 437-464

G. De Marco 1993

G. De Marco, *Le maschere della Commedia dell'arte nell'opera di Gino Severini. Analisi degli anni 1918-1930*, in J. Nigro Covre (edited by), *Verso la Sintesi delle Arti. Un aspetto della cultura europea tra Ottocento e Novecento*, Bagatto Libri, Rome 1993, pp. 117-131

Emilio Vedova 1993

Emilio Vedova, exhibition catalogue (Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata, 12 September – 7 November 1993), edited by R. Chiappini, Electa, Milan 1993

- G. Uzzani, 1993a
G. Uzzani, *Firenze e la Toscana*, in *La Pittura in Italia. Il Novecento/2*, tomo II, Electa, Milan 1993, pp. 484-504
- A. Blais 1993
A. Blais (edited by), *L'écrit dans le media exposition*, Musée de la civilisation, Québec 1993
- D. Jacoby 1993
D. Jacoby, *Ecrire sur les murs. Une guide pour la présentation du texte dans une exposition*, OCIM – Université de Bourgogne, Dijon 1993
- L. Pignotti 1993
L. Pignotti, *I sensi delle arti. Sinestesie e interazioni estetiche*, Dedalo, Bari 1993
- G. Uzzani 1993b
G. Uzzani, *Attraverso gli Ottanta*, "Artista", 1993, no. 1, pp. 150-165
- M.P. Winspeare 1993
M.P. Winspeare (edited by), *Arturo Tosi acquerelli 1910-1955*, Marsilio, Venice 1993
- Presidenza del Consiglio dei Ministri 1993
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per la Funzione Pubblica (edited by), *Codice di stile delle comunicazioni scritte ad uso delle Amministrazioni Pubbliche*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Rome 1993
- 1994**
- Massimo Campigli 1994
Massimo Campigli, exhibition catalogue (Padua, Palazzo della Ragione, May 1994), edited by B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Electa, Milan 1994
- V. Vareilles 1994
V. Vareilles, *Catalogue of the Paintings*, in *Mario Cavaglieri – The Glittering Years*, Milan 1994, pp.170-171
- I Mafai 1994
I Mafai, *Vite parallele*, exhibition catalogue (Rome, Galleria d'Arte Netta Vespignani, February-March), edited by M. Fagiolo Dell'Arco, Edizioni Netta Vespignani, Rome 1994
- Mario Cavaglieri 1994
Mario Cavaglieri - *The Glittering Years*, exhibition catalogue (New York, Jewish Museum, 2 October 1994 – 29 January 1995), Mazzotta, Milan 1994
- Quinto Martini 1994
Quinto Martini (1908 – 1990). *Antologia di disegni e sculture*, exhibition catalogue (Cetona, 30 July – 28 August 1994), edited by G. Stefani, M. Fagioli, Edizioni Polistampa, Florence 1994
- B. Munari 1994
B. Munari, *Codice Ovvio*, Einaudi, Turin, 1994
- 8 novembre 1934 1994
8 novembre 1934. *La prima mostra dell'astrattismo italiano*, exhibition catalogue (Milan, Studio Reggiani, 8 November – 15 December 1994), edited by E. Pontiggia, Umberto Allemandi & C., Turin 1994
- V. Corti 1994
V. Corti, *Giuseppe Ungaretti*, in *Lettere a Rosai*, edited by V. Corti, Vincenzo Lo Faro Editore, Rome 1994, pp. 59-63
- G. Uzzani, 1994
G. Uzzani, *Per Rosai e Marcucci dalla collezione Simeone*, in *Pasquale Poccianti e lo scalone lorenese di Palazzo Pitti. Rosai e Marcucci dalla collezione Simeone*, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 11 June – 31 July 1994), edited by C. Sisi, Sillabe editrice, Livorno 1994
- V. Cappelli, S. Soldani 1994
V. Cappelli, S. Soldani (edited by), *Storia dell'Istituto d'Arte di Firenze (1869-1989)*, L.S. Olshki, Florence 1994
- R. and R. Bovani 1994a
R. and R. Bovani, *Il Kinetoscopio in Toscana*, "Immagine. Note di storia del cinema", new series, no. 27, 1994, pp. 16-20
- R. and R. Bovani 1994b
R. and R. Bovani, *Le prime proiezioni in Italia: Firenze*, "Immagine", new series, no. 28, 1994, pp. 20-23
- L. Giannelli 1994
L. Giannelli (edited by), *La Toscana e il cinema*, Banca Toscana/Le Monnier, Florence 1994
- J.F. Lyotard 1994
J.F. Lyotard, *La condizione postmoderna*, Feltrinelli, Milan 1994 (or. ed. 1979)
- Marinetti e il futurismo 1994
Marinetti e il futurismo a Firenze. *Qui non si canta al modo delle rane*, exhibition catalogue (Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, 19 December 1994 – 21 January 1995), edited by G. Manghetti, Edizioni De Luca, Rome 1994
- Pasquale Poccianti 1994
Pasquale Poccianti e lo Scalone lorenese di Palazzo Pitti. *Rosai e Marcucci della Collezione Simeone*, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 11 June – 31 July 1994), edited by C. Sisi, Sillabe editrice, Livorno 1994
- 1995**
- M. Campigli 1995
M. Campigli, *Nuovi scrupoli*, series "I testimoni dell'arte", Allemandi, Turin 1995
- R. Bossaglia 1995
R. Bossaglia, *Il Novecento italiano*, Feltrinelli, Milan (published again for "I tipi di Charta"), Milan 1995
- G. Salvagnini 1995
G. Salvagnini, *B.L. "Fiorentino*, in *'Libero'. Ricerche sulla scultura e le arti applicate del primo Novecento*, no. 5, 1995, pp.1-7
- G. Bertolino, F. Poli 1995-2004
G. Bertolino, F. Poli, *Felice Casorati. Catalogo generale*, Allemandi, Turin, voll. 1-3, 1995-2004
- Mario Nannini 1995
Mario Nannini: *un futurista a Pistoia (1895-1918)*, exhibition catalogue (Pistoia, Palazzo Comunale, 28 December 1995 – 28 January 1996), edited by R. Morozzi, Maschietto & Musolino, Florence/Siena 1995
- R. Barilli 1995
R. Barilli, *La Neoavanguardia italiana*, Il Mulino, Bologna 1995
- I. Karp, S.D. Levine 1995
I. Karp, S.D. Levine, *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale*, Clueb, Bologna 1995
- C. Lonzi 1995
C. Lonzi, *Rapporti tra la scena e le arti figurative dalla fine dell'800*, edited by M. Bucci, Casa Editrice Leo S. Olschki, Florence 1995
- Quartiere Borbonico 1995
Quartiere Borbonico o Nuovo Palatino. *Sala da ballo del Quartiere da Inverno: collezioni del Novecento. Sale restaurate*, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 15 July – 17 September 1995), edited by C. Sisi, Sillabe editrice, Livorno-Florence 1995
- A.M. Kellen 1995
A.M. Kellen (edited by), *Standards Manual for Signs and Labels*,

American Association of Museums and Metropolitan Museum of Art, Washington 1995

G. Stazzulla 1995a

G. Stazzulla, *Di un film "fantasma" e dei teatri di posa fiorentini*, "Immagine", new series, no. 29, 1994/95, pp. 1-3

G. Stazzulla 1995b

G. Stazzulla, *Un'inchiesta sul cinema datata 1913*, "Immagine", new series, no. 31, 1995, pp. 1-6

J. Derrida 1995

J. Derrida, *Presentation*, in J. Derrida, *Mal d'Archive*, Ed. Galilée, Paris 1995, p. 11

1996

Il paesaggio di Carrà 1996

Il paesaggio di Carrà, exhibition catalogue (Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 13 July – 8 September 1996), edited by F. Massucco, Electa, Milan 1996

F. De Pisis 1996

F. De Pisis, *Confessioni*, edited by B. De Pisis, S. Zanotto, Le Lettere, Florence 1996

Filippo De Pisis nel centenario della nascita 1996

Filippo De Pisis nel centenario della nascita. La felicità del dipingere, exhibition catalogue (Florence, Galleria Pananti, 1996), edited by L. Laureati, D. De Angelis, Edizioni Pananti, Florence 1996

S. Zanotto 1996

S. Zanotto, *Filippo de Pisis ogni giorno*, Neri Pozza editore, Vicenza 1996

Una dolcezza inquieta 1996

Una dolcezza inquieta. L'universo poetico di Eugenio Montale, edited by G. Marcenaro and P. Boragina, exhibition catalogue (Genoa, Palazzo del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, 14 February – 20 April 1996; Milan, Palazzo Besana, 16 May – 30 June 1996), Milan, Electa, 1996

Guttuso 1996

Guttuso, exhibition catalogue (London, Whitechapel, 17 May – 7 July 1996, Ferrara, Galleria Civica d'Arte Moderna, 20 July – 8 September 1996), Novecento, Palermo 1996

Burri e Fontana 1996

Burri e Fontana 1949-1968, exhibition catalogue (Prato, Museo Pecci 13 April – 30 June 1996), B. Corà (edited by), Skira, Milan 1996

L. Vinca Masini 1996

L. Vinca Masini, *Arte contemporanea. La linea del modello: arte come progetto del mondo*, Giunti, Florence 1996

M. Agnellini 1996

M. Agnellini (edited by), *Novecento italiano. Pittori e scultori 1900-1945: opere e mercato*, I, Istituto Grafico De Agostini, Novara 1996

L'accento interiore 1996

L'accento interiore. Continuità della figura nella scultura toscana 1900-1940, exhibition catalogue (Massa, 27 July – 6 October 1996), edited by M. Bertozzi, O. Casazza, M. Moretti, w. n., Massa - Carrara 1996

F. Donfrancesco 1996

F. Donfrancesco, *Per una biografia di Carlo Mattioli*, in *Carlo Mattioli. La terra e l'ombra*, edited by F. Donfrancesco, Moretti&Vitali, Bergamo 1996, pp. 113-122

Y.A. Bois 1996

Y.A. Bois, *La lezione di Kahnweiler*, in E. Grazioli (edited by), *Pablo Picasso, Marcos y Marcos*, Milan 1996, pp. 245-283

M. Mélot 1996

M. Mélot, *De l'ostentation à l'exposition*, "Les Cahiers de médiologie", year 1, no. 1 (La querelle du spectacle), 1996

P. Clemente 1996

P. Clemente, *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Protagon, Siena 1996

G. Durbin 1996

G. Durbin (edited by), *Developing Museum Exhibitions for Lifelong Learning*, The Stationery Office, London 1996

M. Poli 1996

M. Poli (edited by), *Economia Domestica: album 1994/1995*, Florence-Prato 1996

E. Grazioli 1996

E. Grazioli (edited by), *Pablo Picasso, Marcos y Marcos*, Milan 1996

G. Morelli 1996

G. Morelli (edited by), *Creature di Prometeo. Il ballo teatrale. Dal divertimento al dramma. Studi offerti a Aurel M. Milloss*, Casa Editrice Leo S. Olschki, Fondazione Giorgio Cini - Studi di musica veneta, vol. 23, Florence 1996

Radicals 1996

Radicals. Architettura e design 1960/75, VI International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia (Venice, Giardini di Castello, 15 September – 17 November 1996), edited by G. Pettena, Il Ventilabro, Venice 1996

D. Salvadori Guidi 1996

D. Salvadori Guidi (edited by), *Guida alla scoperta delle opere d'arte del '900 a Firenze*, Casa Editrice Leo S. Olschki, Florence 1996

B. Serrell 1996

B. Serrell, *Exhibit Labels: An Interpretative Approach*, Altamira Press, Walnut Creek 1996

P. Veroli 1996

P. Veroli, *Milloss. Un maestro della coreografia tra espressionismo e classicità*, Libreria italiana musicale, Lucca 1996

1997

F. Casorati 1997

F. Casorati, *F. Casorati, estratto della conferenza tenuta all'Università di Pisa nel 1943 in La natura morta nella pittura di Felice Casorati*, exhibition catalogue edited by G. Bertolino, F. Poli (Iseo, Brescia, Sale dell'Arsenale, 24 May – 20 July 1997), Electa, Milan 1997 p.32

A. Palazzeschi 1997

A. Palazzeschi, *Tutte le novelle*, edited by L. De Maria, Mondadori, Milan 1997

Abstracta 1997

Abstracta. Austria Germania Italia 1919-1939. Die andere "entartete Kunst"/L'altra "arte degenerata", exhibition catalogue (Bolzano, Museion, 12 September – 9 November 1997/Rovereto, MART, 22 January – 10 March 1998), edited by P.L. Siena, Electa, Milan 1997

A. Amendola, M. Meneguzzo 1997

A. Amendola, M. Meneguzzo (edited by), *Marino Marini, Cavalli e cavalieri*, Skira, Milan 1997

A. Martini 1997.

A. Martini, *Colloqui sulla scultura. 1944-1945*, edited by N. Stringa, Canova, Treviso 1997

D. Parenti 1997

D. Parenti, *Scheda di catalogazione OA*, Comune di Firenze, Assessorato alla cultura, Musei Civici Fiorentini, 1997

Roberto Barni 1997

Roberto Barni: affezioni, exhibition catalogue (Pistoia, Palazzo Fabroni, 1 March – 18 May 1997), edited by A. Boatto, Maschietto & Musolino, Siena 1997

- Maselli 1997
Maselli. Opere 1947-1997, exhibition catalogue (Stra, Villa Foscari-Rossi, 7 September – 19 October 1997), edited by M. Goldin, Marsilio Editore, Venice 1997
- Mauro Reggiani 1997
Mauro Reggiani: pittura come architettura, exhibition catalogue (Milan, Museo della Permanente, 1-28 December 1997), edited by L. Caramel, Electa, Milan 1997
- Sergio Scatizzi 1997
Sergio Scatizzi. Gli anni dell'Informale, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 13 December 1997 – 14 February 1998), edited by C. Falciani, Centro Di, Florence 1997
- L. Perlo 1997
 L. Perlo, *Emilio Vedova. Il puro avvenire*, Mondadori, Milan 1997
- Luigi Veronesi 1997
Luigi Veronesi: razionalismo lirico, 1927-1997, exhibition catalogue (Cantù, Galleria del Design e dell'Arredamento, 26 October 1997 – 4 January 1998; Finale Ligure, Chiostri di Santa Caterina, Oratorio de' Disciplinanti, 21 February 1998 – 22 March 1998), edited by L. Caramel, C. Cerritelli, Mazzotta, Milan 1997
- Remo Salvadori 1997
Remo Salvadori, exhibition catalogue (Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 31 October 1997 – 25 January 1998), edited by B. Corà, Hopefulmonster, Turin 1997
- G. Celant 1997
 G. Celant, *Remo Salvadori*, Fabbri, Milan 1997
- D. Eccher, D. Auregli 1997
 D. Eccher, D. Auregli (edited by), *Arte Italiana Ultimi quarant'anni Pittura iconica*, Electa, Milan 1997
- G. Stazzulla 1997a
 G. Stazzulla, *Appunti sulla produzione a Firenze negli anni del "muto"*, "Immagine", new series, no. 37, 1996/97, pp. 1-6
- G. Stazzulla 1997b
 G. Stazzulla, *Gli inizi dell'esercizio cinematografico a Firenze*, "Immagine", new series, no. 38-39, 1997, pp. 33-39
- R. Varese 1997
 R. Varese (edited by), *Critica d'Arte in atto. Il ruolo delle riviste in Italia oggi*, UIA, Florence 1997
- 1998**
- De Chirico gli anni Trenta* 1998
De Chirico gli anni Trenta, exhibition catalogue (Verona, Galleria dello Scudo, Museo di Castelvecchio, 13 December 1998 – 28 February 1999), edited by M. Fagiolo dell'Arco, Mazzotta, Milan 1998
- Giorgio de Chirico* 1998
Giorgio de Chirico. Metafisica dei bagni misteriosi, exhibition catalogue (Vicenza, LAMeC – Basilica Palladiana, 6 June – 13 September 1998), edited by M. Fagiolo dell'Arco, Skira, Milan 1998
- L. Lorenzoni 1998
 L. Lorenzoni, *Esposizioni 1930-39*, in *De Chirico gli anni Trenta*, Milan 1998, pp. 291-311
- P. Fossati 1998
 P. Fossati, *Autoritratti, specchi e palestre. Figure della pittura italiana del Novecento*, Edizioni Bruno Mondadori, Milan 1998
- G. Bergamini 1998
 G. Bergamini, catalogue card Renato Guttuso, *Un angolo dello studio di via Pompeo Magno*, in *La collezione Astaldi. Capolavori italiani del Novecento*, exhibition catalogue edited by G. Bergamini, I. Reale (Udine), Electa, Milan 1998, pp. 137-138, no. 87
- T. Toniato 1998
 T. Toniato, *Il periodo bolognese (1935-1944)*, in F. Bizzotto, D. Marangon, T. Toniato 1998, pp. 31-44
- F. Bizzotto, D. Marangon, T. Toniato 1998
 F. Bizzotto, D. Marangon, T. Toniato (edited by) *Virgilio Guidi. Catalogo generale dei dipinti*, Electa, Milan, 1998
- Persico e gli artisti* 1998
Persico e gli artisti 1929-1936. Il percorso di un critico dall'Impressionismo al primitivismo, exhibition catalogue (Milan, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, 11 June – 13 September 1998), edited by E. Pontiggia, Electa, Milan 1998
- G. Caradente 1998
 G. Caradente (edited by), *Marino Marini. Catalogo generale della scultura*, Skira, Milan 1998
- G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari 1998
 G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture*, Neri Pozza Editore, Treviso 1998
- C. Piersimoni 1998
 C. Piersimoni, *Chi era Stefano Cairola?*, in *Renato Guttuso. Dipinti e disegni 1932-1986*, exhibition catalogue (Cortina d'Ampezzo, Galleria Marescalchi, May 1998), edited by E. Crispolti, F. Carapezza Guttuso, S. Zanarini, Edizioni Marescalchi, Bologna 1998, pp. 225-227
- P. Fazzini 1998
 P. Fazzini *Pericle Fazzini: scritti 1930-1980*, preface by P. Macchi, Edimond, Città di Castello 1998
- Giulio Turcato* 1998
Giulio Turcato, exhibition catalogue (Modena, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini; Mantua, Musei Civici, Palazzo della Ragione, 28 February – 3 May 1998), edited by F. D'Amico and W. Guadagnini, Publi Paolini, Mantua 1998
- P.P. Pancotto 1998
 P.P. Pancotto, *Giulio Turcato, la vita e le opere*, in *Giulio Turcato* 1998, edited by F. D'Amico and W. Guadagnini, Publi Paolini, Mantua 1998, pp. 121-140
- Emilio Vedova* 1998
Emilio Vedova, exhibition catalogue (Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 17 October – 17 January 1999), edited by I. Giannelli, Edizioni Charta, Milan 1998
- XIII Quadriennale Valori Plastici* 1998
XIII Quadriennale Valori Plastici, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, 28 October 1998 – 18 January 1999), edited by P. Fossati, P. Rosazza Ferraris, L. Velani, Skira, Milan 1998
- Broggini e il suo tempo* 1998
Broggini e il suo tempo. Uno scultore nell'Italia degli anni '30 tra Chiarismo e Corrente, exhibition catalogue (Civitanova Marche, Chiesa di S. Agostino, 5 July – 27 September 1998), edited by E. Pontiggia, Skira, Milan 1998
- C. Bucci 1998
 C. Bucci, *Le Piazze, itinerari alla scoperta di Firenze*, Florence, Comune di Firenze, Assessorato alla cultura, Stampa nazionale, Calenzano 1998
- J. Durant 1998
 J. Durant, *Scienza in pubblico. Musei e divulgazione del sapere*, Clueb, Bologna 1998
- Les Italiens de Paris* 1998
Les Italiens de Paris, De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930, exhibition catalogue (Brescia, Civica Pinacoteca Tosio-Martinengo, 18 July – 22 November 1998), edited by M. Fagiolo dell'Arco, Skira, Milan 1998

P. Segra Serra Zanetti, M.G. Tolomeo 1998
P. Segra Serra Zanetti, M.G. Tolomeo (edited by), *La coscienza luccicante dalla videoarte all'arte interattiva*, Gangemi, Rome 1998

1999

C. Gian Ferrari 1999
C. Gian Ferrari, *Felice Casorati: il nudo*, in *Felice Casorati. Il nudo*, exhibition catalogue (Acqui Terme, Liceo Saracco, 18 July – 12 September 1999), edited by C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milan 1999, pp. 9-12

Lucio Fontana. Lettere 1999
Lucio Fontana. Lettere 1919-1968, edited by P. Campiglio, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Skira, Milan 1999

MAC/Espace 1999
MAC/Espace. Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958, exhibition catalogue (Rome, Acquario Romano, 15 May – 7 July 1999), edited by L. Caramel, G. Di Genova, Edizioni Bora, Bologna 1999

Quinto Martini 1999
Quinto Martini 1908 – 1990, exhibition catalogue (Florence, Museo Marino Marini, 25 March – 13 June 1999), edited by M. Fagioli, L. Minunno, S.P.E.S., Florence 1999

Centenario di Lucio Fontana 1999
Centenario di Lucio Fontana, exhibition catalogue (Milan, Padiglione d'Arte Contemporanea, Triennale, Museo Diocesano, Accademia di Belle Arti di Brera and Museo Teatrale alla Scala, 23 April – 30 June 1999), edited by E. Crispolti, Charta, Milan 1999

Alberto Moretti. Autobiografia
Alberto Moretti. Autobiografia, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'Arte Moderna-Palazzo Pitti, 6 March – 30 April 1999), edited by C. Sisi, P. Bortolotti, Polistampa, Florence 1999

Il grande rettile e gli altri 1999
Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea, exhibition catalogue (Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, 30 July – 19 September 1999), edited by D. Filippi, Debate Otello, Livorno 1999

M. Moretti, A. Palazzeschi 1999
M. Moretti, A. Palazzeschi, *Carteggio I 1904-1925*, edited by S. Magherini, Ed. Storia e Letteratura Università degli Studi di Firenze, Rome 1999

O. Fantozzi Micali 1999
O. Fantozzi Micali (edited by), *Alfredo Forti Restauro e Museografia*, Alinea, Florence 1999

G. Cifariello 1999
G. Cifariello, *Alvaro Company. La chitarra in Italia nel Novecento*, Lim, Lucca 1999

F. Giomi, M. Ligabue 1999
F. Giomi, M. Ligabue, *L'istante zero. Conversazioni e riflessioni con Pietro Grossi*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Florence 1999

D. Salvadori Guidi 1999
D. Salvadori Guidi (edited by), *Guida alla scoperta delle opere d'arte del '900 nella Provincia di Firenze*, Casa Editrice Leo S. Olschki, Florence 1999

D. Van den Berghe 1999
D. Van den Berghe, *L'autocommento inedito di Soffici a Simultaneità e Chimismi lirici. Omaggio a Soffici nel 35° Anniversario dalla Scomparsa*, Quaderni sofficiani, no. 5, Pentaleone ed., Prato 1999, pp. 75-86

C. Sisi 1999
C. Sisi, *Galleria d'arte moderna. La nascita di un museo*, in *Galleria d'arte moderna. La guida ufficiale*, edited by C. Sisi, ed. Sillabe, Livorno 1999, pp. 6-8

M. Baxandall 1999
M. Baxandall, *Exhibiting Intention: Some Preconditions of the Visual Display of Culturally Purposeful Objects*, in I. Karp, S.D. Lavine (edited by), *Exhibiting Cultures: the Poetics and Politics of Museum Display*, Smithsonian Institution Press, Washington & London 1991, pp. 33-41: p. 38

2000

L'arte al telaio 2000
L'arte al telaio. L'arazzeria Scassa dal 1957 ad oggi, exhibition catalogue (Asti, Antica Certosa di Valmanera, 6 May – 30 July 2000), edited by E. Danese, Allemandi, Turin 2000

Il Futurismo attraverso la Toscana 2000
Il Futurismo attraverso la Toscana: architettura, arti visive, letteratura, musica, cinema e teatro, exhibition catalogue (Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, Complesso espositivo di Villa Mimbelli, 25 January – 30 April 2000), edited by E. Crispolti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2000

M. Pratesi 2000
M. Pratesi, *Approfondimenti sul futurismo in Toscana*, in *Il Futurismo attraverso la Toscana* 2000, edited by E. Crispolti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2000, pp. 18-25

Novecento. Arte e Storia 2000
Novecento. Arte e Storia in Italia, exhibition catalogue (Rome, Scuderie Papali al Quirinale, 30 December 2000 – 1 April 2001), edited by M. Calvesi, P. Ginsborg, Milan Skira, 2000

F. Gualdoni 2000
F. Gualdoni, *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza, Milan 2000

Francesco Messina 2000
Francesco Messina 100 anni. Sculptures and drawings (1924-1993), exhibition catalogue (Rome, Complesso monumentale di San Salvatore in Lauro, 29 November 2000 – 3 February 2001), edited by P. Toubert, N. Loi, L. Zichichi, Edizioni Copernico, Milan 2000

M. Fagioli 2000
M. Fagioli, *Quinto Martini tra natura e storia civile: disegni e sculture sulla guerra*, in *Quinto Martini* 2000, Edizioni Polistampa, Florence 2000, pp. 87-103

Quinto Martini 2000
Quinto Martini. Arte e impegno civile, exhibition catalogue (Florence, Villa Vogel Capponi, 2 December 2000 – 25 February 2001), edited by T. Bigazzi, L. Martini, Edizioni Polistampa, Florence 2000

M. Agnellini 2000
M. Agnellini (edited by), *Novecento italiano. Pittori e scultori 1945-1994: opere e mercato*, Istituto Grafico De Agostini, Novara 2000

G. Bruno, P.G. Castagnoli, D. Biasin 2000
G. Bruno, P.G. Castagnoli, D. Biasin, *Ennio Morlotti, Catalogo ragionato dei dipinti*, Skira, Milan 2000

Mario Nigro 2000
Mario Nigro. Konzentration und Reduktion in der Malerei, exhibition catalogue (Institut Mathildenhöhe Darmstadt, 26 November 2000 – 28 January 2001), edited by K. Wolbert, Institut Mathildenhöhe Darmstadt/Archivio Mario Nigro, Milan 2000

Luigi Veronesi 2000
Luigi Veronesi. Pittura Grafica Fotografia Film Scenografia Suono e colore Arte applicata, exhibition catalogue Man (Nuoro, Museo

- d'Arte della Provincia di Nuoro, 15 December 2000 – 18 February 2001), edited by C. Cerritelli, MAN, Nuoro 2000
- M. Moretti, A. Palazzeschi 2000
M. Moretti, A. Palazzeschi, *Carteggio III 1940-1962*, edited by F. Serra, Ed. Storia e Letteratura Università degli Studi di Firenze, Rome 2000
- S. Bodo 2000
S. Bodo (edited by), *Il museo relazionale. Riflessioni ed esperienze europee*, Fondazione Giovanni Agnelli, Turin 2000
- M. Giusti 2000
M. Giusti (edited by), *Arte, Religione, Scienza*, Giunti, Florence 2000
- M.M. Lamberti 2000
M.M. Lamberti (edited by), *Lionello Venturi e la pittura a Torino, 1919-1931*, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Turin 2000
- C. Marcetti, N. Solimano, A. Tosi 2000
C. Marcetti, N. Solimano, A. Tosi, (edited by), *Le culture dell'abitare, Living in City and Urban Cultures*, Edizioni Polistampa, Florence 2000
- M.G. Messina, A.M. Amonaci, G. Uzzani 2000
M.G. Messina (edited by), *Percorsi della Contemporaneità. Arti visive in Toscana 1945-2000*, CD-ROM, Maschietto Editore, Florence 2000
- La parola come immagine* 2000
La parola come immagine e come segno. Firenze: storia di una rivoluzione colta (1960-1980), exhibition catalogue (Monsummano Terme, Villa Renatico Martini, 11 December 1999 – 12 March 2000, Mantua, Centro culturale Gino Baratta, 7 April – 6 May 2000, La Spezia, Palazzina delle arti, 12 May – 25 June 2000), edited by L. Saccà, Pacini Editore, Pisa 2000
- L. Solima 2000
L. Solima, *Il pubblico dei musei. Indagine sulla comunicazione nei musei statali*, Gangemi, Rome 2000
- G. Uzzani 2000
G. Uzzani, *Contemporaneamente. Le arti visive nella seconda metà del XX secolo*, in C. Sisi (edited by), *Motivi e figure nell'arte toscana del XX secolo*, Banca Toscana, Ospedaletto, Pacini, Pisa 2000, pp. 279-309
- L. Vergine 2000
L. Vergine, *Body Art e storie simili. Il corpo come linguaggio*, Skira, Milan 2000
- Musée de la Résistance 2000
Musée de la Résistance et de la Déportation de Grenoble, *Les sens et les mémoires au musée*, Musée Dauphinois, Grenoble 2000
- H. Gadamer 2000
H. Gadamer, *Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, Tübingen, Mohr, 1960; Italian edition *Verità e Metodo*, Bompiani, Milan 2000, p. 589
- E. Morin 2000
E. Morin, *La tête bien faite. Repenser la réforme, réformer la pensée*, Seuil, Paris 1999, It. transl. *La testa ben fatta: riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, R. Cortina, Milan 2000 1999, p. 50
- N. Serota 2000
N. Serota, *Experience or Interpretation. The Dilemma of Museums of Modern Art*, Thames & Hudson Ltd, London 2000
- 2001**
- Massimo Campigli* 2001
Massimo Campigli 1895-1971. Essere altrove, essere altrimenti, exhibition catalogue (Milan, Museo della Permanente, 26 October 2001 – 27 January 2002), edited by F. Gualdoni, Skira, Milan 2001
- P. Campiglio 2001
P. Campiglio, *La chimera dell'architettura: Campigli e Gio Ponti, in Massimo Campigli 1895-1971. Essere altrove, essere altrimenti*, Skira, Milan 2001, pp. 164-165
- M. Chierigatti, L. Zerbinati 2001
M. Chierigatti, L. Zerbinati, *Mario Cavaglieri nella pittura del 900. Proposta per un Museo di Arte Contemporanea a Rovigo*, Minelliana, Rovigo 2001
- Futurismo* 2001
Futurismo. 1909-1944, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, 7 July – 22 October 2001), edited by E. Crispolti, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milan 2001
- G. Berigheli 2001
G. Berigheli (edited by), *Berto Lardera, in Dizionario degli artisti liguri: pittori, scultori, ceramisti incisori del Novecento*, De Ferrari, Genoa 2001, p. 209
- G. Magnoni 2001
G. Magnoni, *Licini, secondo noi...*, in *Osvaldo Licini secondo noi...*, exhibition catalogue (Milan, Lorenzelli Arte, 15 November 2001 – 15 January 2002), edited by B. Lorenzelli and M. Lorenzelli, Skira, Milan 2001, pp. 10-119
- Alberto Magnelli* 2001
Alberto Magnelli. Retrospettiva, exhibition catalogue (Milan, Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Sondrio, 23 November 2001 - 6 February 2002), edited by D. Abadie, D. Stella, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2001
- A. Martini 2001
A. Martini, *La scultura lingua morta e altri scritti*, edited by E. Pontiggia, Abscondita, Milan 2001
- Ardengo Soffici* 2001
Ardengo Soffici: un itinerario plastico, exhibition catalogue (Lerici, 10 February – 16 April 2001), edited by L. Cavallo, Artesanerasmo, Milan 2001
- M. Moretti, A. Palazzeschi 2001
M. Moretti, A. Palazzeschi, *Carteggio II 1926-1939*, edited by A. Pancheri, Ed. Storia e Letteratura Università degli Studi di Firenze, Rome 2001
- E. Biagini 2001
E. Biagini, *L'ossessione del linguaggio: le prime opere di Ketty La Rocca*, "Italian Culture", year 19, no. 1, 2001, pp. 111-126
- M. de Certeau 2001
M. de Certeau, *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Rome 2001 (or. ed. 1990)
- S. Magherini, G. Vanghetti 2001
S. Magherini, G. Vanghetti (edited by), *Scherzi di gioventù e d'altre età; album Palazzeschi (1885-1974)*, Pagliari-Polistampa, Florence 2001
- Omaggio a Ketty La Rocca* 2001
Omaggio a Ketty La Rocca, exhibition catalogue (Rome, Palazzo delle Esposizioni, 15 March – 16 April 2001), edited by L. Saccà, L. Pacini Editore, Pisa 2001
- Renato Birolli* 2001
Renato Birolli 1943-1958, exhibition catalogue (Sesto Fiorentino, Rifugio Gualdo, 16 September – 14 October 2001), edited by Z. Birolli, V. Chiari, Gruppo Gualdo, Sesto Fiorentino 2001
- G.T. Turner 2001
G.T. Turner, *Paul McCarthy: Inside and Outside*, "Flash Art International", year 34, no. 217, March – April 2001

2002

Baccio Maria Bacci 2002

Baccio Maria Bacci. Nel Futurismo ed oltre, exhibition catalogue (Fiesole, Palazzina Mangani, 2 March – 7 April 2002), edited by S. De Rosa, Nuova MCS, Florence 2002

Omaggio a Mirko 2002

Omaggio a Mirko. Opere 1934 - 1967, exhibition catalogue (Pordenone, Galleria Sagittaria, 30 November 2002 – 16 February 2003), edited by G. Bergamini, F. Muzzi, G. Pauletto, Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone 2002

M. Carrà 2002

M. Carrà (edited by), C. Carrà, *La mia vita*, Abscondita, Milan 2002

M. Amorevoli 2002

M. Amorevoli, *Firenze per Sandro Chia classico e contemporaneo*, "La Repubblica", Florence, 14 March 2002, <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2002/03/14/firenze-per-sandro-chia-classico-contemporaneo.html>

Continuità 2002a

Continuità. Arte in Toscana 1945-1967, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 26 January – 5 May 2002), edited by A. Boatto, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

Continuità 2002b

Continuità. Arte in Toscana 1968-1989, exhibition catalogue (Pistoia, Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, 24 February – 9 June 2002), edited by D. Soutif, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

Continuità 2002c

Continuità. Arte in Toscana 1990-2000 e Collezionismo del contemporaneo in Toscana, exhibition catalogue (Prato Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 24 February – 10 June 2002), edited by J. C. Amman, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

Continuità 2002d

Continuità. Arte in Toscana, 1945-2000. Magnete. Presenze artistiche in Toscana nella seconda metà del XX secolo, exhibition catalogue (Santomato di Pistoia, Fattoria di Celle, 3 June – 30 September 2002), edited by A. Vettese, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

AA.VV. 2002

AA.VV., *Continuità: arte in Toscana 1945-2000*. General register, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

Berto Lardera 2002

Berto Lardera: tra due mondi, exhibition catalogue (Museo Diocesano, Palazzina delle Arti, La Spezia, 22 September 2002 – 12 January 2003), edited by B. Corà, T. Dufrière, M. Ratti, Montecatini Terme, Maschietto & Musolino, Pistoia 2002

Berto Lardera entre deux mondes 2002

Berto Lardera entre deux mondes, exhibition catalogue (Grenoble, Musée de Grenoble, 1 July – 25 August, 2002), edited by T. Dufrière, Grenoble, Réunion des Musées Nationaux / Musée de Grenoble, 2002

Tendenze del Novecento 2002

Tendenze del Novecento: naturalezza come stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Fontespizio", 1937-1939, exhibition catalogue (Monsummano Terme, Villa Renatico Martini, 15 February 2002 – 16 March 2003), edited by M. Moretti, Pacini Editore, Ospedaletto (PI) 2002

L. Caramel 2002

L. Caramel, *Radice. Catalogo generale*, Electa, Milan 2002

Alla ricerca della Primavera 2002

Alla ricerca della Primavera, exhibition catalogue (Florence,

Istituto degli Innocenti, 6-28 December 2002), edited by O. Fantozzi Micali, Alinea Editrice, Florence 2002

J. Chrobak, C. Sisi 2002

J. Chrobak, C. Sisi (edited by), *Tadeus Kantor. Dipinti, disegni, teatro*, Edizioni Storia e Letteratura, Rome 2002

Fondazione Michelucci 2002

Fondazione Michelucci (edited by), *Giovanni Michelucci. Disegni 1935-1964*, Ed. Diabasis, Reggio Emilia 2002

A. Madesani 2002

A. Madesani, *Le icone fluttuanti. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia*, Paravia Bruno Mondadori Editori, Milan 2002

L. Mangoni 2002

L. Mangoni, *L'interventismo della cultura. Intellettuali e riviste del fascismo* (1st ed. Laterza, Rome-Bari 1974), Aragno, Turin 2002

G. Tellini 2002

G. Tellini (edited by), *L'opera di Aldo Palazzeschi*, conference minutes (Florence, 22-24 February 2001), Casa Editrice Leo S. Olschki, Florence 2002

M.S. Poli 2002

M.S. Poli, *Le texte au musée: une approche sémiotique*, L'Harmattan, Paris 2002

Le Stanze dell'Arte 2002

Le Stanze dell'Arte. Figure ed immagini del XX secolo, exhibition catalogue (Rovereto, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 15 December 2002 – 13 March 2003), edited by G. Belli, Skira, Milan 2002

C. Toti 2002

C. Toti, *Collezionismo e mercato: Alberto Della Ragione e la Galleria della Spiga e Corrente*, "Arte, Musica, Spettacolo", Annali del Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, Università di Firenze, year 3, no. 1, 2002, pp. 335-353

V. Valoriani 2002

V. Valoriani (edited by), *Kantor a Firenze*, Titivillus Edizioni, Corazzano 2002

I musei dell'iperconsumo 2002

I musei dell'iperconsumo, conference minutes (Triennale di Milano, 22 October 2002), edited by P. Ciorra, S. Suma, Triennale di Milano, Accademia di San Luca, 2002

2003

il pro e il contro 2003

il pro e il contro. una situazione dell'arte italiana negli anni sessanta, exhibition catalogue (Marsala, Convento del Carmine, 20 July – 31 October 2003), edited by S. Troisi, Electa, Naples 2003

S. Troisi 2003

S. Troisi, *il pro e il contro. una situazione dell'arte italiana negli anni sessanta*, in *il pro e il contro* 2003, edited by S. Troisi, Electa, Naples 2003, pp. 13-31

Ugo Attardi 2003

Ugo Attardi: opere 1947-2003, exhibition catalogue (Palermo, Palazzo dei Normanni, 18 October – 14 December 2003), Fondazione Federico II, Palermo 2003

Vinicio Berti. Pittura 2003

Vinicio Berti. Pittura totale 1940/1991, exhibition catalogue (Milan, Museo della Permanente, 10 October – 5 November 2003), edited by M. Corgnati, Edizioni Centro d'Arte Spazio Tempo, Florence 2003

M. Corgnati 2003

M. Corgnati, *Vinicio Berti. Pittura totale 1940/1991*, in *Vinicio Berti* 2003, edited by M. Corgnati, Edizioni Centro d'Arte Spazio Tempo, Florence 2003, pp. 18-83

- Vinicio Berti: nel segno* 2003
Vinicio Berti: nel segno A-H per il 2000 e oltre, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Vecchio, 4-23 March 2003), edited by C. Crescentini, Pagliai Polistampa, Florence 2003
- G. Di Genova 2003
 G. Di Genova, *Vinicio Berti, artista di sinistra ad alta tensione (anche ideologica) contro corrente*, in *Vinicio Berti: nel segno* 2003, edited by C. Crescentini, Pagliai Polistampa, Florence 2003, pp. 25-34
- E. Braun 2003
 E. Braun, *Mario Sironi. Arte e politica in Italia sotto il fascismo*, Bollati Boringhieri, Turin 2003
- Pittori del Maggio* 2003
Pittori del Maggio Musicale nelle Gallerie Fiorentine. Da Giorgio de Chirico a Corrado Cagli, exhibition catalogue (Florence, Galleria degli Uffizi, San Pier Scheraggio, 9 April – 31 May 2003), S.P.E.S., Florence 2003
- Antonietta Raphaël* 2003
Antonietta Raphaël. Sculture, Dipinti, Disegni, exhibition catalogue (Bergamo, Galleria Ceribelli, 25 October – 20 December 2003), texts by Franco Marcoaldi, Lubrina Editore, Bergamo 2003
- Fiamma Vigo e Numero* 2003
Fiamma Vigo e Numero. Una vita per l'arte, exhibition catalogue (Florence, Archivio di Stato, 7 October – 20 December 2003), edited by R. Manno Tolu, M.G. Messina, Centro Di, Florence 2003
- Scultura lingua morta* 2003
Scultura lingua morta. Scultura dell'Italia fascista, exhibition catalogue (Leeds, Henry Moore Institute, 31 May - 31 August 2003; Rovereto, MART 28 October – 14 December 2003), edited by P. Curtis, Henry Moore Institute, Leeds 2003
- F. Fergonzi 2003
 F. Fergonzi, *Un contratto inedito tra Giorgio Morandi e Mario Broglio: identificazioni delle opere, storia collezionistica e novità cronologiche del Morandi metafisico e postmetafisico*, in *Saggi e memorie di storia dell'arte* vol. 26, edited by Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Giorgio Cini, Venice 2003, pp. 459-515
- G. Appella 2003
 G. Appella (edited by), *Il carteggio Belli-Feroldi 1933-1942*, Skira, Ginevra-Milan 2003
- S. Morley 2003
 S. Morley, *Writing on the Wall*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles – California 2003
- L. Caramel 2003
 L. Caramel, *Manlio Rho. Tra figurativo e astratto*, Giorgio Taroni editore, Como 2003
- G. Capecchi 2003
 G. Capecchi, *Palazzeschi e le arti figurative*, University of Florence, School of Humanities, Doctoral Thesis in Italian Linguistics, Academic Year 2000-2003, Tutor: Prof. G. Tellini, 2003
- A. Alibrandi, F. Fornaciai 2003
 A. Alibrandi, F. Fornaciai (edited by), *Quadrante, attraverso l'informale, Firenze 1961- 1964*, Edizioni Il Ponte, Florence 2003
- M.G. Biccocchi 2003
 M.G. Biccocchi, *art/tapes/22. Tra Firenze e Santa Teresa. Dentro le quinte dell'arte ('73-'87)*. Edizioni del Cavallino, Venice 2003
- U. Carpi 2003
 U. Carpi, *La Voce: letteratura e primato degli intellettuali* (De Donato, Bari 1975), Pensa Multimedia, Lecce 2003
- B. Casini, E. De Pascale 2003
 B. Casini, E. De Pascale (edited by), *Anni di musica. Itinerari musicali in Toscana dal 1960*, I, Associazione Toscana Musiche per Regione Toscana, Florence 2003
- AA.VV. 2003
 AA.VV., *La Grande Storia dell'Artigianato. Il Novecento*, VI, Giunti Editore, Florence-Milan 2003
- L. Lombardi 2003
 L. Lombardi (edited by), *L'acqua. Testimonianze dell'acqua nei musei e nel territorio della Toscana*, Centro stampa Regione Toscana, Florence 2003
- Pittori del '900* 2003
Pittori del '900 al Maggio Musicale Fiorentino. Da Giorgio De Chirico a Corrado Cagli (1933-1953), exhibition catalogue (Florence, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe, 9 April – 31 May 2003), edited by M. Bucci, S.P.E.S., Florence 2003
- Pittori del Maggio Musicale* 2003
Pittori del Maggio Musicale nelle gallerie fiorentine: da Giorgio de Chirico a Corrado Cagli, exhibition catalogue (Florence, Galleria degli Uffizi, San Pier Scheraggio, 9 April – 31 May 2003), edited by AA.VV., S.P.E.S., Florence 2003
- F.C. Ricci 2003
 F.C. Ricci, *Francesco Siciliani – Sessant'anni di vita musicale in Italia*, RAI-ERI, Rome 2003
- Il cinema indipendente italiano* 2003
Il cinema indipendente italiano 1964-1984, catalogue of the festival (Rome, Filmstudio 2, 17 November – 1 December 2003), edited by A. Sbardella, Filmstudio 80, Rome 2003
- V. Valentini 2003
 V. Valentini (edited by), *Le storie del video*, Bulzoni, Rome 2003
- 2004**
- Carla Accardi* 2004-2005
Carla Accardi, exhibition catalogue (Rome, MACRO, 19 September 2004 – 9 January 2005), edited by D. Eccher, Electa, Milan 2004
- L'estate incantata* 2004
L'estate incantata. La Versilia nelle opere di Dazzi, Carrà, Soffici, exhibition catalogue (Forte dei Marmi, Il Fortino, 6 August – 27 September 2004), A. Paolucci and A.V. Laghi, Maschietto Editore, Florence 2004
- Massimo Campigli* 2004
Massimo Campigli. Mediterraneità e modernità, exhibition catalogue (Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 12 October 2003 – 18 January 2004), edited by K. Wolbert, Mazzotta, Milan 2004
- Mario Mafai* 2004
Mario Mafai 1902-1065. Una calma febbre di colori, exhibition catalogue (Rome, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, 7 December 2004 – 27 February 2005), edited by AA.VV., Skira, Milan 2004
- V. Rivosecchi 2004
 V. Rivosecchi, *Mafai e la critica*, in *Mario Mafai 2004-2005*, edited by AA.VV., Skira, Milan 2004, pp. 40-49
- Quinto Martini* 2004
Quinto Martini (1908-1990) pittore e scultore, exhibition catalogue (Poggio a Caiano, Scuderie Medicee, 7 February – 25 April 2004), edited by M. Fagioli, Aion Edizioni, Florence 2004
- Giovanni Korompay* 2004
Giovanni Korompay. Oltre il futurismo, exhibition catalogue (Roè Volciano and Sarzana, 26 June – 31 July 2004), edited by AA.VV., Edizioni del Soncino, Soncino 2004

- Tinguely e Munari* 2004
Tinguely e Munari: opere in azione, exhibition catalogue (La Spezia, CAMEC – Centro Arte Moderna e Contemporanea, 23 May – 3 October 2004), edited by B. Corà, Mazzotta, Milan 2004
- Il Cubismo* 2004
Il Cubismo rivoluzione e tradizione, exhibition catalogue (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 3 October 2004 – 9 January 2005), edited by M. Raeburn, Ferrara Arte Editore, Ferrara 2004
- A. Del Puppo 2004
 A. Del Puppo, *Cubismo e tradizione italiana*, in *Il Cubismo* 2004, edited by M. Raeburn, Ferrara Arte Editore, Ferrara 2004, pp. 57-64
- P. Karmel 2004
 P. Karmel, *Il papier collé: un music hall visivo*, in *Il Cubismo* 2004, edited by M. Raeburn, Ferrara Arte Editore, Ferrara 2004, pp. 48-49
- Magnelli* 2004
Magnelli entre cubisme et futurisme, exhibition catalogue (Antibes, Musée Picasso, July – October 2004), edited by J.L. Andral, D. Abadie, G. Lista, Hazan, Paris 2004
- G. Anderson 2004
 G. Anderson (edited by), *Reinventing the Museum. Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift*, AltaMira Press, Walnut Creek 2004
- F. Antinucci 2004
 F. Antinucci, *Comunicare nel museo*, Laterza, Bari 2004
- B. Casini, E. De Pascale 2004
 B. Casini, E. De Pascale (edited by), *Anni di musica. Itinerari musicali in Toscana dal 1960*, II, Associazione Toscana Musiche per Regione Toscana, Florence 2004
- R. Cresti, E. Negri 2004
 R. Cresti, E. Negri (edited by), *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento. Le tendenze della musica d'arte fiorentina con Dizionario sintetico ragionato dei compositori*, LoGisma Editore, Florence 2004
- E. Crispolti 2004
 E. Crispolti (edited by), *Baj Idromeccanologia*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2004
- Il Cubismo* 2004
Il Cubismo rivoluzione e tradizione, exhibition catalogue (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 3 October 2004 – 9 January 2005), edited by M. Raeburn, Ferrara Arte Editore, Ferrara 2004
- G. Corsani, M. Bini 2004
 G. Corsani, M. Bini (edited by), *La Facoltà di Architettura di Firenze fra tradizione e cambiamento*, conference minutes (Florence, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 29-30 April 2004), Firenze University Press, Florence 2004
- S. Lombardi 2004
 S. Lombardi, *Gli anni felici. Realtà e memoria nel lavoro dell'attore*, Garzanti, Milan 2004
- Emilio Pucci* 2004
Emilio Pucci Disegni 1949-1959, exhibition catalogue (Florence, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, 23 June – 30 September 2004), edited by C. Sisi, Le Lettere, Florence 2004
- M.L. Strocchi 2004
 M.L. Strocchi (edited by), *L'Oriente. Testimonianze dell'Oriente nei Musei del territorio e della Toscana*, Centro Stampa Regione Toscana, Florence 2004
- D.F. Cameron 2004
 D.F. Cameron, *The Museum, a Temple or the Forum*, in G. Anderson (edited by), *Reinventing the Museum. Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift*, Altamira Press, Oxford 2004, pp. 61-73 (already published in "Curator: The Museum Journal", 1971 and in "UNESCO's Journal of World History", 1972)
- 2005**
- Gianni Cacciarini* 2005
Gianni Cacciarini. Corpi, exhibition catalogue (Florence, Museo Marino Marini, 26 May – 22 July 2005), edited by A. Natali, Polistampa, Florence 2005
- Collezioni del '900* 2005
Collezioni del '900 da Morandi a Guttuso. Raccolta Alberto Della Ragione, Donazione Rosai, Donazione Palazzeschi, exhibition journal (Florence, Forte Belvedere, 15 June – 18 September 2006), edited by E. Spalletti, Edizioni Polistampa, Florence 2005
- P. Cammeo 2005
 P. Cammeo *Schede opere* in *Collezioni del '900. Da Morandi a Guttuso*, exhibition journal (Florence, Forte di Belvedere, 2005), Florence, Polistampa 2005, pp. 3-10
- S. Lucchesi 2005
 S. Lucchesi, *Cinema d'artista. Toscana 1964-1980*, Florence, Collana TRA ART, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2005
- R. Ferrario 2005
 R. Ferrario, *René Paresce*, Farsettiarte, Florence 2005
- Ado Furlan* 2005
Ado Furlan 1905-1971. Lo scultore e le passioni del suo tempo, exhibition catalogue (Pordenone, Convento di San Francesco, 10 December 2005 – 26 February 2006), edited by F. Fergonzi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005
- F. Fergonzi 2005
 F. Fergonzi, *Le teste dei primi anni Trenta. I loro modelli*, in *Ado Furlan* 2005, edited by F. Fergonzi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005, pp. 34-61
- N. Stringa 2005
 N. Stringa, *Arturo Martini*, Gruppo Editoriale l'Espresso, Rome 2005
- Morandi e Firenze* 2005
Morandi e Firenze. I suoi amici, critici e collezionisti, exhibition catalogue (Florence, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Villa Il Tasso, 21 January – 6 March 2005), edited by M.C. Bandera, Mazzotta, Milan 2005
- Pop art Italia* 2005
Pop art Italia: 1958-1968, exhibition catalogue (Modena, Galleria Civica Di Modena – Palazzo Santa Margherita, 17 April – 3 July 1986), edited by W. Guadagnini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005
- Maurizio Nannucci* 2005
Maurizio Nannucci, Language and Horizons, exhibition catalogue (Manchester, Bury Art Gallery Museum, 19 November 2005 – 15 January 2006), Maschietto, Florence 2005
- B. Corà 2005
 B. Corà, *Renato Ranaldi*, Gli Ori, Prato 2005
- Luigi Veronesi* 2005
Luigi Veronesi, exhibition catalogue (Milan, Rotonda della Besana, 5 May – 19 June 2005), edited by S. Pegoraro, Mazzotta, Milan 2005
- La scuola di Pistoia* 2005
La scuola di Pistoia. Natura e oggetto, exhibition catalogue (Monsummano Terme, Museo di Arte Contemporanea e del Novecento, 4 June – 2 October 2005), edited by L. Saccà, Pacini Editore, Pisa 2005

- V. Byvanck 2005
V. Byvanck (edited by), *The Middelburg Lectures*, De Vleeshal & Zeeuws Museum, Middelburg 2005
- T. Casini 2005
T. Casini, *Critica d'arte e film sull'arte: una convergenza difficile*, "Annali di Critica d'Arte", year 1, no. 1, 2005, pp. 431-457
- Capolavori del '900 italiano* 2005
Capolavori del '900 italiano. La collezione Giovanardi, exhibition catalogue (Rovereto, Mart, 24 May – 20 November 2005), edited by G. Belli, N. Boschiero, Nicolodi Editore, Rovereto 2005
- G. De Simone 2005
G. De Simone, *Pietro Grossi: il dito nella marmellata*, Nardini, Florence 2005
- Fondazione Michelucci 2005
Fondazione Michelucci (edited by), *Giovanni Michelucci. Disegni per una nuova città*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2005
- O. Mâcel, M. van Schaik 2005
O. Mâcel, M. van Schaik (edited by), *Exit Utopia, Architectural Provocations 1956-76*, Prestel Verlag, Munich-Berlin-London-New York 2005
- Nono Vedova* 2005
Nono Vedova. Diario di bordo: da Intolleranza '60 a Prometeo, exhibition catalogue (Venice, Teatro La Fenice, Sale Apollinee, 13 December 2005 – 8 January 2006), edited by S. Cecchetto, G. Mastinu, V. Allemandi, Turin 2005
- F. Salvadori 2005
F. Salvadori, *Scritti per Marco Bagnoli (1985-2004)*, Maschietto Editore, Florence 2005
- C. Sisi 2005
C. Sisi (edited by), *La Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Storia e collezioni*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005
V. Gavioli, *L'archivio della Galleria. Storia e significato delle collezioni*, in C. Sisi (edited by), *La Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Storia e collezioni*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005, pp. 51- 63
- 2006**
- Catalogo generale di Antonio Bueno* 2006
Catalogo generale di Antonio Bueno. 1935-1984, text edited by P. Levi, T. Bueno, P. Daverio, G. Faccenda, M.I. Bueno, 3 voll., Mondadori, Milan 2006
- Cagli* 2006
Cagli, exhibition catalogue (Ancona, Mole Vanvitelliana, 12 February – 4 June 2006), edited by F. Benzi, Skira, Milan 2006
- C. Crescentini 2006
C. Crescentini, *Corrado Cagli e il "primordio" dell'arazzo*, in *Cagli* 2006, edited by F. Benzi, Skira, Milan 2006, pp. 383-387
- E. Montale 2006
E. Montale, *Il secondo mestiere*, edited by G. Zampa, Mondadori, Milan 2006
- E. Crispolti 2006
E. Crispolti, *Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*, with the collaboration of N. Ardemagni Laurini, V. Ernesti, Fondazione Lucio Fontana, Skira, Milan 2006
- Astrattismo italiano* 2006
Astrattismo italiano 1910-1970. La fiamma di cristallo: da Giacomo Balla a Lucio Fontana e ..., exhibition catalogue (Chieti, Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, 30 June – 15 October 2006), edited by G. Simongini, Associazione culturale trifoglio, Chieti 2006
- M. Patti 2006
M. Patti, *Tracce disperse e segni nuovi. Osvaldo Licini attraverso la riflettografia infrarossa*, Edizioni della Normale, Pisa 2006
- Magnelli* 2006
Magnelli. La magia del colore, exhibition catalogue (Milan, Galleria Fonte d'Abisso, 23 March – 27 May 2006), edited by D. Abadie, D. Battaglia Olgiati, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2006, p. 12
- Alberto Magnelli* 2006
Alberto Magnelli. Da Firenze a Parigi, exhibition catalogue (Reggio Emilia, Palazzo Magnani – Correggio, Palazzo dei Principi, 16 December 2006 – 11 March 2007), edited by S. Parmiggiani, Skira, Ginevra – Milan 2006
- Arturo Martini*
Arturo Martini exhibition catalogue (Milan, Palazzo della Permanente and Fondazione Stelline, 8 November 2006 – 4 February 2007; Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 February – 13 May 2007), edited by C. Gian Ferrari, E. Pontiggia, L. Velani, Skira, Milan 2006
- E. Crispolti 2006
E. Crispolti, *Lucio Fontana. Catalogo Ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*, Skira, Milan 2006
- Titina Maselli* 2006
Titina Maselli: Metafore della città, exhibition catalogue (Rome, Auditorium Parco della Musica, 8 March – 1 May 2006), edited by Archivio della Scuola Romana, Skira, Milan 2006
- Mario Nigro* 2006
Mario Nigro. Lo spazio totale di Mario Nigro. Struttura Percezione Colore, exhibition catalogue (Venice, Peggy Guggenheim Collection, 22 April – 21 May 2006), edited by L.M. Barbero, Peggy Guggenheim Collection, Venice 2006
- Alberto Viani* 2006
Alberto Viani. Opere dal 1939 al 1984, exhibition catalogue (Matera, Chiese rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei Greci; Circolo La Scaletta, 24 June – 19 October 2006), edited by G. Appella, Edizioni della Cometa, Rome 2006
- M.G. Messina 2006
M.G. Messina, *Parigi, una metropoli al vaglio di poeti e pittori*, in *Metropolis*. 2006, edited by M.M. Lamberti, M.G. Messina, Turin 2006, pp. 212-227
- Metropolis*. 2006
Metropolis. La città nell'immaginario delle avanguardie 1910-1920, exhibition catalogue (Turin, GAM, Galleria Civica D'arte Moderna e Contemporanea, 4 February – 4 June 2006), edited by M.M. Lamberti, M.G. Messina, Turin 2006
- C. Teruzzi 2006
C. Teruzzi, *Dall'edificio storico al museo*, "Nuova Museologia", year 8, no. 15, November 2006, pp. 2-4
- G. Moppi 2006
G. Moppi, *Chiari, avanguardia sempre. "L'i-Pod sfida la classica"*, "La Repubblica" (Florence), 4 March 2006, p. 15
- V. Terraroli 2006
V. Terraroli (edited by), *L'arte del XX secolo 1920-1945 la cultura artistica fra le due guerre*, Skira, Milan 2006
- P. Zumthor 2006
P. Zumthor, *Atmospheres. Architectural Environments. Surrounding Objects*, Birkhäuser, Basilea 2006
- 2007**
- Accardi/Consagra* 2007
Accardi/Consagra. La svolta degli anni Sessanta, exhibition catalogue (Milan, Fonte d'Abisso Arte, 15 March – 9 April 2007),

- edited by D. Battaglia Olgiati, M. Meneguzzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007
- Mario Cavaglieri 2007
Mario Cavaglieri, exhibition catalogue (Rovigo, Palazzo Roverella, 11 February – 1 July 2007), edited by V. Sgarbi, Umberto Allemandi & C., Turin 2007
- Antonio Donghi 2007
Antonio Donghi 1897-1963, edited by V. Rivosecchi, M.T. Benedetti, exhibition catalogue (Rome, Complesso del Vittoriano, 16 February – 18 March 2007), Milan, Skira 2007
- B. Marconi 2007
 B. Marconi, *Mario Mafai, Natura morta con maschera, manichino e cilindro*, technical card of the work in *Scuola romana e Novecento italiano. Una collezione privata. Collezione Claudio e Elena Cerasi*, conceived by M. Fagiolo dell'Arco, edited by V. Rivosecchi, Milan Skira, 2007, p. 78
- L. Cesari 2007
 L. Cesari (introduction, texts and notes edited by), *Giorgio Morandi di Francesco Arcangeli. Stesura originaria inedita*, Umberto Allemandi & C., Turin-London-Venice-New York 2007
- R. Morozzi 2007
 R. Morozzi, *Gli anni delle avanguardie. Andrea Lippi e Mario Nannini*, in C. Sisi, *Arte del Novecento a Pistoia*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007, pp. 16-39
- Pirandello 2007
Pirandello. Le nature morte, exhibition catalogue (Brescia, Museo Civico di Santa Giulia, 20 January – 25 March 2007), edited by F. D'Amico, M. Goldin, Linea d'Ombra Libri, Treviso 2007
- G. Appella, F. D'Amico 2007
 G. Appella, F. D'Amico, *Antonio Sanfilippo. Catalogo generale dei dipinti dal 1942 al 1977*, De Luca Editori d'Arte, Rome 2007
- Emilio Vedova 2007
Emilio Vedova 1919-2006, exhibition catalogue (Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 7 October 2007 – 6 January 2008; Berlin, Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, 25 January – 20 April 2008), edited by A. Rorro, A. Barbuto, Mondadori Electa, Milan 2007
- A. Masi 2007
 A. Masi, *Emilio Vedova 1935 – 1950 gli anni giovanili*, Edimond, Città di Castello 2007
- Cézanne a Firenze 2007
Cézanne a Firenze. Due collezionisti e la mostra dell'Impressionismo nel 1910, exhibition catalogue (Florence, Fondazione Palazzo Strozzi, 2 March – 29 July 2007), edited by F. Bardazzi and C. Sisi, Mondadori Electa, Milan 2007
- Collage Collages 2007
Collage Collages. Dal Cubismo al New Dada, exhibition catalogue (Turin, Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, 9 October 2007 – 6 January 2008), edited by M.M. Lamberti and M.G. Messina, Electa, Milan 2007
- F. Fergonzi 2007
 F. Fergonzi, *Collage futuristi, e oltre*, in *Collage Collages 2007* edited by M.M. Lamberti and M.G. Messina, Electa, Milan 2007, pp. 32-49
- G. Uzzani 2007
 G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, Il Sole 24 ore/ E-ducation, Milan 2007
- S. Bottinelli, 2007
 S. Bottinelli, *Un premio dimenticato: la collezione del Fiorino alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti*, Edifir, Florence 2007
- R. Gargiani 2007
 R. Gargiani, *Archizoom Associati. 1966-1974. Dall'Onda Pop alla Superficie Neutra*, Electa, Milan 2007
- E. Godoli 2007
 E. Godoli (edited by), *Il dizionario del futurismo*, Vallecchi Mart, Florence 2007
- La parola nell'arte 2007
La parola nell'arte, ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, exhibition catalogue (Rovereto, Mart, 10 November 2007 – 6 April 2008), edited by M. Gazzotti, J. Tropp, Skira, Milan 2007
- G. Pascucci 2007
 G. Pascucci, *Comunicazione museale*, Eum, Macerata 2007
- Pittura/Materiale 2007
Pittura/Materiale: Paolo Masi, Lanfranco Baldi, Luciano Bartolini, Lucio Pozzi, Richard Tuttle, Emanuele Becheri, Filippo Manzini, exhibition catalogue (Florence, Frittelli Arte Contemporanea, 5 May – 21 July 2007), edited by P.L. Tazzi, Centro d'Arte Spaziotempo, Florence 2007
- C. Saba 2007
 C. Saba (edited by), *Arte in videotape art/tapes/22, collezione ASAC – La Biennale di Venezia conservazione restauro valorizzazione*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007
- M. Wolfler Calvo 2007
 M. Wolfler Calvo, *Archigram/Metabolism. Utopie negli anni Sessanta*, Clean, Naples 2007
- 2008**
- D. Lacagnina 2008
 D. Lacagnina, *"Se il dialogo è tra sordi". Una prospettiva storica sulle ragioni del 'contendere'*, in M. Bignardi, D. Lacagnina, P. Mantovani (edited by), *Cantiere Gibellina. Una ricerca sul campo*, Artemide, Rome 2008, pp. 21-30
- Depero. Opere della collezione Fedrizzi 2008
Depero. Opere della collezione Fedrizzi, exhibition catalogue (Venice, Museo Correr, 1 November 2008 – 1 March 2009), edited by Maurizio Scudiero, Electa, Venice 2008
- C. Cerritelli 2008
 C. Cerritelli, *Pittura aniconica. Arte e critica in Italia 1968-2007*, Mazzotta, Milan 2008
- G. Capecchi 2008
 G. Capecchi, *Introduzione*, in A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, edited by G. Capecchi, Edizioni di Storia e Letteratura-Università degli studi di Florence, Rome 2008, pp. VII-XLIII
- A. Palazzeschi 2008
 A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, edited by G. Capecchi, Ed. Storia e Letteratura-Università degli studi di Firenze, Rome 2008
- E. Torelli Landini 2008
 E. Torelli Landini, *"Nessuna opera importante da segnalare. Solo studi". La pittura di Osvaldo Licini tra il 1920 e il 1931*, in *Osvaldo Licini. La stagione figurativa, il rapporto con il territorio marchigiano*, exhibition catalogue (Monte Vidon Corrado, Centro Studi "Osvaldo Licini", 14 April – 4 November 2008), edited by E. Torelli Landini and E. Pontiggia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008, pp. 13-24
- C. Sisi and A. Salvadori 2008
 C. Sisi and A. Salvadori (edited by), *Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Catalogo Generale*, Sillabe, Livorno 2008
- Roberto Barni 2008
Roberto Barni: fermi tutti: pittura e scultura, exhibition catalogue (Verona, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, 20 June – 9 November 2008), edited by G. Cortenova, P. Nuzzo, Marsilio, Venice 2008

- Magnelli 2008
Magnelli, *Collages 1936 – 1965*, exhibition catalogue (Milan, Fonte d'Abisso Arte, 13 March – 24 May 2008), edited by A. Masoero, G. Iovane, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008
- D. Forni, R. Forni 2008
D. Forni, R. Forni, *Sepo. Settant'anni con l'arte*, Pendagrone, Bologna 2008
- Giuseppe Santomaso 2008
Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta, exhibition catalogue (Venice, Fondazione Giorgio Cini, 12 April – 13 July 2008), edited by N. Stringa, Marsilio, Venice 2008
- N. Stringa 2008
N. Stringa, *Tra Italia e Europa*, in *Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta*, exhibition catalogue (Venice, Fondazione Giorgio Cini, 12 April – 13 July 2008), edited by N. Stringa, Marsilio, Venice 2008
- Luigi Veronesi 2008
Luigi Veronesi. *Nel centenario della nascita*, exhibition catalogue (Turin, Galleria Martano, 28 February – 30 April 2008), edited by L. Dematteis, Galleria Martano, Turin 2008
- G. Agamben 2008
G. Agamben, *Che cosa è il contemporaneo?*, Nottetempo, Rome 2008
- M. Bucci 2008
M. Bucci, *Le Carte di un Teatro. L'archivio storico del teatro comunale di Firenze e del 'Maggio Musicale Fiorentino' 1928-1952*, I-II, inventory edited by M. Alberti, C. Toti, Leo S. Olchki Editore, Florence 2008
- G. Cecconi 2008
G. Cecconi (edited by), *Dove si incontrano gli angeli*, Fondazione Michelucci, Carlo Zella Editore, Florence 2008
- G. Chiari 2008
G. Chiari, *Autoritratto*, Nardini, Florence 2008
- Ibridazioni autonome 2008
Ibridazioni autonome, 1959-1963, exhibition catalogue (Carmignano, Spazio d'Arte Alberto Moretti/Schema Polis, 18 May – 27 July 2008), edited by R. Dominguez – S. Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2008
- L. Musumeci 2008
L. Musumeci (edited by), *Giovanni Michelucci. Ferro battuto e altre prose memoriali inedite*, Via del Vento Edizioni, Pistoia 2008
- M. Ruffini 2008
M. Ruffini (edited by), *Carlo Prosperi e il Novecento musicale da Firenze all'Europa*, "Antologia Vieuxseux", new series, year 13, no. 37-38-39, January-December 2007, Edizioni Polistampa, Florence 2008
- J. Rancière 2008
J. Rancière, *Le Spectateur émancipé*, La Fabrique, Paris 2008
- 2009**
- G. Gorgoglione 2009
G. Gorgoglione, *Ritratti di maternità in Virginia Woolf. Un'indagine tra parole e immagini*, in *ACME, Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Milano*, LXII, 3, September – December 2009, pp. 63-84
- M. Scudiero 2009
M. Scudiero, *Depero. L'uomo e l'artista*, Rovereto 2009
- Costanti del classico 2009
Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, exhibition catalogue (Catania, Palazzo Valle, 22 February – 29 June 2009), edited by B. Corà, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2009
- Morandi 2009
Morandi 1890-1964, exhibition catalogue (New York, The Metropolitan Museum of Art, 16 September – 14 December 2008 and Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, 22 January – 12 April 2009), edited by M.C. Bandera, R. Miracco, Skira, Milan 2009
- F. Fergonzi 2009
F. Fergonzi, *Su alcune fonti visive di Giorgio Morandi*, in *Morandi 2009*, edited by M.C. Bandera, R. Miracco, Skira, Milan 2009, pp. 46-65
- L. Sella 2009
L. Sella, *Morandi al di qua e al di là dell'oceano. Critici, collezionisti, mercati in Europa e nelle Americhe*, in *Morandi 2009*, edited by M.C. Bandera, R. Miracco, Skira, Milan 2009, pp. 174-185
- Bruno Munari 2009
Bruno Munari: 70 anni di libri, exhibition catalogue (Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 4 October 2007 – 23 March 2008), Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato 2009
- Maurizio Nannucci 2009
Maurizio Nannucci. *Something Happened*, exhibition catalogue (Quarrata, Villa Medicea La Magia, 26 September – 20 December 2009), edited by K. Burmeister, Gli Ori, Pistoia 2009
- R. Morozzi 2009
R. Morozzi, *Mario Nannini (1895-1918)*, Enrico Frascione editore, Florence 2009
- G. Celant 2009
G. Celant, *Mario Nigro. Catalogo ragionato*, Skira, Milan 2009
- C. Gian Ferrari 2009
C. Gian Ferrari, *Fausto Pirandello. Catalogo generale*, Electa, Milan 2009
- F. Matitti 2009
F. Matitti, *Fausto Pirandello. Gli anni di Parigi 1928-1930*, Artemide, Rome 2009
- Sergio Scatizzi 2009
Sergio Scatizzi. *Paesaggi 1939-2009*, exhibition catalogue (Monsummano Terme, Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento Villa Renatico Martini, 2-22 March 2009), edited by R. Gennaioli, Polistampa, Florence 2009
- C. Pezzano 2009
C. Pezzano, *La Galleria d'Arte Moderna di Firenze. Il Luogo, le collezioni 1784-1914*, Edizioni Polistampa, Florence 2009
- A. Coppellotti 2009
A. Coppellotti, *Scritti scelti di architettura e di museografia*, edited by C. De Benedictis, M. L. Strocchi, Edifir, Florence 2009
- F. Barbagli, G. Pratesi 2009
F. Barbagli, G. Pratesi (edited by), *Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze*, Edizioni Polistampa, Florence 2009
- L.M. Barbero 2009
L.M. Barbero (edited by), *Macro Manual*, Macro, Electa Mondadori, Rome 2009
- A. Bonito Oliva 2009
A. Bonito Oliva, *Il territorio magico. Comportamenti alternativi dell'arte* (Centro Di, Florence 1971), Le Lettere, Florence 2009
- P. Brenni 2009
P. Brenni (edited by), *Il Gabinetto di Fisica dell'Istituto Tecnico Toscano*, Edizioni Polistampa, Florence 2009
- G. Davico Bonino 2009
G. Davico Bonino, *Manifesti futuristi*, Rizzoli, Milan 2009

- A. D'Orsi 2009
A. D'Orsi, *Il futurismo tra cultura e politica. Reazione o rivoluzione?*, Salerno Editore, Rome 2009
- E. Gentile 2009
E. Gentile, *"La nostra sfida alle stelle". Futuristi in politica*, Laterza, Rome-Bari 2009
- G.B. Guerri 2009
G.B. Guerri, *Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario*, Mondadori, Milan 2009
- Marco Bagnoli 2009
Marco Bagnoli, exhibition catalogue (Prague, České Muzeum Výtvarných Umění, 11 March – 26 April 2009), edited by M. Hájek, Mazzotta, Milan 2009
- G. Massagli 2009
G. Massagli, *Per una prima ricognizione della politica espositiva in Toscana nel dopoguerra (1945-1949)*, in *Commentari d'arte*, year 15, no. 42-43, 2009, pp. 96-102
- G. Morelli 2009
G. Morelli, *Dopo il melodramma: il teatro lirico di Sylvano Bussotti*, Ets, Pisa 2009
- A. Andreini 2009
A. Andreini (edited by), *La parola scritta nel museo. Lingua, accesso, democrazia*, conference minutes (Arezzo, Centro Affari e Convegni, 17 October 2008), Regione Toscana 2009
- Parole Contro 2009
Parole Contro. *1963-1968 Il tempo della Poesia Visiva*, exhibition catalogue (Montevarchi, Cantieri La Ginestra, 18 April – 21 June 2009), edited by L. Fiaschi, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi 2009
- V. Pinchera 2009
V. Pinchera, *La moda in Italia e in Toscana. Dalle origini alla globalizzazione*, Marsilio, Venice 2009
- C. Salaris 2009
C. Salaris, *Futurismo. La prima avanguardia*, Giunti, Florence 2009
- P.V. Tondelli 2009
P.V. Tondelli, *Un weekend postmoderno*, 1990, Tascabili Bompiani, Milan 2009
- A. Mottola Molfino 2009
A. Mottola Molfino, *Il museo non è un libro ma nemmeno un videogioco* in *La parola scritta nel museo. Lingua, accesso, democrazia*, conference minutes (Centro Affari e Convegni di Arezzo, 17 October 2008), edited by A. Andreini, Regione Toscana, 2009, p. 20
- 2010**
- G. Celant 2010
G. Celant (edited by), *Carla Accardi. Catalogo ragionato*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2010
- I Basaldella 2010
I Basaldella. *Dino, Mirko, Afro*, exhibition catalogue (Passariano, Villa Manin, 27 March – 29 August 2010), G. Appella, edited by F. D'Amico – M. Goldin, Linea d'ombra Libri, Treviso 2010
- Corrado Cagli 2010
Corrado Cagli e il suo magistero. *Mezzo secolo di arte italiana dalla Scuola romana all'astrattismo*, exhibition catalogue (Pordenone, PArCo-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato", 13 November 2010 – 30 January 2011), edited by F. Benzi, Skira, Milan 2010
- F. Leone 2010
F. Leone, *Mirko e Cagli. Dal "primordio" all'anabasi*, in *Corrado Cagli e il suo magistero. Mezzo secolo di arte italiana dalla Scuola romana all'astrattismo*, exhibition catalogue Milan 2010, pp. 173-178
- U. Scassa 2010
U. Scassa (edited by), *Museo degli Arazzi Scassa*, Skira, Milan 2010
- A. Rocco 2010
A. Rocco *Schede opere* in *Museo degli Arazzi Scassa*, U. Scassa (edited by), Skira, Milan 2010, p. 58
- E. Crispolti 2010
E. Crispolti (edited by), *Nuovi archivi del futurismo*, exhibition catalogue, directed by Enrico Crispolti, Fondazione La Quadriennale di Roma, De Luca Editori d'Arte, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Rome 2010
- Novecento sedotto 2010
Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre, exhibition catalogue (Florence, Museo Annigoni, Villa Bardini, 16 December 2010 – 1 May 2011), edited by A. Mazzanti, L. Mannini, V. Gensini, Edizioni Polistampa, Florence, 2010
- L. Giusti 2010
L. Giusti, *Il Seicento in Scipione, Mafai e negli artisti della "Scuola Romana"*, in *Novecento sedotto* 2010, edited by A. Mazzanti, L. Mannini, V. Gensini, Edizioni Polistampa, Florence 2010, pp. 69-74.
- Against Mussolini 2010
Against Mussolini: Art and the Fall of a Dictator, exhibition catalogue (London, Estorick Collection of Modern Art, 22 September – 19 December 2010), London 2010
- G.M. Accame 2010
G.M. Accame, *La forma plurale. Opere a artisti in Italia 1947-2000*, Charta, Milan 2010
- F. D'Amico 2010
F. D'Amico, *Rifacimenti, revisioni, ritorni: l'incontentabile percorso di Licini*, in *Oswaldo Licini: capolavori*, exhibition catalogue (Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 October 2010 – 30 January 2011), edited by D. Eccher and R. Passoni, Electa, Milan 2010, pp. 120-43
- E. Pontiggia 2010
E. Pontiggia, *Rosai e Soffici. Storia di un'amicizia*, in *Ottone Rosai. Ardengo Soffici. Carteggio (1914-1951)*, edited by Elena Pontiggia, Abscondita, Milan 2010, pp. 91-107
- Filippo De Pisis 2010
Filippo De Pisis. *Pittura primo amore*, exhibition catalogue (Milan, Farsettiarte / Galleria Tega, 24 March – 8 May 2010), edited by L. Cavallo – O. Nicolini, Farsettiarte / Galleria Tega, Milan 2010
- A. Gioli 2010
A. Gioli, *Ragghianti, i musei e la museologia*, "Predella", no. 28, 2010, mon. issue "Studi su Carlo Ludovico Ragghianti", pp. 143-177
- E. Franchi 2010
E. Franchi, *"La frontiera dell'ignoranza": Carlo Ludovico Ragghianti e l'educazione, fra scuola pubblica e università privata*, "Predella", year 10, no. 28, December 2010
- Bill Viola per Capodimonte 2010
Bill Viola per Capodimonte, exhibition catalogue (Naples, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte, 30 October 2010 – 23 January 2011), edited by M. Utili, Electa, Naples 2010
- S. Bottinelli 2010
S. Bottinelli, *"SeleArte" (1952-1966) una finestra sul mondo. Ragghianti, Olivetti e la divulgazione dell'arte internazionale all'indomani del fascismo*, Edizioni Fondazioni Ragghianti, Lucca 2010
- M. Bucci 2010
M. Bucci, *I Disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario I (1933-1943)*, Fondazione Carlo Marchi, Casa Editrice Leo S. Olschki Editore, Florence 2010

- Remo Salvadori 2010
Remo Salvadori, exhibition catalogue (Milan, Cristian Stein e Galleria Cardì, 13 December 2007 – 31 January 2008), edited by G. Celant, Electa, Milan 2010
- Corpi da musica 2010
Corpi da musica. Vita e teatro di Sylvano Bussotti, exhibition catalogue (Florence, Museo Marino Marini, 17 February – 22 March 2010), edited by L. Scarlini, Maschietto, Florence 2010
- F. Fergonzi, A. Negri, M. Pugliese 2010
 F. Fergonzi, A. Negri, M. Pugliese (edited by), *Museo del Novecento. La collezione*, Electa Mondadori, Milan 2010
- Fondazione Michelucci 2010
 Fondazione Michelucci (edited by), *Firenze. Crocevia di culture*, Edizioni Polistampa, Florence 2010
- G. Manghetti 2010
 G. Manghetti (edited by), *Firenze futurista 1909-1920*, conference minutes (Florence, Palazzo Medici Riccardi, 15-16 May 2009), Edizioni Polistampa, Florence 2010
- G. Uzzani 2010
 G. Uzzani, *Officina fiorentina. Gli anni del Futurismo*, in G. Manghetti, Edizioni Polistampa, Florence 2010, pp. 111-126
- R. Gargiani, B. Lamparello 2010
 R. Gargiani, B. Lamparello, *Superstudio*, Editori Laterza, Rome-Bari 2010
- Lamberto Pignotti 2010
Lamberto Pignotti. La poesia ve lo dice prima la poesia ve lo dice meglio 1945- 2010, exhibition catalogue (Brescia, Fondazione Berardelli, 14 May – 3 October 2010), edited by M. Gazzotti, N. Zanoletti, Fondazione Berardelli, Brescia 2010
- Macroradici del contemporaneo 2010
Macroradici del contemporaneo. A Roma la nostra era avanguardia, exhibition catalogue (Rome, Macro, 23 January – 5 April 2010), edited by L.M. Barbero, F. Pola, Macro, Electa Mondadori, Rome 2010
- T. Sant 2010
 T. Sant, *Franklin Furnace and the Spirit of the Avant-Garde: A History of the Future*, Intellect, Bristol 2010
- 2011**
- Carla Accardi 2011
Carla Accardi. Segno e trasparenza, exhibition catalogue (Catania, Palazzo Valle, Fondazione Puglisi-Cosentino, 6 February – 12 June 2011), edited by L.M. Barbero, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011
- G. Celant 2011
 G. Celant, *Carla Accardi. La vita delle forme*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011
- Mirko 2011-2012
Mirko: nel tempo e nel mito, exhibition catalogue (Rome, Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi, 1 April – 17 July 2011; Cagli, Palazzo Mochi-Zamperoli, 24 September 2011 – 8 January 2012), edited by A. Romani Brizzi – A. Mazzacchera, Palombi, Rome 2011
- D. Lacagnina 2011a
 D. Lacagnina (edited by), *Immagini e forme del potere. Arte, critica e istituzioni in Italia fra le due guerre*, Edizioni di passaggio, Palermo 2011
- G. De Marco 2011
 G. De Marco, *Mussolini e l'uso pubblico della storia: dalle demolizioni nel centro storico di Roma al complesso dell'E42*, in D. Lacagnina 2011a, Edizioni di passaggio, Palermo 2011, pp. 33-48
- D. Lacagnina 2011b
 D. Lacagnina, *Il Novecento del Greco. Ricezione critica, storiografia artistica, memoria visiva*, "Critica d'Arte", series VIII, vol. LXXIII, no. 47-48, July – December 2011, Le Lettere, Florence 2013, pp. 75-90
- R. Bedarida 2011
 R. Bedarida, *Tra ufficialità e censura: Corrado Cagli, 1937-1940*, in D. Lacagnina 2011a, Edizioni di passaggio, Palermo 2011, pp. 123-134
- From Morandi to Guttuso 2011
From Morandi to Guttuso: Masterpieces from the Alberto Della Ragione Collection, exhibition catalogue (London, Estorick Collection of Modern Italian Art, 12 January – 2 April 2011), edited by R. Cremonini, L. Lucchesi, Estorick Foundation, London 2011
- L. Lucchesi 2011
 L. Lucchesi, *The Alberto Della Ragione Collection*, in *From Morandi to Guttuso* 2011, edited by R. Cremonini, L. Lucchesi, Estorick Foundation, London 2011, pp. 9-25
- Alberto Magnelli 2011
Alberto Magnelli, pittore fiorentino: grafiken 1950-1970; grafica 1950-1970, exhibition catalogue (Frankfurter Westend Galerie, 22 October – 25 November 2011), edited by D. Abadie, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011
- B. Munari 2011
 B. Munari, *Arte come mestiere*, Laterza, Bari 2011
- Renato Ranaldi 2011
Renato Ranaldi: fuoriasse, fuoriquadro, exhibition catalogue (Florence, Galleria Il Ponte 17 February – 15 April 2011; Goppingen, Kunsthalle, 15 May – 10 July 2011), edited by B. Corà, W. Meyer, Il Ponte, Florence 2011
- Ardengo Soffici 2011
Ardengo Soffici, exhibition catalogue (Poggio a Caiano, Museo Soffici, 14 May – 2 October 2011), edited by L. Cavallo, Pentolinea, Prato 2011
- A. De Pretis 2011
 A. De Pretis, *Mauro Reggiani e l'armonia classica nell'astrattismo del Novecento*, "Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie", Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena, series VIII, vol. 14, folder 1, 2011, p.149-169
- Gino Severini 2011
Gino Severini 1883-1966, exhibition catalogue (Paris, Musée de l'Orangerie, 27 April – 25 July 2011 and Rovereto, Mart, 17 September 2011 – 8 January 2012), edited by G. Belli, D. Fonti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011
- B. Avanzi 2011
 B. Avanzi, *La Commedia dell'Arte. Da Motegufoni alla Maison Rosemberg*, in *Gino Severini* 2011, edited by G. Belli, D. Fonti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pp. 67-75
- G. De Marco, P. Pettenella 2011
 G. De Marco, P. Pettenella (edited by), *Fondo Severini. Inventario*, MART – Zandonai, Rovereto 2011
- G. Radin 2011
Correspondance Gino Severini Jacques Maritain (1923-1966), edited by G. Radin, Leo S. Olschki Editore, Florence 2011
- Ritmi visivi 2011
Ritmi visivi: Luigi Veronesi nell'astrattismo europeo, exhibition catalogue (Lucca, Fondazione Ragghianti, 9 October 2011 – 8 January 2012), edited by P. Bolpagni, A. Di Brino, C. Savettieri, Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2011
- H.U. Obrist 2011
 H.U. Obrist (edited by), *Breve storia della curatela*, Postmedia books, Milan 2011

- C. Gnoni Mavarelli 2011
C. Gnoni Mavarelli (edited by), *Museo Bandini di Fiesole: guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio*, Edizioni Polistampa, Florence 2011
- A. Aleardi, C. Marcetti 2011
A. Aleardi, C. Marcetti (edited by), *L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi*, Alinea, Florence 2011
- M. Biondi 2011
M. Biondi, *Cronache da Dante ai contemporanei*, Le Lettere, Florence 2011
- P. Carradori 2011
P. Carradori, *Giancarlo Cardini: la musica, il novecento. A colloquio con uno dei principali musicisti contemporanei italiani*, Marco Del Bucchia, Massarosa 2011
- B. Casini 2011
B. Casini, *Felici e Maledetti*, Zona Editrice, Florence 2011
- Le stanze dei tesori* 2011
Le stanze dei tesori. Collezioni e antiquari a Firenze tra Ottocento e Novecento, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Medici Riccardi, 3 October 2011 – 15 April 2012), edited by L. Mannini, Edizioni Polistampa, Florence 2011
- M.V. Chiarelli 2011
M.V. Chiarelli, *Il museo nel mondo contemporaneo*, Carocci, Rome 2011, p.13
- A.I. De Benedictis 2011
A.I. De Benedictis, *L'opera nel racconto... "Intolleranza 1960": dietro le quinte di un esordio*, in A.I. De Benedictis and G. Mastinu (edited by), *Intolleranza 1960*, Marsilio, Venice 2011, p. 34 (and Doc. 16, p. 74)
- 2012**
- Il '900 nelle raccolte civiche* 2012
Il '900 nelle raccolte civiche fiorentine, exhibition catalogue (Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani", Palazzo delle Muse, 26 May – 25 November 2012), edited by A. Belluomini Pucci, Percorsi d'Arte, Viareggio 2012
- A. Gioli 2012
A. Gioli, *1967: Ragghianti, la mostra "Gli Artisti per Firenze", il Progetto di Museo Internazionale d'Arte Contemporanea*, in *Il '900 nelle raccolte civiche* 2012, edited by A. Belluomini Pucci, Percorsi d'Arte, Viareggio 2012, pp. 22 - 31
- G. Massagli 2012
Gioela Massagli, *Una prima analisi di alcuni nuclei delle raccolte civiche fiorentine*, in *Il '900 nelle raccolte civiche* 2012, edited by A. Belluomini Pucci, Percorsi d'Arte, Viareggio 2012, pp. 38-41
- Afro 2012
Afro. Il periodo americano, exhibition catalogue (Rovereto, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 17 March – 8 July 2012), edited by G. Belli – M. de Pilati, with the collaboration of Fondazione Archivio Afro, Electa, Milan 2012
- R. Ferrario 2012
R. Ferrario, *René Paresce. Catalogo Ragionato delle opere*, Skira, Milan 2012
- P. Roncarati, R. Marcucci 2012
P. Roncarati, R. Marcucci, *Filippo de Pisis botanico flâneur: un giovane tra erbe, ville, poesia: ricostruita la collezione giovanile di erbe secche*, Olschki, Florence 2012
- G. Mafai 2012
G. Mafai, *La ragazza con il violino*, Milan, Skira 2012
- Anni '30* 2012
Anni '30 - Arti in Italia oltre il fascismo, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi, 2 September 2012 – 27 January 2013), edited by S. Bignami, Giunti Editore, Florence 2012
- Cavalli e cavalieri* 2012
Cavalli e cavalieri. Marino Marini, exhibition catalogue (MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, 15 December 2012 – 24 February 2013), edited by L. Giusti and A. Salvadori, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012
- F. Fergonzi 2012
F. Fergonzi, *Morandi, Giorgio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 76, Istituto della Enciclopedia Italiana, Rome 2012, pp. 448-458
- Maurizio Nannucci* 2012
Maurizio Nannucci: There is another way of looking at things, exhibition catalogue (Saint-Étienne, Musée d'Art Moderne, 23 June – 30 September 2012), edited by L. Hegyi, Silvana, Cinisello Balsamo 2012
- Ardengo Soffici* 2012
Ardengo Soffici: l'Europa in Toscana, exhibition catalogue (Poggio a Caiano, Scuderie medicee, 13 October 2012 – 27 January 2013), edited by L. Cavallo, Edifir, Vallecchi, Florence 2012
- Mario Nigro* 2012
Mario Nigro. Werke/Works/opera 1952-1992, exhibition catalogue (Kunstsammlungen Chemnitz, 1 December 2012 – 3 February 2013), edited by I. Mössinger, F. Pola, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz 2012
- Scartafacci di Contini* 2012
Scartafacci di Contini, exhibition catalogue (Florence, Archivio contemporaneo A. Bonsanti, 13 December 2012 – 31 January 2013), edited by C. Borgia, F. Zabagli, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Florence 2012
- Antonio Sanfilippo* 2012
Antonio Sanfilippo. Gli anni Sessanta. Il colore del segno, exhibition catalogue (Agrigento, Fabbriche Chiamontane, 27 October 2012 – 13 January 2013), edited by F. D'Amico, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012
- F. D'Amico 2012
F. D'Amico, *Gli anni Sessanta di Sanfilippo: una colma maturità*, in *Antonio Sanfilippo* 2012, edited by F. D'Amico, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pp. 9-17
- M. Cozzi, A. Sanna 2012
M. Cozzi, A. Sanna (edited by), *Schegge futuriste. Studi e ricerche*, Leo S. Olshki, Florence 2012
- G. Uzzani 2012a
G. Uzzani, *Genesi di una critica d'avanguardia. Longhi prosatore plastico e futurista. Elzeviri*, in M. Cozzi and A. Sanna 2012, Leo S. Olshki editore, Florence 2012, pp. 33-48
- B. O' Doherty 2012
B. O' Doherty, *Inside the White Cube. L'ideologia dello spazio espositivo*, Johan & Levi Editore, Monza 2012
- M. Bucci 2012
M. Bucci, *I Disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Inventario II (1943 – 1953)*, Fondazione Carlo Marchi, Casa Editrice Leo S. Olschki Editore, Florence 2012
- E. Grazioli 2012
E. Grazioli, *Il collezionismo come forma d'arte*, Johan & Levi, Milan 2012
- N.P. James, S. James 2012
N.P. James, S. James, *Interviews Artists 4: Patterns of Experiences. Recordings 1988-2011*, Cv Publications, London 2011
- E. Longari 2012
E. Longari, *I Plurimi di Emilio Vedova. Un'esperienza singolare e plurale*, "Ricerche di S/Confine", year 3, no. 1, 2012, pp. 53-66

UFOSTORY 2012

UFOSTORY. *Dall'architettura radicale al design globale*, exhibition catalogue (Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 30 September 2012 – 3 February 2013), edited by S. Pezzato, Edizioni Centro Pecci, Prato 2012

G. Uzzani 2012b

G. Uzzani, *Firenze 1968-1978. La Biennale Internazionale della grafica*, "Artista. Critica dell'arte in Toscana", year 13, no. 1, 2012

A. Foletto 2012

A. Foletto, *Daniele Lombardi. Forse... verso un autoritratto*, Nardini, Florence 2012

2013

Nel mezzo del Novecento 2013

Nel mezzo del Novecento, Genoa e la collezione di Alberto Della Ragione, exhibition catalogue (Genoa, Palazzo della Meridiana, 22 May – 15 September 2013), edited by P. Boragina, G. Marcenaro, Algraphy, Genoa 2013

La forza della modernità 2013

La forza della modernità. Arti in Italia 1920-1950, exhibition catalogue (Lucca, Fondazione Ragghianti, 20 April – 6 October 2013), edited by M.F. Giubilei, V. Terraroli, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2013

D. Lacagnina 2013

D. Lacagnina, *Argan/Consagra: un "colloquio" interrotto*, in *Giulio Carlo Argan. Gli anni palermitani (1954-1959)*, minutes of the national symposium (Palermo, Palazzo Chiaromonte, 28 January 2011), edited by M.C. Di Natale, M. Guttilla, Plumelia edizioni, Palermo 2013, pp. 142-159

E. Camesasca 2013

E. Camesasca, *Filippo De Pisis e Giovanni Scheiwiller, in De Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia*, exhibition catalogue (Parma, Fondazione Magnani Rocca, 13 September – 8 December 2013), edited by P. Campiglio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2013, pp. 162-173

P. Campiglio 2013

P. Campiglio, *Le voyage di De Pisis*, in *De Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia*, edited by P. Campiglio, exhibition catalogue (Parma, Fondazione Magnani Rocca, 13 September – 8 December 2013), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2013, pp. 23-43

De Pisis en voyage 2013

De Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia, exhibition catalogue (Parma, Fondazione Magnani Rocca, 13 September – 8 December 2013), edited by P. Campiglio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2013

F. Fergonzi 2013

F. Fergonzi, *Filologia del 900. Modigliani Sironi Morandi Martini*, Electa, Milan 2013

N. Naldini 2013

N. Naldini, *De Pisis. Vita solitaria di un poeta pittore*, Tamellini edizioni, Albaredo d'Adige 2013

Giorgio Morandi 2013

Giorgio Morandi: une rétrospective, exhibition catalogue (Brussels, Bozar, 7 June – 22 September 2013), edited by M.C. Bandera, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2013

Vedova, Tintoretto 2013

Vedova, Tintoretto, exhibition catalogue (Venice, Scuola Grande di San Rocco, 24 May – 3 November 2013), edited by G. Celant, S. Cecchetto, Marsilio, Venice 2013

La Città Nuova 2013

La Città Nuova oltre Sant'Elia, exhibition catalogue (Como, Villa

Olmo, Pinacoteca Civica, 24 March – 14 July 2013), edited by M. De Michelis, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2013

Daniele Lombardi 2013

Daniele Lombardi. Guarda che musica, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 2-30 June 2013), edited by C. Sisi, Fondazione Mudima, Milan 2013

A.I. De Benedictis 2013

A.I. De Benedictis (edited by), *Scritti sulla musica*, introduction by G. Pestelli, Einaudi, Turin 2013

G. Detterer, M. Nannucci 2013

G. Detterer, M. Nannucci, *Artist-Run Spaces*, Edition JRP/Ringier & Les Presses du réel & Zona Archives, Zürich 2013

L. Esposito 2013

L. Esposito, *Un male incontentibile. Sylvano Bussotti, artista senza confini*, Bietti, Milan 2013

C. Gestri 2013

C. Gestri, *Per/for/mance: Settimana della Performance Art americana (Firenze, Teatro L'Arfatellamento, 1-6 marzo 1980)*, Doctoral thesis, Università degli Studi di Firenze, 2013

L. Melosi, D. Poli 2013

L. Melosi, D. Poli (edited by), *I linguaggi del Futurismo*, conference minutes (Macerata, 15-17 December 2010), Eum, Macerata 2013

C. Mari 2013

C. Mari, *"Energy has no form". Luce-colore-scrittura nella ricerca di Maurizio Nannucci*, "Titolo", year 23, no. 5, 2013, pp. 14-17

Paolo Masi 2013

Paolo Masi: La responsabilità dell'occhio, exhibition catalogue (Florence, Frittelli Arte Contemporanea, 11 May – 20 September 2013), edited by F. Gualdoni, Gli Ori, Pistoia 2013

2014

D. Lacagnina 2014a

D. Lacagnina, *1958-1968: verso una nuova sintesi delle arti. I concorsi pubblici per la realizzazione e l'acquisto di opere d'arte, in Alle origini dell'Unione Europea. Architettura e arte italiana per il Palazzo della Farnesina*, exhibition catalogue (Stockholm, Istituto Italiano di Cultura, 16 October – 6 November 2014; Berlin, Ambasciata d'Italia, 12 November – 4 December 2014; Skopje, Galleria Nazionale di Macedonia "Chifte Hamam", 11 December 2014 – 21 January 2015), edited by D. Lacagnina, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2014, pp. 74-97

D. Lacagnina 2014b

D. Lacagnina, *Arte moderna italiana: collezionismo e storiografia fra le pagine di "Emporium" (1938-1943)*, in *Emporium II. Parole e figure tra il 1895 e il 1964*, minutes of the second seminar (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-5 November 2011), edited by G. Bacci, M. Fileti Mazza, Edizione della Normale, Pisa 2014, pp. 453-477

V. Gensini 2014

V. Gensini (edited by), *Baedeker guida breve al Museo Novecento*, Tipolitografia Contini, Florence 2014

Mario Radice 2014

Mario Radice. Architettura, numero, colore, exhibition catalogue (Rovereto MART, 15 February – 8 June 2014), edited by G. Marzari, Mondadori/Electa, Milan 2014

Luci sul '900 2014

Luci sul '900: il centenario della Galleria Moderna di Palazzo Pitti 1914-2014, exhibition catalogue (Florence, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, 28 October 2014 – 8 March 2015), edited by S. Condemi and E. Spalletti, Sillabe, Livorno 2014

L'urlo dell'immagine 2014

L'urlo dell'immagine. La grafica dell'Espressionismo italiano, exhibition catalogue (La Spezia, Palazzina delle Arti, 15 March – 13 July 2014, Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" (GAMC), 26 July – 28 December 2014), edited by M. Ratti and A. Belluomini Pucci, Allemandi editore, Turin 2014

G. Uzzani, 2014

G. Uzzani, "Moti e ricerche verso l'infinito". *Mario Luzi e i suoi artisti*, in *Mario Luzi. Le campagne, le parole, la luce*, exhibition catalogue (Mendrisio, Museo d'Arte, 17 July – 24 August 2014; Pienza, Museo della Città, 27 September – 2 November 2014; Siena, Santa Maria della Scala, 15 November 2014 – January 2015), edited by S. Verdino, G. Uzzani, and S. Soldini, Casa Croci Mendrisio ed., Mendrisio 2014, pp. 47-64

2015

Giuseppe Terragni a Roma 2015

Giuseppe Terragni a Roma. Con Antonio Carminati, Cesare Cattaneo, Pietro Lingeri, Ernesto Saliva, Luigi Vietti e la collaborazione di Marcello Nizzoli, Mario Radice e Mario Sironi, exhibition catalogue (Rome, Archivio Centrale dello Stato, 18 September – 18 December 2015), edited by F. Mangione, L. Ribichini, Prospettive edizioni, Rome 2015

Da Cimabue a Morandi 2015

Da Cimabue a Morandi. Felsina pittrice, exhibition catalogue (Bologna, Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni, 14 February – 30 August 2015), edited by V. Sgarbi, Bononia University Press, Bologna 2015

Giorgio Morandi 2015

Giorgio Morandi 1890-1964, exhibition catalogue (Rome, Complesso del Vittoriano, 28 February – 21 June 2015), edited by M.C. Bandera, Skira, Milan 2015

Fausto Pirandello 2015

Fausto Pirandello 1899-1975, exhibition catalogue (London, Estorick Collection of Modern Italian Art, 8 July – 6 September 2015), edited by F. Benzi, Estorick Collection, London 2015

2016

Antonio e Xavier Bueno 2016

Antonio e Xavier Bueno. Contrappunti alla realtà tra avanguardia e figurazione, edited by S. Sbarbaro, exhibition catalogue (Florence, Museo Bardini and Galleria Corsi, 21 May – 18 September 2016), Polistampa, Florence 2016

G. Appella 2016

G. Appella, *Antonietta Raphaël: catalogo generale della scultura*, with the collaboration of B. Fontana, Umberto Allemandi, Turin 2016

Painting in Italy 2016

Painting in Italy 1910s-1950s: Futurism, Abstraction, Concrete Art, exhibition catalogue (London, Robilant+Voena Gallery, 25 May – 15 July 2016), edited by G.E. Sperone, Robilant+Voena, London 2016

Carlo Mattioli 2016

Carlo Mattioli. Catalogo generale dei dipinti, edited by M. Dall'Acqua, V. Sgarbi, M. Vallorca, Franco Maria Ricci, Fontanellato (Parma) 2016

A. Acocella, C. Toschi 2016

A. Acocella, C. Toschi (edited by), *Arte a Firenze 1970-2015. Una città in prospettiva*, Quodlibet, Macerata 2016

B. Cinelli 2016

B. Cinelli, *Historia docet* in *Arte a Firenze 1970-2015. Una città in prospettiva*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 241-243

A. Gallicchio 2016

A. Gallicchio, *Una fabbrica per l'arte di "oggi"?. La questione del museo d'arte contemporanea di Firenze* in *Arte a Firenze 1970-2015. Una città in prospettiva*, Quodlibet, Macerata 2016, pp.245-262

Boom 60. Era arte moderna 2016

Boom 60. Era arte moderna, exhibition catalogue (Milan, Museo del Novecento, 18 October 2016 – 12 March 2017), edited by M. Milan, D. Ventroni, Mondadori Electa, Milan 2016

Fausto Pirandello 2016

Fausto Pirandello. Opere dal 1923 al 1973, exhibition catalogue (Rome, Galleria Russo, 19 November – 14 December 2016), critical essays by F. Benzi, F. Leone and F. Matitti, Manfredi edizioni, Cesena 2016

Luigi Veronesi 2016

Luigi Veronesi. Luce, forma, costruzione. Le sperimentazioni artistiche negli anni '30 e '40, exhibition catalogue (Milan, Galleria 10 A.M. Art, 14 January – 4 March 2017), edited by 10 A.M. Art, 10 A.M. Art, Milan 2016

2017

C. Toti 2017

C. Toti, *Alberto Della Ragione. Collezionista e mecenate del Novecento*, Fondazione Marchi, Studi 33, Leo S. Olschki editore, Florence 2017

S. Chia 2017

S. Chia, "Il rospo che non esiste e l'identità creativa", *una lezione di psicologia dell'arte al Museo del Novecento*, "La Rivista Culturale", 15 May 2017, <http://larivistaculturale.com/2017/05/15/il-rospo-che-non-esiste-e-lidentita-creativa-una-lezione-di-psicologia-dellarte-al-museo-novecento/>

Una Chimera del Novecento 2017

Una Chimera del Novecento. Il Leone di Monterosso di Arturo Martini, exhibition catalogue (Arezzo, Fondazione Ivan Bruschi, 26 July – 31 October 2017), edited by L. Mannini and A. Mazzanti, Polistampa, Florence 2017

Die Etrusker 2017

Die Etrusker: Weltkultur im antiken Italien, exhibition catalogue (Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 16 December 2017 – 1 June 2018), edited by C. Hattler, Theiss, Darmstadt 2017

Mario Nigro 2017

Mario Nigro. Gli spazi del colore/ The spaces of colour, exhibition catalogue (Lucca, Fondazione Ragghianti, 29 September 2017 – 7 January 2018/Locarno, Fondazione Ghisla Art Collection, 18 March – 2 September 2018), edited by P. Bolpagni, F. Pola, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2017

D. Ghirardini 2017

D. Ghirardini, *Mario Nigro: l'essenza della linea tra costruzione, percezione e colore*, in 'Luk – studi e attività della Fondazione Ragghianti', new series, no. 23, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2017, pp. 21-28

Adrian Paci 2017

Adrian Paci. Di queste luci si servirà la notte, exhibition catalogue (Florence, Museo Novecento and Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Pelago, Ex Fabbrica Tappeti, Montelupo Fiorentino, Fornace Cioni Alderighi, 11 November 2017 – 12 February 2018), edited by V. Gensini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017

2018

V. Gensini 2018

V. Gensini, *Le Murate: esperienze di riappropriazione*, in *Patrimoni*

inattesi, edited by F. Lanz, Lettera Ventidue, Siracusa 2018, pp.167-186

D. Viva 2018

D. Viva, *La finzione dell'esordio: Sandro Chia alla Galleria La Salita, Roma 1971*, in "Studi di Memofonte", year XI, no. 21, 2018, pp. 69-102

B. Stupack 2018

B. Stupack, Renato Birolli, *Ritratto della madre*, in *Italianissima. Opere scelte dalla collezione Alberto Della Ragione*, exhibition catalogue (Salò, Museo di Salò, 13 April – 9 December 2018), edited by S. Risaliti, S. Pallavicini, Contemplazioni, s.l. 2018

Nascita di una nazione 2018

Nascita di una nazione: tra Guttuso, Fontana e Schifano, exhibition catalogue (Florence, Palazzo Strozzi 16 March – 22 July 2018), edited by L.M. Barbero, Marsilio, Venice 2018

Manlio Rho 2018

Manlio Rho: il senso del colore. Tra tessile e arte, exhibition catalogue (Como, Museo della Seta, 19 October 2018 – 31 March 2019), edited by L. Cavadini, F. Chiara, Museo della Seta, Como 2018

Solo. Emilio Vedova 2018

Solo. Emilio Vedova, exhibition catalogue (Florence, Museo Novecento, 26 May – 6 September 2018), edited by L.P. Nicoletti, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi 2018

R. Bedarida 2018

R. Bedarida, *Corrado Cagli. La pittura, l'esilio, l'America (1938-1947)*, Donzelli editore, Rome 2018

2019

G. Gastaldon 2019

G. Gastaldon, *Carlo Ludovico Ragghianti e il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze: storia di una visione per la città*, Quaderni della Fondazione Ragghianti, Ed. Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2019

L. Masolini 2019

L. Masolini, *Schede opere* (edited by), in *Museo Novecento Collezione Della Ragione*, edited by S. Risaliti, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2019, pp. 12-46

Exit Morandi 2019

Exit Morandi, exhibition catalogue (Florence, Museo Novecento, 15 March – 27 June 2019), edited by M.C. Bandera and S. Risaliti, Forma Edizioni, Florence 2019

Mario Nigro 2019

Mario Nigro: dallo "spazio totale" alle "strutture", exhibition catalogue (Bochum, Kunstmuseum, 24 March – 12 May 2019), edited by H.G. Golinski, P. Bolpagni, F. Pola, KunstMuseum, Bochum 2019

Mario Radice 2019

Mario Radice: il pittore e gli architetti. La collaborazione con Cesare Cattaneo, Giuseppe Terragni, Ico Parisi (Como, Pinacoteca Civica, 14 June – 24 November 2019), edited by R. Lietti, P. Brambilla, Silvana, Cinisello Balsamo 2019

Paolo Masi. QUI 2019

Paolo Masi. QUI, exhibition catalogue (Florence, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 13 September 2018 – 31 January 2019), edited by V. Gensini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019

G. Gastaldon 2019

G. Gastaldon, *Carlo Ludovico Ragghianti e il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze: storia di una visione per la città*,

Quaderni della Fondazione Ragghianti, Ed. Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, Lucca 2019.

2020

Vissi d'arte 2020

Vissi d'arte. Cento capolavori dalle collezioni Della Ragione e Iannaccone. Da Carrà a Morandi, a Guttuso e Vedova, exhibition catalogue (Livorno, Museo della Città, 31 October 2020 – 31 January 2021), edited by E. Francioli, E. Pontiggia, and S. Risaliti, Forma edizioni, Florence 2020

2021

Arturo Martini 2021

Arturo Martini e Firenze, exhibition catalogue (Florence, Museo Novecento, 16 July 2021 – 14 November 2021), edited by L. Mannini with E. Francioli and S. Rispoli, Gli Ori, Pistoia 2021

D. Lacagnina 2021

D. Lacagnina, *Premesse e primi svolgimenti astratti della pittura di Antonio Sanfilippo (1946-1947): istanze politiche, fonti visive, aperture europee*, "Ricerche di Storia dell'Arte", 135, 2021, pp. 15-26

AMCF- Archivio Musei Civici Fiorentini

"Donazione Costetti" Folder

"Donazione Della Ragione" Folder

"Donazione Minervino" Folder

"Donazione Cagli" Folder

"Donazione Alberto Magnelli" Folder

"Donazione Rosai" Folder

Folder no. 133 "100 Opere d'Arte provenienti dalle Borse di Studio"

Folder 36 "Filza 129"

Sitography

Cinegiornale Luce C / C0315 1943

Cinegiornale Luce C / C0315, *Cinque minuti con uno dei più singolari artisti del nostro tempo*, Cinegiornale Luce C0315, 16-01-1943 Archvio Luce https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000018790/2/cinque-minuti-piu-singolari-artisti-del-nostro-tempo.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:%22query%22:%22soffici%22},%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}

Cinegiornale Radar R0059 1966

Cinegiornale Radar R0059, 02/08/1966

https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000026323/2/italia-visitiamo-padiglione-italiano-alla-biennale-venez.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:%22query%22:%22R0059%22},%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}

<https://www.che-fare.com/museo-resistenza-parole-didascalie/>
<http://www.museonovecento.it/innovecento/>
<http://www.museonovecento.it/innovecento-2/>
<http://www.museonovecento.it/programmazione/musei-pubblici-tecnologie/>

https://www.youtube.com/watch?v=6_UQUmZt5Ik

<http://fabbricaeuropa.net/wp-content/uploads/2020/05/FABBRICA-EUROPA-1996.pdf>

List of Exhibitions

Milan 1920

Mostra individuale di Hans St. Lerche, Alberto Martini, Mario Cavaglieri, Milan, Galleria Pesaro, 1920

Piacenza 1922

III Mostra d'arte, Piacenza, Palazzo delle Scuole Normali, 1922

Venice 1924

XIV Biennale Internazionale d'Arte, Venice, Italian Pavilion, 1924

Paris 1926

Le Salon d'Automne – Exposition de 1926, Paris, Grand Palais des Champs-Élysées, 1926

Ostend 1928

Cavaglieri mostra personale, Ostend, Galerie d'Art Moderne, 1928

Paris 1928

Les oeuvres des artistes italiens de Paris, Paris, Salon de l'Escalier, 1928

Rome 1929

Convegno di giovani pittori, Rome, Palazzo Doria, 1929

Chiavari 1931

Mostra futurista di pittura, scultura e arte decorativa, Chiavari, Palazzo della Permanente, 1931

Milan 1931a

Massimo Campigli, Milan, Galleria del Milione, 1931

Milan 1931b

Mario Sironi, Milan, Galleria Milano, 1931

Rome 1931

I Quadriennale, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1931

Genoa 1932

Mostra d'Arte Futurista, Genoa, Galleria Vitelli, 1932

La Spezia 1932

Aeropittura, arte sacra futurista, La Spezia, Casa d'Arte, 1932

Prague 1932

Carlo Carrà, Prague, Associazione Umelecka Beseda, 1932

Savona 1932

Mostra d'Arte Futurista, Savona, Galleria Durante, 1932

Venice 1932

XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice, 1932

Milan 1933a

De Pisis, Milan, Galleria Milano, 1933

Milan 1933b

Omaggio futurista a Umberto Boccioni, Milan, Galleria Pesaro, 1933

Milan 1934

La Settimana dell'Arte dell'Ambrosiano, Milan, Galleria Milano, 1934

Milan 1935

Oswaldo Licini, Milan, Galleria del Milione, 1935

Rome 1935

Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1935

Genoa 1936

Carlo Levi, Genoa, Galleria La Lanterna, 1936

Genoa 1937

20 firme in una mostra collettiva, Genoa, Galleria Genova, 1937

Milan 1937

20 firme in una mostra collettiva, Milan, Galleria del Milione, 1937

Rome 1937a

Mario Mafai, Rome, Galleria della Cometa, 1937

Rome 1937b

Giacomo Manzù, Rome, Galleria della Cometa, 1937

Genoa 1938

La collezione Della Ragione, Genoa, Galleria Genova, 1938

Milan 1938

Ceramiche di Lucio Fontana, Milan, Galleria del Milione, 1938

Turin 1938

Pittura italiana d'oggi. Collezione Della Ragione, Turin, Galleria Lazzecca, 1938

Venice 1938

XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice, 1938

Milan 1938-1939

Ceramiche di Lucio Fontana, Milan, Galleria Il Milione, 1938-1939

Genoa 1939

Lucio Fontana e Lino Berzoini in una mostra nelle nostre sale, Genoa, Galleria Genova, 1939

Paris 1939

Peinture de Santomaso, Paris, Galerie Rive Gauche, 1939

Rome 1939

III Quadriennale d'arte nazionale, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1939

Venice 1939a

XXX Mostra dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venice, Opera Bevilacqua La Masa, 1939

Venice 1939b

Mario Mafai, Venice, Galleria dell'Arcobaleno, 1939

Genoa 1940

Venticinque dipinti di Santomaso, Genoa, Galleria Genova, 1940

Venice 1940

XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice 1940

Bergamo 1941

III Premio Bergamo Mostra Nazionale di Pittura, Bergamo, Palazzo della Ragione, 1941

Cortina d'Ampezzo 1941

Mostra delle collezioni d'arte contemporanea, Cortina d'Ampezzo, Scuola Duca d'Aosta, 1941

Genoa 1941

Mario Mafai - Marino Marini, Genoa, Galleria Genova, 1941

Milan 1941

Scipione, Milan, Pinacoteca Nazionale di Brera, 1941

Bergamo 1942

IV Premio Bergamo, Bergamo, 1942

Bologna 1942

Mostra collettiva, Bologna, Galleria Ciangottini, 1942

Milan 1942a

Enrico Prampolini e Angelo Savelli, Milan, Galleria della Spiga, 1942

Milan 1942b

Migneco, Milan, Galleria della Spiga, 1942

Milan 1942c

Opere di G. Santomaso, Milan, Galleria della Spiga, 1942

Venice 1942

XXIII Biennale Internazionale, Venice, 1942

Florence 1943a

Mostra personale di Virgilio Guidi, Florence, Galleria Michelangiolo, 1943

Florence 1943b

Scipione, Mafai, Florence, Galleria Il Ponte, 1943

Milan 1943

Disegni di Emilio Vedova, Milan, Galleria La Spiga e Corrente, 1943

Rome 1943

IV Quadriennale d'Arte di Roma, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1943

Rome 1945

Mario Mafai, Rome, Galleria Il Secolo, 1945

Florence 1946-1947

Ottone Rosai. I "Tondini", Florence, Galleria Il Fiore, 1946-1947

Florence 1950

Comitato per la ricostruzione del ponte a S. Trinita, Florence, Palazzo Davanzati, 1950

Cortina D'Ampezzo 1951

Premio Paris, Cortina d'Ampezzo, 1951

Ferrara 1951

Filippo De Pisis, Ferrara, Castello Estense, 1951

Rome 1951

Cagli, Rome, Galleria S. Marco, 1951

Auch 1952

Salon des artistes gascons, Auch, Mairie d'Auch, 1952

Florence 1952

Mezzo secolo d'arte toscana: 1901-1950, Florence, Palazzo Strozzi, 1952

Milan 1952

Quadri quadrati plastici e nuove macchine inutili, Milan, Galleria Bergamini, 1952

Venice 1952

XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice, Giardini e Corderie, 1952

Genoa 1953

Mostra d'Arte Contemporanea, Genoa, Galleria "R. Rotta", 1953

Helsinki 1953

Nutida Italiensk konst (Nuova arte italiana), Helsinki, Taidehalli-Konsthallen, 1953

Oslo 1953

Nutida Italiensk konst (Nuova arte italiana), Oslo, 1953

Stockholm 1953

Nutida Italiensk konst (Nuova arte italiana), Stockholm, Liljevalchs Konsthall, 1953

Brussels 1954

Magnelli, Brussels, Palais des Beaux Arts, 1954

Rome 1954

Mostra di Scipione, Rome, 1954

Venice 1954

XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice, 1954

Florence 1954-1955

Personale di Ottone Rosai, Florence, Sala d'arte "Le Ruote" at "Giornale del mattino", 1954-1955

Barcelona 1955

Exposición de Pintura Italiana Contemporánea, Barcelona, Palau de la Virreina, 1955

Eindhoven 1955

Alberto Magnelli, Eindhoven, Stedelijk van Abbe Museum, 1955

Florence 1955

Corrado Cagli, Florence, Galleria Numero, 1955

Kassel 1955

Documenta. Kunst des XX Jahrhunderts, Kassel, Museum Fridericianum, 1955

St. Paul 1955

III Biennial, St. Paul, Museu de Arte Moderna, 1955

Liège 1958

Saison Liegeoise 1958: Leger - Matisse; Picasso - Miro - Laurens; Magnelli - Arp - Hartung - Jacobsen, Liège, Musée De L'Art Wallon, 1958

Rome 1958a

Corrado Cagli, Rome, Il Segno, 1958

Rome 1958b

Filippo De Pisis, Rome, 1958

Rome 1958c

Mostra delle opere del pittore Baccio M. Bacci, Rome, 1958

Berlin 1959

Renato Birilli, Berlin, 1959

Saint-Etienne 1959

Peintres et sculpteurs italiens: du futurisme à nos jours, Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1959

Taranto 1959

Artisti romani di oggi, Taranto, Ente Provinciale del Turismo, 1959

Rome 1959-1960

VIII Quadriennale Nazionale d'arte di Roma, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1959-1960

Darmstadt 1960

Renato Birolli, Darmstadt, 1960

Düsseldorf 1960

Renato Birolli, Düsseldorf, 1960

Ferrara 1960

Rinnovamento dell'arte in Italia 1930-1945, Ferrara, Casa Romei, 1960

Florence 1960

Mostra dell'opera di Ottone Rosai, Florence, Palazzo Strozzi, 1960

Hannover 1960

Renato Birolli, Hannover, 1960

Rome 1961

Enrico Prampolini, Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1961

Ancona 1962

Premio Marche, Ancona, 1962

Biella 1963

Mostra Commemorativa di Scipione, Biella, 1963

Florence 1963

Alberto Magnelli, Florence, La Strozzi, 1963

Genoa 1963

Opere di Casorati nelle collezioni genovesi, Genoa, La Rinascente, 1963

Ivrea 1963

Gli artisti di Corrente, Ivrea, 1963

L'Aquila 1963

Aspetti dell'arte contemporanea. Omaggio a Cagli, Omaggio a Fontana, Omaggio a Quaroni, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 1963

Milan 1963

Gli artisti di Corrente, Milan, 1963

Verona 1963a

Gli artisti di Corrente, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 1963

Verona 1963b

Renato Birolli 1931-1958, Verona, 1963

Zürich 1963

Alberto Magnelli, Zürich, Kunsthau Zürich, 1963

Parma 1963-1964

Renato Guttuso: Mostra antologica dal 1931 ad oggi, Parma, Galleria Nazionale, 1963-1964

Rome 1963-1964

Vedova, Rome, Marlborough Gallery, 1963-1964

Essen 1964

Alberto Magnelli, Essen, Museum Folkwang, 1964

Munich 1964

Vedova-Plurimi, Munich, Galerie Günther Franke, 1964

Turin 1964

Casorati, Turin, Galleria civica d'Arte Moderna, 1964

Vallauris 1964

Alberto Magnelli, Vallauris, Galerie Madoura de Vallauris, 1964

Venice 1964

XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venice, Giardini di Castello, 1964

Baden-Baden 1964-1965

Emilio Vedova, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 1964-1965

Dortmund 1965

Roberto Crippa, Dortmund, Museum am Ostwall, 1965

Essen 1965

12 Italienische Bildhauer, Essen, Museum Folkwang, 1965

Mannheim 1965

Crippa, Mannheim, Kunsthalle, 1965

Milan 1965

Consagra, Milan, Galleria dell'Ariete, 1965

Rome 1965

Ugo Attardi: La Nuova Pesa, Rome, Galleria La Nuova Pesa, 1965

Scandicci 1965

Fernando Farulli: Piombino, la fabbrica, Scandicci, Biblioteca comunale, 1965

Milan 1965-1966

Mostra Antologica di Cagli. Milan, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, 1965-1966

Rome 1965-1966

IX Quadriennale Nazionale d'arte di Roma, Rome, Palazzo delle Esposizioni 1965-1966

Rotterdam 1965-1966

12 Italienische Bildhauer, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1965-1966

Florence 1966

XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino, Florence, Palazzo Strozzi, 1966

Le Havre 1966

Lardera, Le Havre, Maison de la Culture du Havre, 1966

Rome 1966

Mostra di opere di Marino Mazzacurati. Premio Nazionale di scultura, Rome, Accademia Nazionale di San Luca, 1966

Venice 1966

XXXIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Venice, 1966

Arezzo 1967

Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti: sei pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi, Arezzo, Galleria comunale d'arte contemporanea, Sala di S. Ignazio, 1967

Florence 1967a

Arte moderna in Italia 1915-1935, Florence, Palazzo Strozzi, 1967

Florence 1967b

Gli artisti per Firenze. Museo Internazionale d'Arte Contemporanea, Florence, Palazzo Vecchio, 1967

Milan 1967a

Mario Mafai, Milan, Galleria d'Arte 32, 1967

Milan 1967b

Mostra di Massimo Campigli, Milan, Palazzo Reale, 1967

Palermo 1967

Mostra antologica di Cagli, Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, 1967

Rome 1967

Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti. Sei pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi, Rome, Istituto Italo-Latino Americano, 1967

Treviso 1967

Arturo Martini, Treviso, Convento di Santa Caterina, 1967

Berlin 1968

Italienische Kunst des XX Jahrhunderts, Berlin, 1968

Bochum 1968

Italienische Kunst des XX Jahrhunderts, Bochum, 1968

Bologna 1968

Gli acquerelli di Morandi, Bologna, Galleria dei Foscherari, 1968

Cologne 1968

Italienische Kunst des XX Jahrhunderts, Cologne, 1968

Copenhagen 1968

Alberto Magnelli, Copenhagen, Kunstforeningen, 1968

Malmö 1968

Nubida Italiensk Konst, Malmö, 1968

Milan 1968

50 dipinti di una collezione privata: 1930-1945, Milan, Libreria Rizzoli, 1968

Paris 1968

Magnelli, Paris, Musée National d'Art Moderne, 1968

Stockholm 1968

Nubida Italiensk Konst, Stockholm, 1968

Turin 1968

I pittori italiani dell'Associazione Internazionale Arti Plastiche UNESCO, Turin, Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, 1968

Rome 1968-1969

Cento Opere d'Arte italiana dal Futurismo ad oggi, Rome, 1968-1969

Turin 1968-1969

Licini, Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1968-1969

Bologna 1969

Oswaldo Licini, Bologna, 1969

Rome 1969a

Retrospectiva di Mario Mafai, Rome, Palazzo Barberini, 1969

Rome 1969b

Minguzzi, Rome, Galleria La Borgognona, 1969

Strasbourg 1969

Alberto Magnelli, Strasbourg, Musée de l'Ancienne Douane, 1969

Turin 1969

Mafai, Turin, Galleria Narciso, 1969

Verona 1969

Mostra dell'opera pittorica e grafica di Filippo De Pisis, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 1969

Bassano 1970

Fortunato Depero: 1892-1960, Bassano del Grappa, Museo Civico - Palazzo Sturm, 1970

Florence 1970a

La raccolta Alberto Della Ragione, Florence, Palazzo Bombicci, 1970

Florence 1970b

Scultori italiani contemporanei, Florence, Galleria La Gradiva, 1970

London 1970-1971

Giorgio Morandi, London, Royal Academy of Arts, 1970-1971

Milan 1971a

Giorgio Morandi, Milan, Ripartizione istituzioni iniziative culturali, Rotonda della Besana, 1971

Milan 1971b

Milano 70/70. Un secolo d'Arte, Milan, Museo Poldi Pezzoli, 1971

Paris 1971

Giorgio Morandi, Paris, Musée National d'Art Moderne, 1971

Genoa 1972

Immagine per la città, Genoa, Palazzo dell'Accademia, 1972

Milan 1972

Marino Marini. Personaggi del XX secolo, Milan, 1972

Rome 1972-1973

X Quadriennale Nazionale d'Arte. Aspetti dell'Arte figurativa contemporanea – Nuove ricerche d'immagine, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1972-1973

Florence 1973

Magnelli nelle collezioni della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, Florence, Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti, 1973

Milan 1973

Luciano Minguzzi, Milan, Rotonda di via Besana, 1973

Rome 1973

Giorgio Morandi 1890 – 1964, Rome, Galleria d'Arte Moderna, 1973

Arezzo 1974

Fernando Farulli, Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala di S. Ignazio, 1974

Bologna 1974

Sepo. Severo Pozzati. Mostra antologica, Bologna, Museo Civico, 1974

Rome 1974

Fernando Farulli, Rome, Galleria dei Due Mondi, 1974

Bologna 1975

Giorgio Morandi, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1975

Milan 1975

Franco Grignani. Una metodologia della visione, Milan, Rotonda di via Besana, 1975

Prato 1976

Fernando Farulli, Prato, Sala medievale di S. Jacopo/Galleria degli artisti/Centro Studi Arti Visive/Palazzo Pretorio, 1976

Rome 1978

Raphaël. Scultura lingua viva, Rome, Galleria Incontro d'Arte, 1978

Busto Arsizio 1979

Arturo Martini. L'ultimo grande interprete dell'immagine in scultura. 17 opere degli anni Venti e Trenta, Busto Arsizio, Galleria Il Calligramma, 1979

Florence 1979a

La Fondazione Cagli per Firenze, Florence, Palazzo Strozzi, 1979

Florence 1979b

La fondazione Mirko per Firenze, Florence, Palazzo Strozzi, 1979

Principality of Monaco 1979

17 opere degli anni Venti e Trenta, Principality of Monaco, 1979

Ferrara 1979

Alberto Magnelli, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1979

Todi 1979

Scipione Mafai Raphaël nella collezione A. Della Ragione del Comune di Firenze e in collezioni private, Todi, Sala del Palazzo del Popolo, 1979

Bologna 1980

La metafisica, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1980

Milan 1980

Fernando Farulli, Milan, Palazzo della Permanente, 1980

Rome 1980

Arte Astratta Italiana 1909-1959, Rome, Galleria nazionale d'arte moderna, Valle Giulia, 1980

Fiesole 1981

Con Savinio, Fiesole, Palazzo Mangani, 1981

Florence 1981

Mostra antologica di Antonio Bueno, Florence, La Strozziina, 1981

Florence 1982

Baccio Maria Bacci. 1888-1974, Florence, Accademia delle Arti del Disegno, 1982

Milan 1982

Anni Trenta. Arte e cultura in Italia, Milan, Palazzo della Permanente 1982

Munich 1982

Mostra antologica di Renato Guttuso, Munich, Staatsgalerie Moderner Kunst, 1982

Naples 1982

I percorsi di Cagli, Naples, Castel dell'Ovo, 1982

Venice 1982a

Guttuso: opere dal 1931 al 1981, Venice, Centro di Cultura di Palazzo Grassi, 1982

Venice 1982b

Santomaso. Opere 1939-1982, Venice, Ala Napoleonica Museo Correr, 1982

Venice 1983

De Pisis, Venice, Istituto di Cultura di Palazzo Grassi, 1983

Venice 1984

Vedova 1935-1984, Venice, Museo Correr, Ala Napoleonica - Magazzini del Sale, 1984

Florence 1985

La fortuna degli Etruschi, Florence, Istituto degli Innocenti, 1985

Genoa 1985

Guttuso a Genova nel nome Della Ragione, Genoa, Villa Croce, 1985

Milan 1985

Arturo Martini, Milan, 1985

Rome 1985

Antonio Donghi. Sessanta dipinti dal 1922 al 1961, Rome, Palazzo Braschi, 1985

Sassari 1985

Sironi, opere 1902-1960, Sassari, Padiglione dell'artigianato sardo, 1985

Siena 1985

Il Cagli romano. Anni Venti-Trenta, Siena, Palazzo Pubblico-Magazzini del Sale, 1985

Turin 1985

Felice Casorati. 1883-1963, Turin, Accademia Albertina di Belle Arti, 1985

Bologna 1985-1986

Morandi e il suo tempo, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1985-1986

Florence 1986

Firenze per l'arte contemporanea, collezioni, donazioni, fondazioni, Florence, Forte di Belvedere, 1986

Macerata 1986

Mafai 1902-1965, Macerata, 1986

Milan 1986

Santomaso. Opere 1939-1986, Milan, Palazzo Reale, 1986

Suzzara 1986

Titina Maselli, Suzzara, Galleria Civica, 1986

Bagheria 1987

Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit uns, Bagheria, 1987

Milan 1987

Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit uns, Milan, 1987

Cuneo 1988

Fillia fra Immaginario meccanico e Primordio cosmico, Cuneo, Chiesa di San Francesco, 1988

Florence 1988

Omaggio a Magnelli, Florence, Sala d'arme Palazzo Vecchio, 1988

Milan 1988

Scuola Romana - Artisti fra le due guerre, Milan, Palazzo Reale, Salone delle Cariatidi, 1988

Verona 1988

Le scuole romane 1928-1944, Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1988

Milan 1988-1989

Manzù a Milano, Milan, Palazzo Reale, 1988-1989

Düsseldorf 1989

Depero, Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 1989

Fiesole 1989

Baccio Maria Bacci. Opere dal 1910 al 1940, Fiesole, 1989

London 1989

Italian Art in the 20th Century, London, Royal Academy of Arts, 1989

Matera 1989

Arturo Martini, Matera, Chiese rupestri della Virtù e di San Nicola dei Greci, 1989

Paris 1989

Magnelli, Paris, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 1989

Trento 1989

Fortunato Depero, Trento, 1989

Venice 1989

Arte Italiana. Presenze 1900-1945, Venice, Palazzo Grassi, 1989

Milan 1989-1990

Marino Marini, Milan, 1989-1990

Düsseldorf 1990

Casorati, Düsseldorf, Gemälde und Zeichnungen Kunstmuseum Düsseldorf, 1990

Milan 1990

Casorati Mostra Antologica, Milan, Palazzo Reale, 1990

Bologna 1990-1991

Morandi. Gli acquerelli, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", 1990-1991

Ferrara 1990-1991

Il parco del delta del Po, Ferrara, Castello Estense, 1990-1991

Madrid 1990-1991

Arte italiana. Desde las primeras vanguardias a la postguerra, Madrid, Centro de Arte Reina Sophia, 1990-1991

Milan 1990-1991

Morandi e Milano, Milan, Palazzo Reale, 1990-1991

Modena 1991

Antonietta Raphaël, Modena, Galleria Civica, 1991

San Sepolcro 1991

Piero della Francesca e il Novecento, San Sepolcro, Museo Civico, 1991

Turin 1991-1992

Francesco Messina. Mostra celebrativa per i 90 anni, Turin, Parco del Valentino, 1991-1992

Florence 1992a

Aliventi Arp Viani. L'immaginario organico, Florence, Forte di Belvedere, 1992

Florence 1992b

Il Novecento italiano nelle collezioni comunali, Florence, Museo Marino Marini, 1992

Rome 1992

Prampolini dal Futurismo all'informale, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1992

Spoletto 1993

Antonio Donghi 1897-1963, Spoleto, Palazzo Racani-Arroni, 1993

Bergamo 1993-1994

Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta, Bergamo, Galleria d'arte moderna e contemporanea and Accademia Carrara, 1993-1994

Rome 1993-1994

Omaggio a Francesco Messina. Dio nell'uomo, Rome, Città del Vaticano, 1993-1994

Verona 1993-1994

Mario Cavaglieri. Gli anni brillanti: dipinti 1912-1922, Verona, Galleria dello Scudo, 1993-1994

Padua 1994

Massimo Campigli, Padua, Palazzo della Regione, 1994

New York 1994-1995

Mario Cavaglieri – The Glittering Years, New York, Jewish Museum 1994-1995

Rome 1994-1995

Roma: sotto le stelle del '44: storia, arte e cultura dalla guerra alla liberazione, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 1994-1995

Acqui Terme 1996

Il paesaggio di Carrà, Acqui Terme, 1996

Ferrara 1996

Guttuso, Ferrara, Civiche Gallerie, 1996

Genoa 1996

Una dolcezza inquieta. L'universo poetico di Eugenio Montale, Genoa, Palazzo del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, 1996

London 1996

Guttuso, London, Whitechapel Art Gallery, 1996

Massa 1996

Continuità della figura nella scultura del Novecento, Massa, Palazzo Ducale, 1996

Prato 1996

Burri e Fontana 1949-1968, Prato, Museo Pecci, 1996

Livorno 1997-1998

Fattori. Il cezannismo in Toscana e il Novecento italiano, Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, 1997-1998

Madrid 1998-1999

Morandi exposicion antológica, Madrid 1998-1999

Munich 1999

Marino Marini, Munich, 1999

Lucca 1999-2000

Tempo sul tempo. Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione, Lucca, Fondazione Ragghianti, 1999-2000

Livorno 2000

Il Futurismo attraverso la Toscana: architettura, arti visive, letteratura, musica, cinema e teatro, Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, 2000

Florence 2000-2001

Quinto Martini. Arte e impegno civile, Florence, Villa Vogel Capponi, 2000-2001

Milan 2001

Alberto Magnelli. Retrospectiva, Milan, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, 2001

Rome 2001

Futurismo, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 2001

San Giovanni Valdarno 2001

Masaccio e il Novecento, San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio, 2001

Fiesole 2002

Baccio Maria Bacci. Nel Futurismo ed oltre, Fiesole, 2002

Florence 2002

Continuità. Arte in Toscana, 1946-1969, Florence, Palazzo Strozzi, 2002

Prato 2002

Continuità. Arte in Toscana 1990-2000 e Collezionismo del contemporaneo in Toscana, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2002

La Spezia 2002-2003

Berto Lardera: tra due mondi, La Spezia, Museo Diocesano, 2002-2003

Monsummano Terme 2002-2003

Tendenze del Novecento: naturalezza come stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Fontespizio", 1937-1939, Monsummano Terme, Villa Renatico Martini, 2002-2003

Florence 2003

I pittori e gli scultori del Maggio Fiorentino nelle raccolte d'arte, Florence, Chiesa di San Piero a Schieraggio, 2003

Leeds 2003

Scultura lingua morta. Scultura dell'Italia fascista, Leeds, Henry Moore Institute, 2003

Ravenna 2003

Da Renoir a De Staël, Roberto Longhi e il moderno, Ravenna, Museo d'Arte della città, 2003

Rovereto 2003

Scultura lingua morta. Scultura dell'Italia fascista, Rovereto, Museo di arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 2003

Florence 2003-2004

Fiamma Vigo e la Galleria Numero. Una vita per l'arte, Florence, Archivio di Stato, 2003-2004

Forte dei Marmi 2004

L'estate incantata. La Versilia nelle opere di Dazzi, Carrà, Soffici, Forte dei Marmi, Il Fortino, 2004

Rome 2004-2005

Mario Mafai 1902-1965. Una calma febbre di colori, Rome, Palazzo Venezia, 2004-2005

Florence 2005a

Collezioni del '900 da Morandi a Guttuso. Raccolta Alberto Della Ragione, Donazione Rosai, Donazione Palazzeschi, Florence, Forte Belvedere, 2005

Florence 2005b

Morandi e Firenze: i suoi amici, critici e collezionisti, Florence, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, 2005

Turin 2005

Renato Guttuso, Turin, Fondazione Palazzo Bricherasio, 2005

Ancona 2006

Cagli, Ancona, Mole Vanvitelliana, 2006

Reggio Emilia 2006

Alberto Magnelli. Da Firenze a Paris, Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 2006

Mantua 2007-2008

Segni di Lucio Fontana scultore, Mantua, Castello di San Giorgio, 2007-2008

Rome 2007-2008a

Emilio Vedova 1919-2006, Rome, Galleria nazionale d'arte moderna, 2007-2008

Rome 2007-2008b

Scipione. Opere dal 1927 al 1932, Rome, Villa Torlonia, Casino dei Principi, 2007-2008

Berlin 2008

Emilio Vedova 1919-2006, Berlin, Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, 2008

Venice 2008

Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta, Venice, Fondazione Giorgio Cini, 2008

Catania 2009

Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Catania, Palazzo Valle, 2009

Florence 2009

Memorie dell'antico nell'Arte del Novecento, Florence, Museo degli Argenti, 2009

Lugano 2009-2010

Corpo, robot. Tra arte, scienza e tecnologia, Lugano, Museo d'Arte, 2009-2010

Florence 2010

Arte ed ebraismo a Firenze. Le donazioni Cagli al Comune di Firenze, Florence, Palazzo Vecchio, 2010

London 2010-2011

Against Mussolini: Art and the Fall of a Dictator, London, Estorick Collection of Modern Art, 2010-2011

Pordenone 2010-2011

Corrado Cagli e il suo magistero. Mezzo secolo di arte italiana dalla Scuola romana all'astrattismo, Pordenone, PArCo-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato", 2010-2011

London 2011

From Morandi to Guttuso: Masterpieces from the Alberto Della Ragione Collection, London, Estorick Collection of Modern Italian Art, 2011

Ferrara 2011-2012

Gli anni folli. La Paris di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-1933, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2011-2012

Florence 2012

Collezioni del Novecento. Da Morandi a Guttuso, Florence, Forte di Belvedere, 2012

Viareggio 2012

Il '900 nelle raccolte civiche fiorentine, Viareggio, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, 2012

Florence 2012-2013

Scartafacci di Contini, Florence, Gabinetto G.P. Vieusseux – Palazzo Corsini Suarez, 2012-2013

Brussels 2013

Giorgio Morandi: une rétrospective, Brussels, Bozar, 2013

Genoa 2013

Nel mezzo del Novecento, Genova e la collezione di Alberto Della Ragione, Genoa, Palazzo della Meridiana, 2013

Lucca 2013

Atmosfere Novecento. Arti in Italia 1920-1950, Lucca, Fondazione Ragghianti, 2013

Venice 2013

Vedova, Tintoretto, Venice, Scuola Grande di San Rocco, 2013

Alba 2014-2015

Felice Casorati (1883-1963). Collezioni e mostre tra Europa e Americhe, Alba, Fondazione Ferrero, 2014-2015

Florence 2014-2018

Primo ordinamento museologico, Florence, Museo Novecento, 2014-2018

Bologna 2015

Da Cimabue a Morandi. Felsina pittrice, Bologna, Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni, 2015

Paris 2015

Dolce Vita? Art décoratif italien 1900-1940, du Liberty au design industriel, Paris, Musée d'Orsay, 2015

Rome 2015

Giorgio Morandi 1890-1964, Rome, Complesso del Vittoriano, 2015

Florence 2015-2016

Bellezza divina tra van Gogh, Chagall e Fontana, Florence, Palazzo Strozzi, 2015-2016

Rome 2015-2016 a

La forza delle rovine. Rome, Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps, 2015-2016

Rome 2015-2016 b

Una dolce vita? Dal Liberty al design italiano. 1900-1940, Rome, Palazzo delle Esposizioni, 2015-2016

Milan 2016

BOOM 60! Era arte moderna, Milan, Museo del Novecento, 2016

Arezzo 2017

Una Chimera del Novecento. Il Leone di Monterosso di Arturo Martini, Arezzo, Fondazione Ivan Bruschi, 2017

Madrid 2017

Un'eterna bellezza. Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento, Madrid, Fondazione MAPFRE, 2017

Rovereto 2017

Un'eterna bellezza. Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento, Rovereto, Mart, 2017

Karlsruhe 2017-2018

Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 2017-2018

Florence 2018a

Duel – "Di un sole dorato", Ulla von Brandenburg, Florence, Museo Novecento, 2018

Florence 2018b

Nascita di una Nazione. Arte Italiana dal Dopoguerra al Sessantotto, Florence, Palazzo Strozzi, 2018

Florence 2018c

SOLO – Emilio Vedova, Florence, Museo Novecento, 2018

Milan 2018

Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943, Milan, Fondazione Prada, 2018

Salò 2018

Italianissima. Opere scelte dalla collezione Alberto Della Ragione, Salò, Museo di Salò, 2018

Turin 2018

Renato Guttuso, Turin, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 2018

Florence 2019a

DUEL- Goldschmied&Chiari. Eclisse, Florence, Museo Novecento, 2019

Florence 2019b

Nel Novecento. Da Modigliani a Schiele, da De Chirico a Licini, Florence, Museo Novecento, 2019

Florence 2019c

Exit Morandi, Florence, Museo Novecento, 2019

Florence 2019-2020

SOLO – Mirko Basaldella, Florence, Museo Novecento, 2019-2020

Florence 2020

SOLO – Mario Mafai. Opere dalla Raccolta Alberto Della Ragione, Florence, Museo Novecento, 2020

Livorno 2020-2021

Vissi d'arte, Livorno, Museo della Città di Livorno, 2020-2021

Florence 2021a

Titina Maselli, Salvatore Ferragamo e il mito di Greta Garbo, Florence, Museo Novecento, 2021

Florence 2021b

Arturo Martini e Firenze, Florence, Museo Novecento, 2021

Index of Names

Numbers in italics refer to captions.

Numbers in bold refer to the General Bibliography and the List of Exhibitions.

A

Abadie Daniel 43
Abe Nobuya 20, 34
Accardi Carla 5, *10*, 14, 20, 29, **30, 33**, 34, **35, 36**, 117, 130, *130*
Acocella Alessandra 13, 35
Agnellini Maurizio 316
Aguirre Maria Luisa **20**
Albers Josef 356, 386
Alberti Leon Battista 88, 105, 120
Alberti Raphael 29
Alfieri Luisa 402, 404
Alinari Luca 31
Aliventi Oddo 436
Allemandi Umberto **20, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 39**, 65, 81
Alvaro Corrado **21, 27**, 308, 312
Amaya Mario 344
Ambasz Emilio **13**
Amendola Aurelio 298
Amorevoli Mara 46, 194, 196
Anceschi Luciano 320, 322
Anderson Gail 89
Andral Jean-Louis 43
Andreini Alessandro 89
Andreotti Libero 73, 294, 316
Angelico Beato 74
Angiolini Arrigo 282, 284
Annigoni Pietro **35, 47**
Anselmi Piero 220
Anzillotti Julie Ann 110
Apollinaire Guillaume 73, 80, 138, 244
Apollonio Umbro **6, 9, 11**, 250, 298, 386, 434
Appella Giuseppe 338, 368, 380, 400
Arcangeli Francesco 336, 340, 342, 412
Archipenko Alexander 80, 286
Archizoom 113
Ardemagni Laurini Nini **32**
Argan Giulio Carlo **4, 6, 7, 8, 11**, 15, **15**, 18, 19, **21**, 38, **38**, 198, 228, 240, 358, 384, 432
Argento Dario 127
Aristotele 89
Armitage Kenneth 326
Arp Hans Jean **7, 8, 23**, 34, **42, 46**, 202, 264, 288, 290, 370, 436
Arroyo Eduardo 152
art/tapes/22 25, 45, 86, 105, 106, 110, 111
Attardi Ugo 115, 134-136, *134*

Aurini Guglielmo 192

Avanzi Beatrice 418

Azuma Kengiro 34

B

Bacci Baccio Maria **7, 11, 13, 17, 21**, 29, **29, 42, 45, 46**, 81, 126, *126*, 138
Bacci Giorgio 14, **38**
Bacon Francis 134
Badodi Arnaldo **19**
Bagatti Fabrizio 76
Bagnoli Marco 111, *112*, 114
Baj Enrico **31**, 35
Balbo Italo 210
Baldessari Roberto Marcello Iras 80
Baldini Jolena (Berenice) 19
Baldini Umberto **17**
Baldinotti Guglielmo 74
Balestrini Nanni 7
Balla Giacomo **32**, 228, 400
Ballo Guido 176, 202
Bandera Antonio **8**
Bandera Maria Cristina **31, 34, 38, 39, 40**, 338
Bandini Mirella 34
Banti Anna 178, 306
Barbaroux Edvige 208, 210
Barbaroux Vittorio Emanuele **4**, 67, 174, 184, 186, 206, 208, 226, 254, 278, 284, 304, 338, 342, 382, 422
Barbera Lucio **18**
Barbero Luca Massimo **32, 34, 36, 40**
Barbutto Alessandra **33**
Bardazzi Francesca 74
Bargamini Giorgio **26**
Bargellini Piero 18, 19, 22, 30, 33, 90, 230, 306
Bargiacchi Enzo 140, 376
Barilli Renato **9, 19, 22, 24**, 39, 414
Barni Roberto 31, 45, 46, 114, 140
Barocchi Paola 77
Bartoli Lucia 5, 85
Bartolini Luigi 256
Basaldella Afro Libio 10, **18, 20, 35**, 45, 115, 132, *132*, 328, 330, 396
Basaldella Dino **18, 20, 35**, 328, 330
Basaldella Mirko 13, **18, 20**, 22, 23, 30, 35, **35, 37, 48**, 63, 116, 117, 120, 160, 328, 330, 396
Base_Progetti per l'arte 110
Bassani Giorgio **6**, 190

Battaglia Olgiati Danna **32, 33**

Battisti Eugenio 34

Baxandall Michael 89

Bazin Germain 318

Becattini Massimo 114

Bedarida Raffaele 5, **36, 40**, 160

Belli Carlo 338

Belli Gabriella **20, 29, 32, 36, 37**

Bellonzi Fortunato 22, 192, 226, 348, 366

Belluomini Pucci Alessandra 23, 29, 34, 81

Benedetti Maria Teresa **33**

Benedetti Sandro **8**

Benini Benino 91

Bentivoglio Galeazzo Conte 192

Benvenuti Alessandro 127

Benzi Fabio **20, 23, 32, 35, 39**

Berenson Bernard 73, 74, 76, 77

Bergamini Giuseppe 254

Bergson Henri 138

Berio Luciano 110, 112

Berman Eugene 21, 35

Bernabei Ettore **14**, 294, 296

Bernardi Marziano **15**, 382

Berti Antonio 29

Berti Vinicio **18, 20, 29, 29, 30**, 115, 142-144

Bertolino Giorgina 182

Bertolli Lorenzo 34

Bertozzi Massimo **25**

Berzoini Lino **4, 41**

Betocchi Carlo 406

Biasi Guido 152

Biasin Donatella 346, 350

Biocchi Maria Gloria **16, 30**, 110

Bigazzi Teresa **27**

Bignami Silvia **37**

Bignardi Massimo 160

Bigongiari Piero 178

Bilenchi Romano 53

Bini Sandro 146, 294

Binni Lanfranco 99

Biondi Marino 5, 88, 124, 126

Birolli Renato **4, 7, 16, 19, 28, 40, 42, 43**, 59, 60, 61, 62, 63, 120, 146, 148, 258, 260, 320, 428

Birolli Zeno **11, 13, 28**, 75

Bisleri Antagra 80

Bizzotto Franco 252, 402

Bloc André 264

Boatto Alberto **26, 29**

- Boccioni Umberto **2, 3, 7, 13, 18, 41**, 68, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 130, 144, 222, 228, 354, 370
 Bode Arnold **6**
 Boggeri Antonio 250
 Bogliardi Oreste 384
 Boille Luigi 200
 Bois Yves-Alain 77
 Bolognini Mauro 127
 Bolpagni Paolo **37, 39, 40**
 Bonito Oliva Achille 46, 194, 356
 Bonjean Jacques 418
 Bonnard Emile 190
 Bonnard Pierre 39, 73, 200
 Bonotto Luigi 7
 Bonsanti Alessandro **17, 22, 37**, 306
 Bontempelli Massimo 304
 Boragina Pietro **25, 38**
 Borgese Giuseppe Antonio 73
 Borghi Mino 138
 Borgia Claudia **37**
 Bortolotti Paola **27**
 Bos Saskia 60
 Bosch Hieronymus 274
 Boschi Antonio 60, 360
 Bossaglia Rossana **24**
 Bottai Giuseppe 340, 342
 Bottinelli Silvia 55
 Bourdelle Auguste 73
 Bozicovič Popovič Vera 20
 Bragaglia Anton Giulio 49
 Bramanti Vanni **18**
 Brambilla Paolo **40**
 Brancusi Constantin 264
 Brandi Cesare **3, 4, 13, 14, 15, 17**, 95, 208, 210, 258, 278, 336
 Braque Georges 76, 79, 81, 132, 354, 402, 412
 Braun Emily 420, 422
 Breddo Gastone 22
 Briganti Giuliano **15, 22, 22**, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 274, 276
 Brighenti Rosa Cesare 192
 Brignone Guido 127
 Brizzi Arnaldo Romani **36**
 Broggin Luigi 63, 65, 120, 320
 Brogiotti Mari 31
 Broglio Edita 20, 21, 35
 Broglio Mario **30**, 60, 66, 80, 336, 338, 342
 Brown Clarence 308
 Brown Trisha 110
 Brunetti Bruno 142
 Bruni Claudio **7**
 Bruno Gianfranco 346, 350
 Bucarelli Palma **6, 7, 14**, 278
 Bucci Anselmo 67
 Bucci Moreno 5, **20, 24, 30, 34, 36, 37**, 88, 118, 120
 Bueno Antonio **9, 17**, 29, **32, 34, 39, 45**, 115, 150-152, 406
 Bueno Maria Isabella 5, **32**
 Bueno Tommaso **32**
 Bueno Xavier **39**, 152
 Bugli Enrico 152
 Buonarroti Michelangelo 162, 436
 Burmeister Katalin 47
 Burri Alberto **10, 14, 25, 43, 46**, 168, 244
 Burtin William 250
 Buscioni Umberto 46, 140
 Bussotti Sylvano 112
 Buti Remo 114
 Butler Reg 326
 Buttler Red 264
 Buzzi Paolo 75
- C**
 Cacciarini Gianni 5, 45, 47, 114, 114, 154, 154
 Cagli Basaldella Serena 30, 160, 328, 332, 334
 Cagli Corrado **6, 7, 8, 10**, 13, 14, **16, 18, 19**, 22, 23, 25, 29, 30, **30, 32**, 34, 35, **35, 36, 37**, 38, **40, 42, 43, 44**, 45, **45, 47**, 106, 117, 156, 156, 158, 160, 160, 162-164, 162, 164, 166, 168, 170, 173
 Cagli Seidemberg Ebe Speranza 30
 Cagli Zariski Yole 30
 Cairola Stefano 60, 65, 156, 206, 266, 270, 336, 338, 340, 380, 418
 Cairola Stefano 402
 Calder Alexander 352
 Caldini Giancarlo 306
 Caleca Antonino **9**
 Caligiani Alberto 354
 Calvesi Maurizio **7, 8, 17, 27**, 76, 262, 400
 Calvino Italo **17**, 286
 Cameron Dan 90
 Cameron Duncan F. 89
 Camesasca Elisa 208
 Cammeo Paola 220, 240, 252, 258, 278, 304, 380, 390, 409
 Campana Dino 254
 Campigli Massimo (Max Ihlenfeld) **2, 4, 5, 6, 8**, 10, **10**, 19, **24, 28, 30, 41, 43, 46**, 60, 66, 69, 121, 174, 174, 176, 360
 Campiglio Paolo 5, **27, 28, 38**, 216
 Canogar Rafael 150, 152
 Cantatore Domenico 418
 Capecchi Gabriella **30, 33**
 Capecchi Giovanni 49, 50, 51, 214
 Cappelli Vittorio 46, 396
 Cappellini Icilio 246
 Cappiello Leonetto 80
 Caprile Luciano 260
 Caramel Luciano **9, 21, 22, 26, 27, 29, 30**, 374, 384, 384, 386, 386
 Carandente Giovanni **21**, 22, 90, 109, 198, 298
 Carapezza Guttuso Fabio **26**
 Carbone Dino 31
 Cardazzo Carlo 244, 402
 Cardini Giancarlo **37**, 112
 Carena Felice 40, 366
 Carli Enzo 22
 Carluccio Luigi 182
 Carmi Eugenio 34, 250
 Carminati Antonio **39**
 Carpentier George 294
 Carpi Aldo 346
 Carrà Carlo **1, 2, 3**, 10, **11, 12, 16, 18, 25, 29, 30, 40, 41, 46, 47**, 60, 67, 68, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 121, 174, 178, 178, 180, 226, 270, 342, 412, 420
 Carrà Massimo **12, 16, 18, 29**, 78, 178
 Carrieri Raffaele 176, 240, 244, 318
 Casazza Ornella **25**
 Casella Alfredo 123, 224, 226
 Caselli Giorgio 5, 25, 93, 105
 Casorati Felice **1, 4, 8**, 10, **19, 22, 24, 25, 27, 43, 45, 47**, 60, 68, 118, 123, 182-186, 182, 184, 184, 186, 188, 226, 304
 Casorati Maugham Daphne 20, 34
 Cassinari Bruno 31, 63, 64, 120, 260, 320, 348
 Cassou Jean 418
 Castagnoli Piergiovanni 346, 350
 Castellani Alessia 5, 25, 132, 330, 402, 430
 Castelli Leo 21, 35
 Castellucci Katy 282
 Castelnuovo Frigessi Delia 73
 Catelani Antonio 109, 109, 110
 Catellini Giulietta 190
 Cattaneo Cesare **39, 40**
 Cauteruccio Giancarlo 110
 Cavadini Luigi **23, 40**
 Cavaglieri Mario Oddone 29, 73, 124, 125, 190-192, 190
 Cavalli Emanuele 40
 Cavallo Luigi **6, 19, 23, 28, 35, 36, 37**, 40, 49, 74, 76
 Cavicchioli Giovanni 208
 Cavini Lorenzo 22
 Cecchetto Stefano **32, 38**
 Cecchi Emilio 78, 276
 Ceccotti Rodolfo 154
 Celant Germano **11, 13, 18, 21, 26**, 34, **34, 35, 36, 38**, 130
 Cerasi Elena **33**
 Ceretti Gussoni Giuseppina 208
 Cerritelli Claudio **22, 26, 28, 33**
 Cerroni Ferrazzi Ninetta 232
 Cesari Luca 340
 Cesaroni Venanzi Roberto 344
 Cesetti Giuseppe 394
 Cézanne Paul **33**, 73, 74, 74, 75, 76, 80, 81, 136, 138, 232, 256, 270, 336, 340, 342, 366, 412, 418
 Chadwick Lynn 326
 Chagall Marc **47**, 274, 276
 Chardin Jean-Baptiste-Siméon 336, 342
 Chessa Mauro 115, 308, 312, 312, 344
 Chia Sandro (Coticchia Alessandro) 10, **11, 12, 29**, 31, **39, 40**, 45, 46, 114, 194, 194, 196, 376, 396
 Chiappini Rudy **23**
 Chiara Francina **39, 40**
 Chiara Piero **14**, 318
 Chiarelli Maria Vittoria **37**, 89
 Chiari Giuseppe **34**, 112, 113
 Chieragatti Monica **28**
 Chini Galileo 23
 Ciaccheri Maria Chiara 89
 Ciardi Duprè Amalia 47
 Cicali Ilaria 5, 25, 88, 136, 144, 192, 322, 354, 414
 Ciliberti Franco 374
 Cimabue **39, 47**, 336, 414
 Cinelli Barbara 35
 Cini Giorgio **25, 30, 34, 47**
 Ciorra Pippo 89
 Cladders Johannes 102
 Clemente VII, papa 91

Cocteau Jean **7**, 204, 318
Cohen Martin 34
Colacicchi Giovanni 124
Colla Ettore 200
Collobi Ragghianti Licia 18
Commisso Giovanni 304
Cona G.A. 262
Conadin Walter 316, 316
Condemi Lazzari Simonella 29
Consagra Pietro 5, **6**, **7**, **8**, 10, **21**, **33**, 34, **38**, **43**, 117, 130, 198, 198
Consortili Raffaello 31
Conti Primo 5, 7, 34, 50, 73, 75, 76, 80, 86, 87, 106, 108, 118, 120, 126, 306
Contini Gianfranco 79, 87, 388, 390, 392
Coppellotti Alessandro 93, 95
Corà Bruno **25**, **26**, **29**, **31**, **34**, **36**, 46
Corgnati Martina **29**, **30**, 142, 144
Corot Jean-Baptiste Camille **1**, 342
Corpora Antonio **4**, **9**, **20**, 115, 200, 200, 240
Corra Bruno 127
Corradini Enrico 73
Cortenova Giorgio 402
Corti Vittoria 388, 390
Costetti Giovanni 23, 29, 30, 73, 74, 125
Courbet Gustave 342
Courthion Paul 66
Cozzi Mauro 53, 78, 79
Cremoncini Roberta 23, 85
Cremonini Leonardo 35
Cremonini Rudy **36**
Crescentini Claudio 162
Crespi Attilio 316
Crippa Roberto (Gaetano) 10, 115, 202, 202
Crispoliti Enrico **7**, **8**, **9**, **10**, **14**, **18**, **19**, **20**, **23**, **26**, **27**, **28**, **31**, **32**, **35**, 75, 156, 160, 162, 164, 234, 240, 254, 258, 260, 328, 330, 334, 335, 354, 436
Croce Benedetto **1**, 50, 80
Cummings Edward Estlin 38, 164, 173
Curran Alvin 7

D
d'Albisola Tullio **20**
d'Ascoli Cecco 80
da Todi Jacopone 74
da Tolentino Niccolò 154
Da Vinci Leonardo 17, 162
Dalla Noce Everardo **21**
Dall'Acqua Marzio **39**
Dallapiccola Luigi 306
D'Amico Fabrizio 5, 270, 272, 368, 382, 400
Danese Elda **27**
Däubler Theodor 80
Daverio Philippe **17**, **21**, **32**
Dazzi Arturo **30**, **46**
De Angelis Daniela **5**, **25**
De Benedictis Angela Ida 115
De Benedictis Cristina 95
De Chirico Giorgio **2**, 10, **16**, **18**, **22**, **26**, **27**, **30**, **48**, 60, 69, 81, 118, 123, 124, 156, 162, 204, 204, 208, 210, 226, 286, 360, 388, 394
De Dominicis Gino 140
De Fiori Ernesto 316

de Gourmont Remy 80
De Grada Raffaele 22, 62, 348
De Grada Raffaellino 63
De Libero Libero **5**, 156, 274, 274, 276
De Lorenzo Daniela 7, 109, 109, 110
De Luca Luigi 282
De Marco Gabriella 5, 418
De Maria Luciano 50
De Martiis Plinio **21**, 312
De Micheli Mario 35, 134, 136, 136, 264, 294, 320, 322
de Palma Brian 127
de Pilati Margherita **37**
De Pisis Filippo **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, 10, **10**, 11, 13, **17**, 22, **22**, 23, 25, **25**, 30, **35**, **37**, **38**, 40, **41**, **42**, **44**, **45**, 49, 49, 50, 51, 60, 69, 708, 123, 124, 124, 156, 206-210, 206, 208, 208, 210, 212, 214-216, 214, 216, 218, 360
De Pretis Agostino **36**, 384
De Roberto Carlo 176
De Sanna Jole **23**
De Siervo Lucia 5, 85
de Tolnay Charles 33
de Unamuno Miguel 232
Degas Edgar 318
Del Conte Corrado 388
Del Guercio Antonio **10**
Del Puppo Alessandro 78
Delaunay Sonia 288
Delfini Antonia 388, 392
della Francesca Piero **46**, 81, 160, 226, 286, 336, 342
della Pergola Paola 21
Della Ragione Alberto **3**, **4**, 11, **12**, 13, **13**, 14, **16**, **19**, **20**, 21, 22, 22, 23, 25, **29**, 30, **31**, 35, **36**, 37, **37**, **39**, **40**, **41**, **42**, **44**, **45**, **47**, **48**, 53, 59, 60, 61, 62, 63, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 85, 86, 87, 88, 105, 106, 108, 108, 120, 121, 122, 123, 123, 146, 146, 148, 156, 156, 158, 160, 174, 174, 176, 178, 178, 180, 182, 182, 184, 184, 186, 186, 188, 204, 204, 208, 208, 210, 210, 212, 220, 220, 224, 226, 226, 234, 234, 236, 236, 238, 240, 252, 254, 254, 256, 258, 258, 260, 260, 266, 266, 268, 270, 270, 272, 272, 274, 274, 276, 278, 278, 280, 282, 284, 284, 294, 294, 296, 298, 298, 302, 302, 304, 304, 320, 320, 322, 322, 336, 336, 338, 338, 340, 340, 342, 342, 346, 346, 348, 348, 350, 350, 360, 360, 362, 364, 370, 370, 372, 372, 380, 380, 382, 402, 402, 404, 405, 408, 409, 418, 418, 420, 420, 422, 423, 428, 428, 430, 430
Della Ragione Riccardo 380
della Robbia Andrea 91
Delmont Angela **14**
Dematteis Liliana **34**
Denis Maurice 74, 88
Depero Fortunato **3**, **4**, **6**, **12**, **20**, **23**, **33**, **34**, **44**, **45**, 68, 123, 220-222, 220, 370
Derain André 74
Di Brino Andreina **37**
di Cambio Arnolfo 306
di Cocco Giampaolo 114
Di Genova Giorgio 144
Di Milia Gabriella 5

Di Natale Maria Concetta **38**
Di Palma Antonio **19**, 110
di San Lazzaro Gualtieri **5**, **12**, **14**, 216, 298
Di Stefano Marieda 360
Dieterle William 127
Dix Otto 34
Domenico, santo 91
Dominguez Raul 344
Donfrancesco Francesco 314
Donghi Antonio 10, **19**, **22**, **23**, **33**, **35**, **45**, **46**, 67, 121, 123, 224-226, 224, 226
Dorazio Piero **5**, **7**, **9**, 10, **14**, **15**, **19**, 34, 115, 228, 228
Dorfles Gillo **7**, **8**, **9**, 228, 244
Dova Gianni 200
Dragojevic Danijel **12**
Drudi Gambillo Maria **7**
Druet Eugène 74
Dubuffet Jean 150
Duchamp Marcel 101
Dudovich Marcello 250
Dudreville Leonardo 67
Dufrière Thierry **29**
Dufy Raoul 272
Durand-Ruel Paul 75
Durbé Dario **18**, 230

E

Eccher Danilo **26**, **30**, **35**
Einstein Albert 144
El Greco **2**, **36**, 208, 216, 276, 340
Elisabetta d'Ungheria, santa 92
Epstein Jakob 382
Erbesato Gian Maria **19**
Ernesti Valeria **32**
Ernst Max 162
Eschilo 232
Estorick Eric 174
Estorick Salomé 174
Evangelisti Silvia 66, 234, 236

F

Fabbri Agenore 34, 326
Fabbri Egisto 74, 81
Fabi Chiara 5, 25, 294, 316, 318, 326
Faccenda Giovanni **32**
Fadigati G.M. 118
Fagioli Marco 306
Fagiolo Dell'Arco Maurizio **9**, **16**, **18**, **19**, **20**, **21**, **22**, **24**, **26**, **27**, **33**, 65, 192, 204, 224, 226, 228, 282, 284, 338, 408, 409
Fagone Vittorio **15**, **16**, **17**, **18**, 78
Falciani Carlo 406
Falconi Walter 140
Fallani Mario 154
Fancello Salvatore 326
Fanesi Bruno 31
Fantozzi Micali Osanna 93
Faraoni Enzo 34
Farina Franco **16**
Farsi Gabriella 4, 25, 85
Farulli Fernando **8**, **14**, **15**, **17**, 34, **43**, **44**, **45**, 115, 134, 136, 136
Fattori Giovanni **27**, 34, **46**, 73, 74
Fauchier-Magnan Adrien **1**
Fautrier Jean 150
Favatella Lo Cascio Dora **20**

Fazzini Pericle **6**, 10, **18**, **26**, 29, 34, 124, 230, 230, 326, 382
 Fedrizzi Giuseppe 220, 222
 Fei Francesca 53, 106, 388, 390
 Feininger Lux **23**
 Ferdinando I, granduca 92
 Fergonzi Flavio **30**, **31**, **33**, **34**, **36**, **37**, **38**, 80, 210, 316, 336, 336, 338, 342
 Feroldi Pietro 338, 408
 Ferrari Carlo **1**, **2**, **3**, **4**
 Ferrari Roberto 5
 Ferrario Rachele 5, 25, **31**, **37**, 88, 174, 178, 236, 266, 276, 360, 360, 362, 364, 370, 382, 420
 Ferraris Patrizia Rosazza **20**, **24**, **26**
 Ferrazzi Ferruccio 81, 124, 126, 232, 232
 Fiaschi Silvia 5, 25, 88
 Fierens Paul 206, 208, 210
 Fileti Mazza Miriam 14
 Filippi Duccio 34
 Fillia (Luigi Colombo) **2**, **19**, **20**, **45**, 68, 123, 234-236, 234, 236, 238, 370
 Fiori Teresa **19**
 Fluxus 112, 356
 Fontana Lucio **3**, **4**, **5**, **8**, **9**, 10, **10**, 14, **20**, **22**, **23**, **25**, **27**, **32**, 34, **39**, **40**, **41**, **43**, **46**, 47, **47**, 60, 63, 65, 115, 116, 120, 168, 240, 240, 244, 244, 356, 374, 376
 Fonti Daniela 418, 418
 Forni Dante 412, 414, 416
 Forni Romeo 412, 414, 416
 Forti Alfredo 93
 Fossati Paolo 216, 270, 272, 356
 Francavilla Pietro 92
 Franceschini Ezio **37**
 Francesco, santo 91, 93, 206, 234
 Franchi Elena **35**, 90
 Franchi Raffaello 80, 394
 Franchina Nino 200
 Francioli Eva 5, 20, 24, 25, 87
 Francisci Pietro 127
 Frush Studio 109
 Fuchs Heinz **8**
 Funi Achille 67, 346
 Furlan Ado **31**

G

Gadamer Hans 88
 Gadda Carlo Emilio 178, 306
 Gaido Domenico 127
 Gallicchio Alessandro 13, 35
 Gallo Loredana 5, 25, 88
 Gallot Claude 118
 Galluzzi Francesco 5, 88, 127
 Galvano Albino 184
 Garbo Greta 308, 308
 Garboli Cesare 216
 Gardelli Augusto 31
 Garutti Alberto 7
 Gastaldon Giorgia 13, 18, 22
 Gatto Alfonso **4**, **5**, 22, 55, 252, 406
 Gattuso Giuseppe **12**
 Gauguin Paul 74, 81, 186, 366
 Gavioli Vanessa 17, 87
 Gelpi Roberta 110
 Gennaioli Riccardo **34**
 Genoves Juan 152
 Gensini Valentina 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13,

17, 20, **35**, **39**, **40**, 85, 86, 87, 105, 173, 182, 198, 204, 216, 246, 258, 274, 276, 304, 336
 Gentili Franco **5**
 Gentilini Gabriella **23**, 55
 George Waldemar 69, 208, 360
 Gerson Susi 41, 286
 Ghiglia Oscar 73, 74, 81, 124, 246, 246, 248
 Ghirardini Daria 358
 Ghiringhelli Livio 208, 338
 Ghiringhelli Peppino 208, 338, 360
 Ghiringhelli Virginio 208, 338, 384
 Gian Ferrari Claudia **19**, **26**, **27**, **32**, **34**, 186, 302, 304, 366, 368
 Gianferrari Ettore 226, 348, 396
 Giani Eugenio 4, 6
 Giani Giampiero **4**, **5**
 Giani Giovanni 174, 176, 184, 186, 282, 284
 Giannelli Ida **26**
 Ginna Arnaldo 80, 127, 127
 Ginsborg Paul **27**
 Ginzburg Leone 266
 Gioli Antonella 18, 34, 90, 230, 250, 262, 308, 344
 Gioli Francesco 17
 Giorgini Giovan Battista 118
 Giorgini Matilde 150, 228, 344
 Giorgini Vittorio 7
 Giotto 74, 77, 80, 81, 232, 286, 306, 412
 Giovanotti Mondani Meccanici 110
 Girardon Mario 342
 Giubilei Maria Flora **38**
 Giuffré Guido **22**
 Giulietti Gustavo 46, 47, 140
 Giulio II, papa 91
 Giuliotti Domenico 388, 392
 Giusti Lorenzo **35**, **37**, 275
 Givone Sergio 85
 Gnudi Cesare 18, 326, 336, 336
 Goldin Marco **25**, **33**, **35**
 Golding John **8**, **18**, 75
 Golinski Hans Günter **40**
 Gorgoglione Giulia **34**, 382
 Gorky Arshile 132
 Govoni Corrado 49
 Goya Francisco 134, 322
 Gozzano Guido 190
 Graham Martha 110
 Gramiccia Valeria **15**
 Granchi Andrea **16**, 45, 46, 114, 376, 396
 Grassini Sarfatti Margherita **1**, 192
 Grasso Franco 256
 Grazioli Elio 77
 Graziosi Giuseppe 73
 Greco Emilio 14, 34
 Grignani Franco 34, 115, 250, 250
 Gris Juan 286
 Griselli Italo 294
 Grossi Pietro 22, **27**, **32**, 112, 250, 356
 Gruppo 70 45, 114, 344
 Guadagnini Walter **26**, **31**
 Guaita Carlo **19**, **20**, 109, 110, 110
 Gualandi Daniele 5, 11, 25, 97, 105
 Gualdoni Flaminio **22**, **23**, **27**, **28**, **38**
 Gualino Riccardo 68
 Guardi Francesco 40

Guasti Marcello 33, 117
 Guatterini Marinella 5, 88
 Guidi Virgilio **5**, **13**, **20**, **26**, **42**, 40, 62, 65, 252, 252
 Güse Ernst-Gerhard **15**
 Gussoni Gaspare 208
 Guttilla Mariny **38**
 Guttuso Renato **5**, **6**, **8**, 10, **10**, **12**, **13**, **17**, **18**, **19**, **20**, 22, 23, **25**, **26**, **31**, 34, **36**, **40**, **43**, **45**, **46**, **47**, **48**, 59, 60, 61, 62, 63, 85, 118, 120, 146, 148, 162, 168, 178, 180, 188, 204, 220, 234, 238, 254-256, 254, 258-260, 258, 260, 276, 298, 304, 320, 336, 338, 346, 380, 418, 420
 Guzzi Virgilio **5**, **9**, **10**, **15**, 256, 366, 368

H

Haas Philip 127
 Haftmann Werner **11**
 Hartt Frederick 18
 Hartung Hans **7**, **42**, 288, 290
 Hermet Augusto 392
 Hildebrand Adolf 73, 77, 78
 Hildebrandt Johann Lucas 77
 Hockney David 14
 Horowitz Raphaël Kaja 382
 Hulten Pontus **21**

I

Iannaccone Giuseppe 7, **40**
 Imelsky Karl 127, 127
 Infantino **12**
 Innocenti Giulio 354
 Innocenti Mauro **8**
 Interlandi Telesio 156
 Iras Baldessari Roberto 80
 Isgrò Emilio **10**, 113
 Ivory James 127

J

Jacob Max 73
 Jacobsen Robert **7**, **42**, 288, 290
 Jesi Emilio 21, 35, 60, 62, 65, 146, 338, 380, 382, 408
 Jesi Maria 21, 382
 Jespers Oscar 34
 Jianou Ionel **11**, 264
 Jorn Jasper 200
 Jucker Riccardo 21, 22, 35, 60, 336

K

Kahnweiler Daniel-Henry **25**, 76, 77
 Kan Ho 20, 34
 Kandinsky Wassily **9**, **14**, 130, 162, 288
 Karmel Pepe **31**, 80
 Karp Ivan **24**, **27**, 89
 Kemp Lindsay 7
 Kennedy Jacqueline 18, 33
 Kisling Moise 274
 Klein Yves 47, 356
 Klimt Gustav 190
 Kodra Ibrahim 20, 34
 Kokoschka Oskar 266, 276, 366
 Kollwitz Kate 412
 Korompay Giovanni 7, 9, 11, 16, 21, 30
 Kriwin Charles **15**
 Kunila Enn 7

L

La Pira Giorgio 53
 La Rocca Ketty **13, 28**, 87, 113
 Lacagnina Davide 5, 11, 13, 14, 25, **33, 36, 38, 40**, 88, 130, 156, 164, 198, 210, 216, 228, 338, 342, 368, 400, 418
 Lagarde Pierre **2**, 210
 Lam Wilfredo 200
 Lamberti Maria Mimita **15, 17, 19, 22, 28, 32, 33**, 74, 75, 80, 182, 184
 Landi Angelo Maria 22
 Lapauze Henri **1**
 Lardera Berto **7, 9, 10, 11, 15, 28, 29, 43, 46**, 117, 264, 264
 Lari Rossella 5, 25, 88
 Laureati Luisa **5, 25**
 Lavine Steven D. **27, 89**
 Lazzeri Alessandro **18, 20**
 Lega Achille 80
 Léger Fernand **7, 42**, 43, 354
 Leonardi Leoncillo 200
 Leone Francesco **35, 39**, 160
 Leth Jørgen 103
 Levi Carlo **3, 5, 10, 12, 22, 41**, 68, 123, 266, 268, 306
 Levi Paola 266
 Levi Paolo **32**
 Licini Osvaldo 10, **11, 23, 28, 32, 33, 35, 41, 44, 48**, 69, 123, 270-272, 270, 272, 412
 Lietti Roberta **40**
 Lingeri Piero 374
 Lingeri Pietro **39**
 Lippi Andrea **33, 354**
 Liscia Bemporad Dora 5, 88
 Lisickij El 101
 Lissitzky El 384
 Lista Giovanni **19, 31**, 43
 Lizzani Carlo 127
 Lo Vullo Nino **9**
 Lochard Anne **13, 14**, 41, 286, 288, 288
 Lodigiani Vittorio 184
 Loeser Charles Alexander 74, 81, 138
 Loffredo Silvio 114, 115
 Loi Nicola **22, 27**
 Lombardi Daniele **38**, 112
 Longa Rita 20
 Longanesi Leo **2**, 338, 342
 Longatti Alberto **9**
 Longhi Roberto **2, 3, 5, 7, 8, 13, 14**, 18, **18, 31, 37, 46, 47**, 53, 55, 65, 77, 78, 79, 132, 178, 274, 336, 338, 342
 Lonzi Carla **9, 11, 24**, 55, 130, 358
 Loren Sofia 344
 Lorenzelli Bruno **28**
 Lorenzelli Matteo **28**
 Lorenzi Alberto Fabio 31
 Lorenzoni Laura **26**, 204
 Lothe André 81
 Lubitsch Ernst 308
 Lucchese Romeo **18**, 230
 Lucchesi Laura 5, 22, 23, **36**, 85, 272
 Lucchesi Silvia 5, **31**, 86, 114, 376, 396
 Lux Simonetta **21**
 Luzi Mario 22, **39**, 53, 55, 124, 306, 388, 392

M

Maccari Mino **2, 9**, 50, 178, 342
 Macke August 412
 Mafai Giulia **37**, 380, 382
 Mafai Mario **4, 5, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 24, 30, 33, 35**, 40, **41, 42, 43, 44, 45, 47, 48**, 60, 61, 62, 65, 121, 226, 254, 258, 260, 274-276, 274, 276, 278, 278, 280, 282-284, 282, 284, 316, 380, 382, 409
 Mafai Miriam 380
 Mafai Simona 380
 Maggio Serra Rosanna **20**, 34
 Magherini Simone **27, 28**, 49
 Magnelli Alberto **6, 7, 8**, 10, 11, **11, 12**, 13, **13, 14, 15, 17**, 19, **19, 20, 21**, 22, 23, **28, 30, 31, 32**, 34, **34, 36, 40**, 41, **42, 43, 43, 43, 44, 45, 46, 47**, 80, 81, 108, 118, *118*, 286-288, 286, 288, 290, 292, 400
 Magnoni Giorgio **28**, 270, 272
 Maillol Aristide 382
 Maisonnier Anne 43
 Maiuri Amedeo **2**, 418
 Malparte Curzio 178
 Malcolm X 344, 344
 Malerba Gian Emilio 67
 Malesci Giovanni 31
 Malevič Kazimir 358
 Mancini Mario 31
 Manco Ermanno **12**
 Manet Édouard 134, 322
 Manghetti Gloria 5, **18, 19, 24, 36**, 53, 74, 76, 88, 126
 Mangione Flavio **38**
 Mannini Lucia 2, 25, **35, 37, 39, 40**, 88, 138, 222, 232, 246, 298, 302, 304
 Manno Tolu Rosalia **30**
 Mantovani Paola **33**
 Mantura Bruno **20, 21, 23, 24**
 Manzato Eugenio **21**
 Manzoni Piero 244
 Manzù Giacomo **3, 4, 5, 6, 13, 14**, 35, **41, 45**, 61, 63, 65, 120, 294, 294
 Marangon Dino **23, 26**, 402
 Marangoni Matteo 76, 252
 Marc Franz 412
 Marcenaro Giuseppe **25, 38**
 Marchese di Villanova 394
 Marchi Ferruccio 34
 Marchini Giuseppe 22
 Marchiori Giuseppe **4, 6, 8, 11**, 162, 164, 208, 270, 272, 272, 276, 294, 336, 340, 408, 409
 Marconi Beatrice **33**, 282
 Marconi Egisto 420, 422
 Marcucci Lucia 113
 Marcucci Rossella **37**, 216
 Margheri Giada 5, 25
 Marinetti Filippo Tommaso **1, 2, 3, 18, 24, 35, 50**, 74, 75, 76, 80, 220, 222, 234, 234, 236, 354, 386
 Marini Marino **3, 4, 6**, 10, **12**, 21, **21, 22, 25, 26, 27, 31**, 35, **37, 42, 44, 45, 46**, 61, 61, 66, 121, 284, 298, 298
 Mariotti Mario 114
 Maritain Jacques **2, 37**, 418
 Marsan Corrado **21**
 Marsili Emilio **9**, 344
 Martellotti Flaminio 336, 342

Martinelli Valentino **10, 11**, 274, 274, 284
 Martini Arturo **1, 2, 5, 9, 10**, 20, **21, 22, 25, 26, 28, 31, 32**, 37, **38, 39, 40, 44, 45, 47, 48**, 60, 61, 66, 67, 121, 160, 184, 198, 294, 302, 302, 304, 304, 316, 326, 382, 436
 Martini Luciano **27**
 Martini Quinto **17, 23, 24, 27, 30, 46**, 117, 306, 306
 Martino V, papa 91
 Marucelli Germana 244
 Marussig Pietro **17**, 67, 121
 Masaccio **46**, 74, 77, 80, 81, 160, 412
 Masciotta Michelangelo **4, 5, 17**, 22, 252, 306, 388, 394, 408
 Maselli Titina **9, 10, 19, 21, 22, 26, 32**, 34, **45, 48**, 115, *115*, 308-312, 308, 344
 Masi Alessandro **33**, 430
 Masi Paolo **16, 33, 38, 40**, 111, *111*
 Masini Lara Vinca **8, 9, 12, 15, 21, 23, 25**, 45, 142, 144, 194, 250, 344
 Masolini Lisa **40**, 174, 182, 186, 204, 220, 236, *240, 243, 258, 260, 268, 272, 274, 294, 298, 300, 302, 304, 336, 340*
 Massa Silvia 14
 Massagli Gioela **35, 37**, 200, 390
 Mastinu Giorgio **32, 37**, 115
 Mastrocinque Camillo 127
 Matarese Rosaria 152
 Matisse Henri **7, 40, 42**, 43, 69, 74, 190, 272, 286, 418
 Matitti Flavia **1, 34, 39**, 366, 368
 Mattioli Carlo **9, 10, 25, 39**, 314, *314*
 Mattioli Giacomo 21, 35
 Mattioli Gianni 21, 220
 Mattoli Mario 127
 Maugeri Angelo **20**
 Maugham Daphne 20, 34, 184
 Mayr Albert 112
 Mazzacchera Alberto **36**
 Mazzacurati Marino 274, 316, 316
 Mazzacurati Renato 124
 Mazzanti Anna 5, **35, 39**, 88
 Mazzenga Claudio **21**
 Mazzi Cecilia **17**
 Mazzolà Maria 304
 Mazzolà Natale 304
 Mazzotta Gabriele **28**
 Mazzotti Giuseppe **10**
 Mazzotti Tullio **4**, 240
 McCully Marilyn 78
 Mele Giuseppe Luigi **10**
 Melli Roberto 24, 65, 121
 Mello Patrizia 7, 106
 Mélot Michel **25**, 99
 Mendes Murilo **8, 21**, 288, 290
 Meneguzzo Marco **22, 25, 33**, 298, 352
 Menna Filiberto **10, 21**, 370, 372
 Menzio Francesco 68
 Merleau-Ponty Maurice 228
 Messina Francesco **7, 9, 14, 22, 23, 27, 46**, 117, 294, 316, 318, *318*
 Messina Maria Grazia 5, **28, 30, 32, 33**, 80, 85
 Micacchi Dario **13**, 136
 Miccini Eugenio **11, 12, 13, 14, 21**, 46, 113, 194
 Micheli Piero 22, 400

Michelozzo 91, 92
Michelucci Giovanni **29, 32, 34**, 115, 230, 306
Micič Branimir 20
Migliorini Ermanno **7, 14**, 228
Migneco Giuseppe **7, 18, 42**, 60, 120, 320-322, 320, 322, 324
Milan Mariella **39**
Millares Manolo 152
Minervino Primo 23, 30
Minguzzi Luciano **11, 14, 15, 19, 44**, 326, 326
Minissi Franco **18**, 99
Minunno Lucia 5, 25, **27**, 88, 306
Miracco Renato **34**
Miró Joan **7, 42**, 162, 370
Modigliani Amedeo **38, 47, 48**, 60
Moholy-Nagy Lazlo 228, 386
Mollek Burmeister Katalin **34**, 47
Mondrian Piet 228, 352, 358
Monferini Augusta **20**
Mongatti Vairo 47, 154
Monicelli Mario 127
Monnini Alvaro 142
Montale Eugenio **5, 25, 32, 46**, 124, 178, 210, 224, 306, 336, 340, 388, 392
Monti Raffaele **1, 5, 16, 17, 22, 23**, 21, 22, 34, 35, 37, 40, 117, 192, 306, 406
Moore Henry **30, 46**, 382
Moppi Gregorio 5, **32**, 88, 112
Morandi Giorgio **1, 2, 3, 4, 5, 8**, 10, **14, 15, 16**, 22, **22**, 23, **30, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 44, 45, 46, 47, 47, 48**, 60, 67, 81, 85, 121, 146, 148, 156, 178, 180, 188, 204, 210, 220, 226, 234, 238, 270, 272, 276, 298, 304, 336-342, 336, 338, 340, 342, 412, 414, 418, 420
Moravia Alberto **8**, 192, 254, 256
Morello Giovanni **23**
Moreni Mattia **10, 43**, 168
Moreno Patrizia 5, 11, 25, 91
Moretti Alberto **18, 27, 34, 34**, 114, 115, 115, 344, 344, 406
Moretti Marco **25**
Moretti Marino **27, 28, 29**, 49, 50, 51, 214
Morin Edgar **28, 88**
Morley Simon **30**
Morlotti Ennio **5, 10, 27, 43**, 62, 63, 120, 168, 260, 346-350, 346, 348, 350
Moroni Guido 33
Morosini Duilio **5, 9, 14**, 260
Morozzi Rosanna **24, 33, 34**, 354
Mössinger Ingrid 37
Motherwell Robert 34
Motroni Sergio 22
Mottola Molfino Alessandra **35**, 89
Mozart Wolfgang Amadeus 182
Mucchi Genni 20
Mulas Ugo **14**, 244
Munari Bruno **22, 24, 31**, 34, **34, 36**, 115, 352, 352
Muzzi Franco 5, **29**, 37

N

Naldini Nico **38**, 210, 214, 216
Nando 352
Nannetti Neri 80
Nannetti Vieri 80

Nannini Mario **6, 24, 33, 34**, 80, 126, 354, 354
Nannucci Maurizio **13, 15, 16, 18**, 31, **31, 34, 37, 38**, 45, 45, 46, 47, 85, 111, 112, 114, 356, 356, 396
Natale Mauro **18**
Natali Antonio **31**, 47, 154
Natalini Adolfo 46, 140
Natili Aldo **5**
Nativi Gualtiero 34, 115, 142
Nauman Bruce 47
Neri Francesca 5, 11, 24, 25, 49
Nesi Antonella 5, 11, 22, 24, 29
Nesi Merj 5, 25, 88
Newman Barnett 426
Nicoletti Luca Pietro **5, 40**
Nicolini Oretta **35**, 49
Nievo Ippolito 66, 304
Nigro Covre Jolanda **23**
Nigro Mario **10, 11, 16, 19, 27, 32, 34, 34, 37, 39, 40**, 115, 358, 358
Nivola Costantino 34
Nizzoli Marcello **39**
Nono Luigi **32**, 115
Notte Emilio 80, 354
Novalis 232
Novelli Gastone **6**, 164, 200
Nuti Francesco 127
Nuti Mario 142
Nuzzo Patrizia **44**

O

O'Doherty Brian 103
Obirst Hans-Ulrich **37**, 102
Ogetti Ugo 17, 25, 74, 87, 126, 224, 316
Olivetti Gianni **36**, 47
Oppi Ubaldo 67
Oppo Cipriano Efisio 232
Ori Luciano 16
Ortega José 152
Orvieto Angiolo 73
Ottolenghi Arturo 302, 304
Ottolenghi Herta 304
Ottolenghi Pia 302

P

Pacchioni Anna **5**, 294
Paci Adrian **7, 40**
Pacini Piero **15**
Palazzeschi Aldo **5, 6, 8**, 11, 14, **15**, 22, **25, 27, 28, 29**, 30, **30, 33**, 43, 49, 50, 51, 123, 124, 210, 214, 216, 286, 306
Palli Carlo 7, 113
Pallini Adriano 304, 338
Pallucchini Rodolfo **5**, 132, 402
Paloscia Tommaso **22, 22**, 39
Pantheri Alessandro **28**, 50
Pancotto Pier Paolo **22, 26**, 426
Paolucci Antonio 17, **30**, 87
Papi Lorenzo 30
Papini Giovanni **1**, 49, 74, 75, 80, 388
Paresce Renato *vedi* Paresce, René
Paresce René **2, 3, 10, 21, 31, 37**, 69, 123, 138, 210, 360, 360, 362, 364
Parisi Ico **40**
Parmiggiani Sandro **32**, 43
Parmigianino 274
Parronchi Alessandro 45, 55, 354, 388, 394

Pascin Jules 274
Pasquali Marilena **22**
Passamani Bruno **12, 21**
Passoni Aldo **11**, 34
Passoni Riccardo **35**
Paszkowski Giovanni 154
Patti Mattia **32**, 270, 272, 298
Pauletto Giancarlo **29**
Paulucci Enrico 60, 68, 123
Pecci-Blunt Anna Laetitia 156
Pegoraro Silvia **31**
Pélaez Amelia 20
Penelope Mario **19**
Pensabene Giuseppe 156
Perlo Luisa **26**, 430
Perocco Guido **9**, 302, 304
Persico Edoardo **2, 26**, 68, 208, 266, 294
Persico Mario 152
Personé Luigi Maria **7**, 138
Pesaro Lino 67
Pettena Gianni **25**, 46, 396
Pettenella Paola **36**, 418
Pettoruti Emilio 20
Pevsner Anton 34
Pezzano Chiara 29, **34**
Pianeza Elena 4, 22, 85
Pica Vittorio **15**, 74, 81
Picasso Pablo **7, 15, 25, 42, 47**, 63, 73, 74, 76, 77, 79, 80, 81, 260, 286 306, 326, 370, 412
Picchi Alfredo **12**
Pierozzi Antonino 91
Piersimoni Cristina **26**
Pietrangeli Antonio 127
Pietro Leopoldo di Lorena 92
Pignotti Lamberto **9, 21, 24, 36**, 113
Pinci Enzo **2**
Pinna Giovanni **22**, 99
Pinottini Marzio **13**, 380, 382
Pinto Sandra **14**, 22, 41, 286, 288
Pirandello Fausto **6, 9**, 10, **10, 15, 20, 22, 23, 33, 34, 39**, 124, 366-368, 366
Piredda Francesco 138
Pirovano Carlo **23**, 66
Pirri Alfredo 7
Pizzi Amilcare **7**
Pizzinato Armando **35, 47**, 428
Planiscig Leo **2**, 318
Platschek Hans 34
Poccianti Pasquale **24**, 55
Podestà Attilio **4, 8**, 206, 212, 240, 336, 418
Poggi Christine **23**, 80
Pola Francesca **36, 37, 39, 40**
Poli Francesco **19, 20, 24, 25**, 182
Pollock Jackson 244
Pomodoro Arnaldo 35
Pomodoro Giò 35
Ponente Nello **8, 14**, 22, 200, 286, 290, 400
Pontelli Elena 14
Ponti Gio **28**, 174
Pontiggia Elena 304, 388, 390
Popović Mica 20
Popovich Claudio **11**
Porto Silvia 76
Portoghesi Paolo **8**
Poussin Nicolas **1**, 206, 208, 208, 210

Pozzati Amelia 30
Pozzati Severo **12, 14, 16**, 22, 23, 30, **44**,
81, 126, 412-414, *412, 414*
Prampolini Enrico **7, 10, 23, 42, 43, 46**, 68,
123, 232, 270, 370, *370, 372*, 400
Pratesi Mauro 17, **22, 27, 34**, 53, 73, 74,
75, 78, 79
Pratolini Vasco **20**, 390
Presotto Danilo **20**, 240
Previati Gaetano 75, 130
Prezzolini Giuseppe **15**, 73, 76, 372, 388
Princi Enzo **3**
Procacci Ugo 29, 33
Proust Marcel 180

Q

Quaglino Piero **21**
Quargnal Elettra **16**
Quaroni Ludovico **8, 43**, 168
Quattrocchi Luca 5
Querèl Derna **13**, 294
Quesada Mario **21, 23**, 366
Quintavalle Arturo Carlo **16**, 412, *412, 414*

R

Radice Mario **11, 15, 16, 20, 29, 39, 40**,
115, 374, 374, 384, 386
Radin Giulia **37**, 418
Raeburn Michael **31**, 78
Raffaele Joe **12**
Ragghianti Carlo Ludovico **5, 6, 8, 9, 9**,
10, 11, 12, 13, **13**, 14, **14**, 15, **15, 16**, 17,
17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 29, 30, 33, 34,
35, **35, 36**, 37, **37**, 38, 39, 40, **40, 45, 46**,
53, 55, 59, 60, 62, 85, 86, 87, 90, 106,
115, *116*, 117, *117*, 120, 130, 134, 136,
150, 152, 160, 192, 198, 200, 232, 232,
266, 266, 294, 294, 296, 314, 322, 366,
368, 382, 400, 406, 412, *412, 414, 416*,
432, 436
Ragghianti Francesco 5, **9, 10**, 18, 33
Ragghianti Rosetta **9, 10**
Ragusa Giovanni **12**, 47
Raimondi Giuseppe 192
Ranaldi Renato **12, 13, 17, 18, 22, 31, 36**,
45, 46, 47, 112, 114, 194, 378, 396
Rancière Jacques **34**, 88
Rapaccini Barbara 86
Raphaël Antonietta **13, 15, 16, 19, 22, 30**,
39, 44, 46, 65, 380, 382, 409
Ratti Marzia **29, 39**, 81
Rauschenberg Robert 14
Razzolini Marcello 31
Read Herbert **4, 12**, 298, 306
Reale Isabella **26**
Recchi Mario 232
Recupero Jacopo **11, 14**, 232, 274
Reggiani Mauro **11, 14, 17, 22, 26, 36**, 67,
115, 121, 384, 384
Rembrandt Harmenszoon Van Rijn 402
René Denise 264
Restany Pierre **20**, 200
Rho Manlio **9, 14, 20, 22, 30, 40**, 115, 374,
384, 386, 386
Ribichini Luca **39**
Ricchetti Luciano 190
Ricci Franco Maria **30, 39**
Ricci Stefania 5, 88

Riccioli Menotti 132
Riccomini Eugenio **7**
Rimoldi Mario 206
Risaliti Sergio **40**
Rispoli Stefania 5, 11, 24, 25, 45, **40**
Rivosecchi Valerio **20, 21, 22, 23, 30, 33**,
224, 226, 278, 408, 409
Rizzo Pippo **3**, 160, 162
Rocca Gino **3**
Rocco Andrea **35**, 164
Rodin Auguste 73
Roh Franz 224
Romanelli Romano **3**, 73, 126, 294, 316
Roncarati Paola **37**, 216
Rorro Angelandrea **33**
Rosai Bruno 31
Rosai Frittelli Franca Barbara 55
Rosai Oreste 106
Rosai Ottone **4, 5, 6, 7, 8**, 11, 13, **13, 14**,
17, 18, **18**, 21, 22, 23, **24, 30, 31, 35, 40**,
42, 43, 47, 53, 53, 54, 55, 80, 81, 106,
108, 124, *125*, 126, 212, 230, 388-390,
388, 390, 392, 394
Rosazza Ferraris Patrizia **20, 24, 26**
Rosenberg Léonce 75, 418
Rossellini Roberto 127
Rossi Michele 5, 124, 126
Rosso Medardo 74, 75, 234, 294
Rosso Mino 370
Rotella Mimmo 344
Rotunno Peppino 390
Rousseau Henri 74, 76, 77, 81
Rubino Giovanni 5, 25, 88, 264, 358, 374,
384, 386, 434
Rubiu Vittorio **15, 17**
Ruffi Gianni **11**, 46, 140, 194
Rusconi Marcella 31
Russoli Franco **8, 14**, 176, 318
Russolo Luigi 75, 76, 80

S

Saba Umberto 49, 210
Sacchi Tommaso 5
Saetti Bruno 11, 14, **17**, 22, 23, 30, 39,
40, 40, *108*, 117
Salazar Lorenzo 388
Salerno Enrico Maria 127
Saliva Ernesto **39**
Salvadori Alberto **21, 33, 37**, 85
Salvadori Aldo 11, 14, **14, 16**, 22, 23, 30,
39, 39, 40, *108*, 117
Salvadori Remo **12, 26, 36**, 45, 46, 111,
111, 114, 194, 396, 396
Salvini Roberto 14, 22, 29, 33, 45, 49
Salvini Tommaso 49
Salvioli Nicola 5, 25, 88
Salzmann Siegfried **15**
Sanfilippo Antonio **8**, 10, 14, **33, 37, 40**,
115, 400, *400*
Sanguineti Edoardo 150
Sanna Angela **37**, 53, 78, 79
Sansuini Anna **17**
Sant'Elia Antonio 80
Santi Piero **5, 17**, 46, 140, 344, 394, 396
Santini Nicola 5, 11, 25, 101, *103*, 105,
109
Santini Pier Carlo **6, 7, 14**, 17, **18**, 53, 164
Santomaso Giuseppe **4, 5**, 10, **15, 17, 20**,

22, 23, 34, 41, 42, 45, 47, 60, 63, 120,
402, *402, 404, 405*
Sanzio Raffaello 386
Sarfatti Margherita 67, 174, 294
Sartoris Alberto 386
Sartre Jean-Paul 228
Sassu Aligi 34, 60, 120
Saura Antonio 152
Savelli Angelo **42, 37**
Savettieri Chiara **37**
Savinio Alberto **45**, 69, 118, 360
Sbarbaro Stefano **39**
Sborgi Francesca 5, 25, 88, 152, 154,
200, 226, 314, 350, 390, 406, 432, 436
Scalia Fiorenza 146, 156, 174, 176, 178,
180, 182, 184, 186, 204, 206, 208, 210,
212, 220, 224, 226, 236, 243, 252, 254,
258, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 294,
298, 304, 320, 336, 338, 340, 360, 362,
364, 370, 372, 400, 402, 404, 418, 420,
422, 423, 428, 430
Scarlino Luca 5, **36**, 88
Scarpa Carlo 244, 436
Scarpa Gino 304
Scassa Ugo **35**, 162, 173
Scatizzi Sergio **9**, 10, **26, 34, 34**, 115,
406, *406*
Schawinsky Xanti **23**
Scheiwiller Giovanni 270
Scheiwiller Vanni 76
Schema **16, 19, 34**, 45, 110, 344
Schwitters Kurt 101, 103, 202
Scimè Giuliana **23**
Sciortino Giuseppe **7**
Scipione (Gino Bonichi) **4, 16, 20, 35, 42**,
43, 44, 47, 60, 65, 121, 274, 274, 276,
278, 278, 282, 284, 316, 380, 408, 409
Scola Ettore 127
Scudiero Maurizio **23, 33, 34**, 220
Sdrigotti Maria 424
Segantini Giovanni 75
Selleri Lorenza **34**
Selva Attilio 366
Semeghini Pio 402
Sensani Gino Carlo 118
Sepo (Saverio Pozzati) **14, 16**, 22, 30, **34**,
44, 81, 250, 412-414, *412, 414, 416*
Serota Nicholas **28**, 88, 89
Serra Francesco **28**, 51
Seuphor Michel **7**, 264, 264
Severini Gino **2, 3, 4, 7, 10, 15, 21, 23, 36**,
43, 68, 69, 80, 81, 118, 123, 210, 360,
400, 418, *418*
Sewell Mai 29
Sgarbi Vittorio **20, 33, 39**
Siciliano Enzo **13**, 276
Siena Pier Luigi **25**
Sieni Virgilio 110
Signac Paul 81
Simongini Gabriele **32**
Sinisgalli Leonardo 408
Sironi Mario 10, **19, 23, 30, 38, 39, 41, 45**,
60, 67, 118, 121, 420, *420, 422, 423*
Sisi Carlo 5, 17, **17**, 21, **21**, 22, **23, 24, 27**,
28, 29, 31, 32, 33, 35, 38, 39, 55, 74, 85,
87, 286, 288, 290, 292
Siviero Rodolfo 306
Smith David 264

Soffici Ardengo **1, 3, 7, 11, 15, 18, 23, 27, 28, 30, 35, 36, 37**, 43, **47**, 49, 53, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 87, 124, 126, 178, 306, 336, 336, 342, 354, 388, 388, 424, 424
Soffici Valeria 74
Sofocle 232
Soldani Simonetta **24**, 46, 396
Soldevilla Lolò 20
Soldini Simone **39**, 53
Solmi Franco **14, 15, 16**, 414
Solmi Sergio **2**, 208
Somaré Enrico **3**
Sorensen Colin **22**, 105
Sossi Francesco **12**, 46
Soutif Daniel **29**
Soutine Chaïm 266, 274
Spadolini Giovanni **23**, 55
Spadoni Claudio **20**
Spalletti Ettore **20**, 22, 23, 29, **31, 39**, 85
Spanò Matteo 4, 9, 25
Sperone Gian Enzo **39**
Spontini Gaspare 37
Sprovieri Paolo **19**
Stefani Giovanni **24**
Stella Dominique **28**
Stibbert Frederik 46
Stradone Giovanni **5**
Stringa Nico **21, 25, 26, 31, 34**, 302, 304, 402
Strocchi Maria Letizia 21, 22, **23, 31, 34**, 35, 39, 95
Strukelj Vanja **16**, 412, 412, 414
Stupack Bohdan **40**, 146, 380
Suma Stefania **29**, 89
Superstudio **12, 36**, 113
Svevo Italo 190
Swanson Gloria 118

T

Taddei Pierpaolo 5, 11, 25, 101, 103, 105, 109
Tallarico Luigi **13, 18**, 232
Tanguy Yves 370
Tapié Michel 130, 202
Tàpies Antoni 150, 152, 202
Tartaglia Bruno 168, 224, 254, 258, 336, 340
Taeuber Arp Sophie 288
Tavernari Vittorio 117
Taviani Paolo 127
Taviani Vittorio 127
Taylor Cecil 46, 47, 376, 376
Tazzi Pier Luigi **12, 20, 33**
Tellini Gino **29, 30**, 49
Terragni Giuseppe **39, 40**, 374, 386
Terraroli Valerio **32, 38**
Teruzzi Carlo **32**, 97
Tiepolo Giambattista 40
Tilden Freeman **16**, 88, 89
Timpanaro Sebastiano 388, 392
Tinguely Jean **31**, 352
Tintoretto **38, 47**, 63, 76, 77, 428, 428, 430
Tobey Mark 228
Tondelli Pier Vittorio **22, 35**, 110
Toniato Toni **20, 26**, 252
Torelli Landini Enrica **23, 33**, 270, 272

Torriano Piero **2**, 206
Toschi Caterina 13, 35, **39**
Tosi Arturo **24, 28**, 60, 67, 121, 272, 420
Toti Chiara 5, 11, 23, 24, 25, **29, 34, 39**, 59, 60, 63, 73, 88, 146, 156, 186, 204, 208, 220, 240, 252, 254, 256, 260, 270, 272, 278, 284, 298, 304, 338, 340, 380, 408, 418
Totini Francesco 31
Toubert Pierre **27**
Tozzi Mario 17, 69, 81, 124, 125, 360
Trafeli Mino 34
Treccani Ernesto 62, 63, 320, 348, 428
Trentacoste Domenico 73
Trento Dario **22**, 210, 214, 216
Trier Eduard **8**
Troisi Sergio **29**, 134, 136
Trombadori Antonello **5, 10**, 254, 342
Trucchi Lorenza **9**, 344
Turcato Giulio **9, 10, 26**, 34, 115, 254, 426, 426
Tzara Tristan **17**, 50

U

Uccello Paolo 47, 74, 76, 77, 81, 114, 154, 154, 160, 226, 286, 342, 412
UFO **11**, 113
Ungaretti Giuseppe **6, 24**, 65, 80, 123, 124, 230, 230, 276, 388, 390
Uzzani Giovanna 5, 11, 17, 21, 22, **22**, 23, **23, 24, 28, 33**, 35, **36, 37, 38**, 39, **39**, 41, 53, 55, 73, 74, 78, 79, 88, 115

V

Valdameri Rino 338
Valeri Garretto Marina **14**
Valéry Paul 86
Valsecchi Marco **8, 12, 14, 15, 20**, 21, 60, 206, 226, 254, 256, 258, 336, 338
Van Doesburg Theo 374
Van Gogh Vincent **47**, 63, 81, 136, 366, 402
Van den Berghe Dirk **27**, 80
Vannutelli Vincenzo 65, 408
Vareilles Viviane **1, 23, 24**, 190, 192
Vedova Emilio **5, 8, 9, 10**, 14, **18, 23, 26, 32, 33, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48**, 62, 63, 115, 116, 120, 428-430, 428, 430, 432, 432
Velani Livia **11, 26, 32**, 274, 276
Velázquez Diego 408
Velissiotis Nikolaos 204
Venafro Ignazio **21**
Venna Lucio 80
Ventroni Desdemona 5, 11, 23, 24, 33, 37, **39**, 88, 140, 230, 244, 250, 262, 288, 312, 344, 352, 356, 376, 424
Venturi Adolfo 210
Venturi Lionello **1, 2, 6, 7**, 21, **28**, 68, 182, 186, 304, 366, 418
Venturi Venturino 115
Verdino Stefano **39**, 53
Vergo Peter **22**, 105
Veronesi Giulia **3**, 240, 394
Veronesi Luigi 10, **14, 16, 17, 21, 23, 26, 28, 31, 34, 34, 37, 39**, 115, 250, 434, 434
Vespignani Netta **18, 23, 24**
Vianello Gianni **26**, 302, 304

Viani Alberto **8, 10, 23, 32**, 34, **46**, 436, 436
Viani Lorenzo 22, 23, **37, 39**, 81
Viazi Glauco **17**, 434
Viotti Luigi **39**
Vignozzi Piero 154
Vigo Fiamma **30**, 45, 46, **46**, 164, 344, 352, 396
Vinca Masini Lara **8, 9, 12, 15, 21, 23, 25**, 45, 142, 144, 194, 250, 344
Visconti Luchino 190
Visentini Gino **3**, 338
Vismara Giuseppe 60
Vitali Giovanni 5, 112, 118, 120
Vitali Lamberto **3, 4, 15**, 294, 296, 336, 336, 338, 338, 340, 340, 342
Vittorini Elio **3**, 124, 208, 388, 392
Viva Denis 5, 25, **40**, 88, 194, 196, 202, 204, 272, 396, 426
Vivaldi Cesare **11**, 46, 140
Vivarelli Pia **22**
Viviani Giuseppe 392, 394
Vogt Paul **8**
Vollard Ambroise 74, 75
Volpi Orlandini Marisa **15**, 228
Von Triers Lars 103
Vordemberge-Gildewart Friedrich 384
Vuillard Édouard 73, 190, 320

W

Wagner Richard 420
Waldberg Patrick **12**, 298
Waldemar George **3**, 69, 360
Wedekind Herta 302
Weiss Kenneth 110
Willumsen Jens Ferdinand **2**, 216
Wolbert Klaus **27, 30**
Woolf Virginia **34**
Wotruba Fritz 20, 34

Y

Yunkers Adja 20

Z

Zabagli Franco **37**
Zadkine Ossip 382
Zagarrio Vito 127
Zampa Giorgio **32**
Zanarini Stefania **26**
Zanini Luigi Gigiotti 80
Zanotto Sandro **2, 17, 25**, 50, 51, 206, 208, 210, 214, 216
Zanzi Emilio **2**, 304
Zeffirelli Franco 127
Zegna Ermenegildo 250
Zerbinati Luciano **28**
Zeri Federico **18**
Zichichi Lorenzo **27**
Ziggurat **14**, 113
Ziveri Alberto **18**, 230
Zona **16, 18**, 25, 47, 110, 112, 356
Zurlini Valerio 127, 390, 390